

# عجائب المقدور في اخبار تيمور

للشيخ

شهاب الدين احمد المعروف بابن عرب شاه

---

طبع

في مطبع اردو كايته في بندر

كلكته

بإتمام ام العقبر الحقيق المقتدر بالنقصير

كبير الدين احمد

في اواخر الشعبان سنه ١٢٩٩ هجرية

---

سنه ١٨٨٢ ع





## بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي على مذوال ارادته وتديرة تَنْسَجُ مقاطعُ  
الامور \* و من يذبوع قضائه الى الحُجج قدره يجري نيارُ الاعاصر  
و الدهور \* اذاق بعض بني آدم باس بعض لِيَبْلُوهُمْ اِيَهُمْ أَحْسَنُ  
عَمَلًا وَ هُوَ الْمُزِنُ الْعَفُورُ \* و ارسل عليهم في القرون الثامن من الهجرة  
بِحَارَ فِتْنٍ اقبلت كقطع من الليل المظلم لم يدرك احد ما هي فاذا  
هي تمور \* احمده حمد من كان ملئ شفا حُقرة من نارها فاندقه  
منها \* واشكوه شكر من ورطه فيها عدله فانجته ايادي فضله  
عنها \* و اشهد ان لا اله الا الله الاحكم العدل \* الذي يقتص للمظلوم  
من الظالم يوم الفصل \* و اشهد ان سيدنا محمدا عبده و رسوله  
الذي ارسله رحمة للعالمين \* و جعله رسول الله و خاتم النبيين \*  
فاخبر صلى الله عليه وسلم عن السر المصون \* و نبأ بما كان  
في الآزل و بما يكون الى يوم يبعثون \* و استعاذ من غلبة الدين  
و قهر الرجال \* و من فتنة المحيا و الممات و من فتنة المسيح  
الدجال \* صلى الله عليه صلوة تذكى الربك الاذمر في صدور الكُتُب  
و التواريخ \* و تذكى لقائلها في دار الجزاء ثمرات الحسنات من  
اعلى السموات \* و على آله واصحابه الذين افاضوا سيول الفتح  
في الاقاليم فغمروها \* و شيّدوا اركان الاسلام و اثابوا الارض بالايمان

وعمروها بالعدل والاحسان انثر مما عمروها \* وسلم تسليمًا  
عزيموا \* دائما ابدا كثيرا \*

اما بعد فاسا كان في الدارين عبرة لمن اعتبر \* وتذبيح لمن  
افكر \* واعلام بان قاطن الدنيا على سفر \* واحضار لصورة من  
مضى وغبر \* كيف قدر واقدار \* وهى وامر \* وبني وعمار \*  
وختل وخر \* وعاب وقهر \* وكسر وجبر \* وجمع وادخر \*  
وتكبر ومخر \* وكيف عيس ويسر \* وضحك واستبشر \*  
وتقلب في اطواره من الطفولية الى الكبر \* الى ان قلبه  
ابدي العير \* واحاطة \* وهو أمين مما يكون مخاليب  
القضاء والقدر \* مخالط ما صا من عيشته الكدر \* وتدعى حتى  
ذهب عنه ما حلا ومر \* ان في ذلك ليعبرة لمن اعتبر \* وتذكر  
لن اذكر \* ونبرة لمن استبصر \* وكان من اعجب القضايا \*  
بل من اعظم البلى \* الفتنة التي يحار فيها القلب \* ويدهش  
في دجى حنجرها الشطن الريب \* وسفة ميها الحليم \* وبذل  
فيها المزبور وبه ان الكريم \* قصة تدمر راس الفساق \* الاعرج الدجال  
الذي اقام العترة شروفا وغربا على ساق \* اقبلت الدنيا الدنية  
عليه فتولى وسعى في الارض فافسد فيها واهلك الحرث والنسل \*  
وتيمم حين عمته النجاسة بعيد الارض فغسل بسيف الطغيان كل  
امر محجل فتحتت نجاسته بهذا الغسل \* اردت ان اذكر منها  
ما رأيت \* واقص في ذلك ما رويت \* ان كانت احدي الكبر \*  
وام العبر \* والدابة التي لا يرضى القضاء في وصفها بهذا القدر \*  
والله اسأله اللهم الصدق \* وسلوك طريق الحق \* انه ولي الاجابة \*  
ومسدد سهم المرام الى غرض الاصابة \* وهو حسبي ونعم الوكيل \*

## فصل

في ذكر نسبه وتدريب استيلائه على الممالك وهيبه  
 اسمه تيمور - بتاء مكسورة مُتعداة فوقاً وياء ساكنة متعداة تحفاً وواو  
 ساكنة بين ميم مضمومة وراء مهملة - هذه طريقة املائه \* وفي النصرف  
 ربة بنائه \* لكن كُثرة اللفاظ الاعجمية \* اذا تداولها صولجان اللغة  
 العربية \* خرطها في الدوران على نداء اورانيا \* ودحرجها كيف  
 شاء في ميدان اسابها \* فتدالوا في هذا تارة تمور واخرى تمر لذك \*  
 ولم يجزع عليهم في ذلك حرج ولا ضحك \* وهو بالتركي الحديد  
 بن ترغاي بن ابغاي - ومستط رأس ذلك الغدار \* قرنة تسمى  
 خواجه ايلغار \* وهي من اعمال الكس \* فابعدھا الله من الحس \*  
 والكس مدينة من مدن ماوراء النهر \* عن سمرقند نحو من ثلث عشر  
 شهر \* قيل ربي ليلة ولد كان شياً شبيهة الخونة ترا آبي طائراً في عنان  
 الجو \* ثم سقط الى حضاء الدو \* ثم ادبت على الارض وانشرو \*  
 وتطاير منه مثل الجمر والنور \* وتراكم حقي ملأ البدو والحضر \*  
 وقيل لما سقط الى الارض ذلك السقيط \* كانت كفاه مملوتين  
 من الدم العبيط \* فسألوا عن احواله الزواجر والقافه \* وتفحصوا  
 عن تاويل ذلك من الكهنة واهل العيامة \* فقال بعضهم يكون  
 شرطياً \* وقال بعض يدساً ليصاً حرامياً \* وقال قوم بل قصاباً  
 سفاكاً \* وقال آخرون بل بصير جلالاً بدكاً \* وتظافرت هذه الأقوال \*  
 الى ان آل امره الى ما آل \* وكان هو واسره من الندادين \*  
 ومن طائفة اوشاب لا عقل لهم ولا دين \* وقيل كانا من الحشم  
 الرجال \* والاباش البطالة \* وكانت ماوراء النهر مأواهم \* وتلك  
 الضواحي مشتاهم \* وقيل كان ابوه إسكافاً فقيراً جداً \* وكان هو

شاباً حديداً جليداً \* ولكنه لما كان به \* من القلة يتحرم \* و بسبب  
 تلك الاجرام يتضرر و يتضرر \* ففي بعض الابالي سرق غنمة  
 واحتملها \* فضربه الراعي في كتفه بسهم فابطلها \* ونذى عليه  
 بأخر في فخذه فاخطلها \* فارداد كسرا على فقره \* ولو ما على شرة \*  
 ورغبة في الفساد \* وحققا على العباد و البلاد \* و طلب له في  
 ذلك الاضراب والظراء \* وعشي عن ذكر الرحمن فقيض له من الشياطين  
 القرناء \* مثل عباس وجهان شاه \* وقماري وسليمان شاه \* و  
 ايدكو تيمور و جاكو وسيف الدين نكو اربعين \* لا دنيا لهم ولا دين \*  
 وكان مع ضيق يده \* وقلة عدده وعدده \* وضعف بدنه وحاله \*  
 وعدم ماله ورجاله \* يذكر لهم انه طالب الملك \* ومورد ملوك  
 الدنيا موارده الهلك \* وهم في ذلك يتنافلون عنه هذا النفل \*  
 ويتسبون له الى كثرة الحماقة وقلة العقل \* وبدنونه منهم ويتقبلون  
 اليه \* ليسخروا منه ويضحكوا عليه \*

ان المقادير اذا ساعدت \* الحقت العاجز بالحارم  
 فشرع فيما يقصده \* والقضاء يرشده والقدر ياشده \* شعر  
 لا يوثقك من مجد تباعد \* فان للمجد تدريجا وترتيجا  
 ان القذاة التي شاهدت رفعتها \* تذهو فنذيت انبوا فانبوا  
 وكان في بلد الكس شيخ يسمى سمس الدين الفاخوري وهو معتقد  
 تلك البلاد \* وعليه لئل من قصد شيئا من اموال الدين والدنيا  
 الاعتماد \* فذكر ان تيمور وهو فقير عاجز \* بين عز موهوم وذلل ناجز \*  
 لم يكن له سوى ثوب قطني \* وانه باعه واشترى بثمنه رأس ماعز \*  
 وقصد به الشيخ المشار اليه \* وعول فيما قصده عليه \* وقد ربط بالطرف  
 حبل عنق ذلك العناق \* وبنى عنق نفسه بالطرف الآخر من ذاك

الرداق \* وجعل يتشخط على عصا من جريد \* حتى دخل على ذلك  
 الشيخ المفيد \* فصادوه وهو الفقراء مسعورون "ذكر" مسدعون  
 فيما هم فيه من الوجود والفكر \* ولا زال قائما حيا اذاعوا من حائهم \*  
 وسكنوا عن قائم \* فلما وقع نظرا لساخ عايه \* سارح الى تقبيل  
 يديه \* واكتب على رجايه \* فذكر الشيخ ساعه \* ثم رفع رأسه الى  
 الجماعة \* وقال كأن هذا الرجل ادل عرضة وعروضة \* واستمدنا  
 في طلب مالا يساوي عند الله تعالى جذاج بعوضه \* فزرى ان  
 نمدته ولا احرمته ولا تردته \* فاستدوه بالدعاء اسعافا لما طلبه \* فاشبهت  
 قضيته قضية ثعلبه \* ورجع من عند الشيخ وخرج \* وعرج بعد ما  
 عرج الى ما عرج \*

وقيل انه كان في بعض تحرماته فضّل الطريق صورة \* كما  
 ضلها معنى وسيره \* وكان يهلك عطشا وجوعا \* وسار على ذلك  
 أسبوعا \* فوقع في اثناء ذلك على خيل السلطان \* فلقاه  
 الجشار باللفظ والاحسان \* وكان تبسور ممن يعرف خصائص  
 الخيل بسماتها \* ويفرق بين هجانها وهجينها بمجرد النظر الى  
 هيئاتها \* فاطلع الجشار على ذلك منه \* واخذ علم ذلك عنه \* واد  
 فيه رغبة \* وطلب منه درام الصخبه \* وجهزة الى السلطان مع امراس  
 طلبها منه \* واخبره بفضيله وما شاهدته عنه \* فأنعم السلطان عليه \*  
 ووصى به الجشار وده اليه \* فلم يدشب الجشار ان مات فاولى  
 تيمور وظيفته \* والاهزال يترقى عند السلطان حتى تزوج سقيفته \* ثم  
 انه غاضبها في بعض مكافحته ومثاله \* فعيرته بما كان عليه من  
 اول امرة وحاله \* فسأل السيف ونحاه عاي أنها تفر من بين  
 يديه \* فلم تكثرت به ولم تلتفت اليه \* فضربها ضربة ارهق بها

نفسها \* واسكنها رُمسها \* ثم لم يَسْعَه الا الخروج والعصيان \* والتمرد  
والطغيان \* الى ان كان من امره ما كان \* وكان السلطان اسمه حسين  
وهو من بيت الملك و نافذ الكلمتين \* وتخت ملكه مدينة بلخ  
وهي من اقصى بلاد خراسان \* ولكن كانت بحاراً وامره جارية في  
ممالك ماوراء النهر الى اطراف تركستان \*

وقيل كان ابوه اسير مائة عند السلطان المذكور \* وهو بالجلادة  
والشهامة بين احزابه مشهور \* ويمكن الجمع بين هذه الاقاريل  
باعتبار اختلاف الزمان \* وتدل الاحوال والحدثان \* والاصح  
ان اباه ترغاي المذكور كان احد اركان دولة السلطان \* ورأيت في  
ذيل تاريخ فارسي يدعى المنتخب \* وهو من بدو الدنيا الى  
زمان تيمور \* هو شيء عجيب \* نسباً يتصل منه تيمور الى جنكيز  
خان \* من جهة النساء حبائل الشيطان \* ولما استولى  
تيمور على ماوراء النهر وفاق الاقران \* تزوج بنات الملوك  
غزاقوه في القابه كورگان \* وهو بلغة المغول الختن \* لكونه صاهر  
الملوك و صار له في بيتهم حركة وسكن \* وكان للسلطان  
المذكور من الوزراء اربعة \* عليهم مدار المصرة والمنفعة \* هم اعيان  
الممالك \* وبرايم يقتدى المسالك \* والترك لهم قبائل وشعب \*  
تكاد توازي قبائل العرب \* وكل واحد من هؤلاء الوزراء كان من قبيلة \*  
لسراج آرائه في بيوت تعميرها فتيلة طوبله \* قديلة احدهم تسمى  
آلات \* وقبيلة الثاني تدعى جلابر \* وقبيلة الثالث يقال لها  
قارجين \* وقبيلة الرابع اسمها برلاس \* وكان تيمور ابن رابعهم في  
الناس \* ونشأ شاباً لبيبا \* مصراع \* هماما ماحاز جلد اربا \*  
وكان يصاحب نظراء من اولاد الوزراء \* ويعاشر احزابه من قتيان

الامراء \* الى ان قال لهم في بعض الليالي \* وقد اجتمعوا في مكان خالي \* اخذت منهم العشرة و النشأط \* و ارتفعت استار الاسرار و امتد للبسط بساط \* ان جدتي فلانة \* و كانت من ذري العيافة والكهانة \* رأت مناما \* ما ذقت منه احلاما \* و عبّرت به بانه يظهر لها من الاولاد والاحفاد \* من يدّوخ البلاد \* ويملك العباد \* ويكون صاحب القران \* و تدلّ له ملوك الزمان \* و ذلك هو انا \* و قد قرب الوقت ودنا \* فعاهدوني ان تكونوا لي ظهرا و عضدا \* و جفاحا ويدا \* وان لا تستحيلوا عني ابدا \* فاجابوه الى ما دعاهم اليه \* و تقاسموا ان يكونوا في السراء و الضراء معه لا عليه \* ولم يزالوا يتجاذبون اطراف هذا الكلام في كل مقام \* و يتفارضون فيض غدير هذا الغدر من غير احتشام و اكتنام \* حتى آنس برقة قاطن كل مصر و شام \* وخاض في حديثه كل قديم هجرة من خاص و عام \* و شعّبه السلطان \* و علم ان خلافة في روح المملكة بان \* فاراد ان يرد كيده في نحره \* و يربح الدنيا من شرة و العباد و البلاد من عاره و عريه \* و يعمل بموجب ما قيل

لا يسلم الشرف الرفيع من الاذى \* حتى يراق على جوانبه الدم فاخبره بذلك بعض الناصحين فخرج \* و هوى الى حضيض العصيان و هوسا لم فعرج \* و يمكن انه في بعض هذه الاوقات \* و اثناء هذه الحالات \* توجه الى الشيخ شمس الدين المشار اليه \* و استمده كما ذكر فيما عول عليه \* فانه كان يقول جميع ما نلت من السلطنة \* و فتحته من مستغلقات الامكنة \* انما كان بدعوة الشيخ شمس الدين الفاخوري \* و همة الشيخ زين الدين الخوافي \* و ما لقيت بركة الا بالسيد بركة \* و سيأتي ذكر زين الدين و بركة \* ثم

قال تيمور ما فُتِحَتْ ابواب السعادة والدولة على \* ولا ضمنت  
عروس فتوحات الدنيا الى \* الا من سِهام سِجِسْتان \* ومن حين  
اصابني ذلك المقتصان انا في اريدك الى هذا الاوان \* والظاهر  
ان بدو امرة وخروجه في تلك الفئه \* كان فيما بين الستين  
والسبعين والسبع مائه \* وقال لي شيخى الامام العالم العامل  
الكامل المكمّل الفاضل \* فرد الدهر \* وحيد العصر \* علامة الورى  
استاذ الدنيا علماء الدين \* شيخ المحققين والمدققين \* قطب الزمان \*  
مرشد الدوران \* ابو عبدالله محمد بن محمد بن محمد البخاري نزول  
دمشق ادام الله تعالى ايام حيوته \* وامتد الاسلام والمسلمين بميامن  
بركاته \* في شهور سنة ست وثلثين وثمانمائه ان تيمور قتل  
السلطان حسين المذكور \* في شعبان سنة احدى وسبعين وسبع  
مائه \* ومن ذلك الوقت استقل بالملك \* وكانت وفاته في  
شعبان سنة سبع وثمانمائه على ما سيأتي \* فمدة استيلائه  
مستقلاً ستة وثلثون سنة وذلك خارج عن مدة خروجه وتحرّره  
الى حين استيلائه \* ولما خرج صار هو ورفقاه يتحرّرون في بلاد  
ما وراء النهر \* ويعاملون الناس بالعدوان والقهر \* فتحرّك لدفعهم  
كل ظاعن وساكن \* وضيّقوا عليهم قلك المغاني والامان \*  
فقطعوا جيّحون وصفر منهم ذلك المكان \* فاشتغلوا بالمكرّم في  
بلاد خراسان \* خصوصاً في نواحى سِجِسْتان \* ولا تسأل عما  
افسد في مفاوز باورد وماخان \* فذهب بعض الليالي وقد  
اُضرّ بهم المغّيب \* واشتعل فيهم من الجوع اللهب \* فدخل حائطاً  
من حوائط سِجِسْتان \* قد اوى اليه بعض رعاء الضأن \* فاحتمل  
منها رأساً وادبر \* فشعر به الراعي وابصر \* فاتبعه للحيّث \* وضربه



بسهمين \* اصاب باحدهما فخذ \* و بالاخر كنفه \* فله درة ساعدا  
اذ ابطل بهذ الضرب الموزون نصفه \* ثم ادركه و احتمله \* و الى  
سلطان هراة المسمى بملك حسين اوصله \* فبعد ضربه امر بصلبه \*  
و كان للسلطان ابن راية غير متين \* يدعى ملك غياث الدين \*  
فشفع فيه \* و استرهبه من ابيه \* فقال له ابوه انه لم يصدر عنك  
ما يدل على صلاحك \* و يسفر عن نجابتك و فلاحك \* و هذا  
جفائي حرامي مادة الفساد \* لئن ابقى ليهلك العباد و البلاد \*  
فقال ابنه و ما عسى ان يصدر من نصف آدمي \* و قد أصيب  
بالدراهي و رمي \* و لا شك ان اجله قد اقترب \* فلا تكون في  
موته السبب \* فوهبه اياه \* فوكل به من داواه \* الى ان اندمل  
جرحه \* و برى قرحه \* فكان في خدمة ابن سلطان هراة \* من اعقل  
الخدم و اضبط الكفاة \* فتوفرت عنده حرمة \* و ارتفعت درجته  
و سمعت كلمته \* فعصى من نواب السلطان \* نائبه المتولى على  
سجستان \* فاستدعى تيمور ان يتوجه اليه \* فاجابه الى ذلك و  
عول عليه \* و اضاف اليه طائفة من الاعوان \* فوصل الى سجستان \*  
و قبض على نائبها المتماذي في العصيان \* و استخلص اموال  
تلك البلاد \* و اخذ من اطاعه من الاجزاء \* و تلا آية العصيان بالجهر \*  
و ارتحل بمن معه الى ماوراءالنهر \* و قيل بل كان \* في خدمة  
ابن السلطان \* الى ان ودع ابوه الكيوة و انتقل \* و استقر ولده  
و استقل \* فعند ذلك هرب تيمور الى ماوراءالنهر \* و قد قوي منه  
الرأس و الظهر \* و كان اذ ذاك قد اجتمع عليه رفاقه \* و انكار اليه  
اصحابه المتخربون و عشراؤه \* فارسل غياث الدين الطلب و راءهم \*  
و قصد ان يكفي المسلمين شرهم و عناءهم \* و هيهات فقد كان سبق

العَذَلُ السَّيْفَ \* وَ ضَيَّعَ اللَّبَنَ فِي الضَّيْفِ \*

## ذكر عبورة جيحون على فترة - و ماجرى من

### عبرات بهذه العبارة

فوصل تيمور و جماعته الى جيحون و كان اذاك مثلهم طاغيا \* و لم  
يتمكنهم التواني لان الطلب كان شديدهم باغيا \* فقال تيمور لاصحابه  
النجاح النجاء \* ليتعاق كل مذككم بعنان فرسه و معرفته و ليلى  
نفسه في الماء \* و تواعدوا الى مكان \* و قال توجهوا من غير  
توان \* فمن لم بات الموعد \* يعلم انه قد فقد \* فتهاقروا هم و خدواهم  
في ذلك الماء العجاء \* و التيار الزخار و الامواج \* قهاقت الفراش  
على السراج \* و لم يعلم واحد منهم حال الآخر \* و لا اطلع من  
تقدم منهم الى امر من تأخر \* و كاندوا احوال الموت \* و شاهدوا  
اهوال القوت \* فانجوا و لم ينقص منهم واحد \* و اجتمعوا الى ذلك  
الموعد \* و ذلك بعد ان امنت منهم البلاد \* و اطمأن في مسالكها  
كل رائح و غاد \* فجعلوا يتجسسون الاخبار \* و يندبسون الانار \*  
و يحاربون الله و رسوله \* و يؤذون عباده و يقطعون سبيله \* و لم يزل  
على ذلك يجري و يمشي \* الى ان وصل مدينة قرشي \*

## ذكر ماجرى له من خطبه \* في دخوله الى

### قرشي و خلاصه من تلك الورطه

فقال يوما لاصحابه \* وقد اضربه الدهر و اضرايه \* و اخصب  
منهم ربع الفساد و اعشب \* ان بالقرب منا مدينة نخشب \* مدينة  
ابي تراب النخشبى رحمة الله عليه مدينة مصونه \* مسورة مكفونه \*

لئن ظفرونا بها لتكونن لنا ظهرا وملاذا \* وملجأ ومعاذا \* وإن حاكمها  
 موسى لو حصّلتناه \* واخذنا ماله وقتلناه \* لتقويننا بماله من  
 خيول وعتده \* ولحصص لنا فرج بعد شدّة \* وإنا أعلم لها من ممّرو  
 الماء ذرّا \* هيّن الدخول واسعاً رحباً \* فسمروا ذيلهم \* وتركوا  
 في مكان خيلهم \* واستعملوا في ذيل مرادهم ليّهم \* ودخلوا  
 حيس المدينة وقصدوا بيت الأمير \* ورفعوا يدهم فصادفوا  
 يدهم والحصير \* وكان الأمير في البستان خارج البلد \* فاخذوا  
 ما رجدوا له من اصلحة وعدد \* وركبوا خيلهم \* وقتلوا من وجدوا  
 من الأكابر غيلة \* فاجتمع عليهم أهل البلد \* وأرسلوا إلى الأمير  
 فادركهم بالمدد \* فتراكم البلاء باطدا وظاهرا \* فلم يجدوا لهم سوي  
 الاستسلام فاصروا \* وقال له أصحابه لقد القينا بأنفسنا إلى  
 حقيقة الهلاك من هذا المجار \* فقال لا عليكم ففي مثل هذه  
 المواطن يمتكّن الرجل وبراز \* فاجمعوا كيدكم ثم ائتوا صفا \* واندفعوا  
 فحوّ باب المدينة يدا واحدة زحفا \* حاطمين على العدو \*  
 من غير ثوان ولا هدوء \* فاني اظن أنه لا يتبّت لكم شيء \*  
 ولا يقف امامكم حي \* فامتثلوا امره ورفعوا الصوت \* وقصدوا  
 الباب خائضين غمار الموت \* وهجموا على العساكر هجوم اللّيث \*  
 واندفقوا اندفاق الغيث \* ففتح لهم عند فتح الباب \* الامر  
 يريد مسيب الاسباب \* فلم يلبو امامهم احد على احد \* ولا نفعة  
 ما هو فيه من العدد والعدد \* ثم انتدوا إلى مكانهم سالمين \* ولم  
 يزالوا على ذلك عاتقين عابثين \* واجتمع عليهم اصحابهم \* وانكاز  
 اليهم في الفساد اضراهم \* فصاروا نحرنا من ثلث مائه \* وبمن يتحيز  
 اليهم من أهل الشرفنة \* فأرسل السلطان اليهم عسكرا غير مكثرت

بهم فكسروا \* و استولوا على حصن من الحصون فجعلوه معقلا لكل  
ما ادخروه \* قلت شعر

لا تحقرن شأن العدو و كيدته \* فلربما صرع الاسود الثعلب  
و قيل ان البعوضة تدمي مقلة الاسد \* وقيل فربما قمرت بالبندق الشاة \*

ذكر من اسرفى فتنة ذلك الجاف \* و اسنعبده  
من احرار ملوك الاطراف

و ارسل تيمور الى ولاية بلخشان \* و كانت الولاية بها لاقوين و هما  
بها مستقلان \* تلقيا ذلك عن ابيهما \* و كان السلطان نزعها من  
ايديهما \* ثم اقرهما فيها على ان يكونا من تحت امره \* و استوهن  
والهما عنده فصارا اسيري قهرا \* فلما راسلها تيمور على طاعته  
اجاباه و دخلا تحت كلمته \*

ذكر نهوض المغل على السلطان \* وكيف  
تضععت منه الاركان

ثم ان المغل نهضت من جهة الشرق على السلطان حسين \*  
فاستعد لهم و قطع جيكون و وقع الحرب بين الجهتين \* فانكسر  
السلطان \* فراسلهم ايضا ذلك الجان \* واسم حاكمهم قمر الدين خان \*  
فاجابوا مرادة \* و اقتفوا ما اراده \* و سلطوه على السلطان \*  
ليستخلص من يده بلاد \* و واعدوه بمصاهرتهم \* و امدوه بمظاهرتهم \*  
و رجعوا الى بلادهم \* و قد سلموه زمام قيادتهم \* فقويت بذلك شوكتهم \*  
و سكنت القلوب هيبتهم \* فلم يسع السلطان \* الا بذل الجهد و الامكان \*  
في اطفاء فائزته \* و قطع دابرته \* فجعله نصب عيني \* و توجه

بنفسه اليه \* بعسكر جرار \* كالبكر الزخار \* حتى انتهى الى مكان  
يسمى قاغلغار \* وهو صدّان بينهما مضيق \* هو الجادة العظمى  
و الطريق \* يسير المار في ذلك مقدار ساعة \* وفي وسط الدّرب باب  
اذا أغلق و أحميّ فلا شئ مثله في المناعة \* وحواليّه جبال كل  
منها عرنيته قد شمع \* وقدمه قد غاص ندرنا ورسخ \* فصمّ ان  
يُقَال فيه أنف في السماء \* وإسْت في الماء \* فاخذ العسكر فم  
ذلك الدربند \* من جهة سمرقند \* و تيمور على الجانب الاخر \*  
وهو كالمضايق والمحاصر \*

### ذكر الحيلة التي صنعها \* والخديعة التي ايتدعها

فقال تيمور لاصحابه اني اعرف هنا جادة خفيه \* مسالكها ابية  
لا تظاها الخطا \* ولا يهتدى اليها القطا \* فهلمّ نسري ليلنا \* ونقود  
في المسرى خيلنا \* فذّصيحهم من ورائهم وهم آمنون \* فان  
ادركناهم ليلًا فنحن الفائزون \* فاجابوه الى ذلك \* و شرعوا في  
قطع تلك الوعر و المسالك \* و ساروا ليّلمهم اجمع \* و بلغ الفجر  
المطلع \* فادركهم الصباح ولم يدركوا الجيش \* فضاقت عليهم الارض  
بما رحبت و تنكّذ لهم العيش \* ولم يمكنهم الرجوع \* وأذنت  
الشمس بالطلوع \* فوصلوا الى العسكر وقد اخذ في التحميل \*  
وعزم على الرحيل \* فقال اصحابه بدس الرأي فعلنا \* في قبضة  
العدو حصلنا \* وقد وقعنا في الاشراك \* والقينا بايدينا انفسنا الى  
الهلاك \* فقال تيمور لا ضرر \* توجهوا نحو العسكر \* وانزلوا بمراى  
منهم عن خيلكم \* و اتركوها ترعى و اقضوا من ورد الفوم والراحة ما  
فاتكم في ليلكم \* فتراصوا عن خيلهم كأنهم صرعى \* و تركوا خيولهم  
ترعى \*  
\* شعر \*

و اذا السعادة لاحظتك عيونها \* ثم فامخارف كلهم امان  
وامطد بها العتقاء فهي حباتل \* واقعد بها الجوزاء فهي عنان  
فجعل العسكر يمر بهم \* ويخال انهم من جز بهم \* حتى اذا  
استراحوا \* ركبوا خيولهم وصاحوا \* وضعوا السيوف في اعدائهم \*  
راكبين اكتافهم من ورائهم \* فقتلوا قتلا ذريعا \* وغادروهم جريحا و  
صريعا \* وعم الخطب المذتهم \* ولم يعلم احد البلاء كيف دهم \*  
وانصل الخبر بالسلطان \* وقد خرج التلافي عن حيز الامكان \*  
فهرب الى بلخ \* وقد سلخ من الممكة اي سلخ \* وشرع تيمور  
في النهب \* والغارات والسلب \* ثم ضبط الاثقال \* وجمع الاموال \*  
وكم زعاع الناس والمداره \* واطاعوه وهم ما بين راض و كاره \*  
فاستولوا على ممالك ما وراء النهر \* وتسלט على العباد بالغلبة  
والقهر \* واخذ في ترتيب الجنود والعساكر \* واستخلاص الحصون  
والدساكر \* وكان نائب سمرقند واحد الاركان \* شخصا يدعى على شير  
من جهة السلطان \* و كان به تيمور طي ان تكون الممالك بينهما  
نصفين \* ويكون معه على السلطان حسين \* فرضي على شير  
بذلك \* وقاسمه الولايات والممالك \* وتوجه اليه \* وتمثل بين  
يديه \* فزاد في اكرامه \* و بالغ في احترامه \*

### ذكر توجهه الى بلخشان \* واستنصاره بمن

#### فيها على السلطان

ثم انه ترك على شير بعد ما ركن اليه \* وقصد بلخشان فاستقبله  
ملكها وتمتلا بين يديه \* واتخفاة بالهدايا والخدم \* و امداه  
بالجيش والحشم \* فسار وهما معه من بلخشان \* قاصدين بلخ

لمحاصرة السلطان \* فتخصص منهم فاحاطوا به من كل مكان \* فاخرج  
اولادهما الذين كانوا عنده في الرهان \* فضرب اعناقهم بمراي من  
الوبهم \* ولم يرق لهم ولا من عليهم \* ثم انه ضعف حاله \* وفل  
عنه خيله ورجاله \* فنزل مستسلما للقضاء والقدر \* راضيا بما ذهب  
في قضاء الله مما حلا ومر \* فقبض عليه تيمور \* و ضبط الامور \* ثم  
رد اميري بلخشان اليها مكرمين \* وتوجه الى سمرقند \* ومعه  
السلطان حسين \* وذلك في شعبان سنة احدى و سبعين \* بعد ما  
خلا من الهجرة سبعمائة سنين \* و وصل الى سمرقند واتخذها دار  
ملكه \* و شرع في تمهيد قواعد الملك ونظمها في نظام سياسته وسلطه \*  
ثم انه قتل السلطان \* و اقام من جهته شخصا يدعى سيورغامش  
من ذرية جنكيز خان \* و قبيلة جنكيز خان \* هم المتفردون باسم  
الخان والسلطان \* لانهم هم قريش الترك لا يقدر احد ان يتقدم  
عليهم \* ولا تمكن احد من انتزاع ذلك الشرف من ايديهم \* ولو  
قدر احد على ذلك \* لكان تيمور الذي استخلص الممالك و سلك  
المسالك \* فرفع سيورغامش دفعا للمطامير \* وقطعا للسان سنان  
كل طامع \* و انما لقب تيمور الامير الكبير \* و ان كان في امره كل  
ما مور منهم و امير \* و الخان في اسره كالحمار في الطين \* و شبیه  
الخلفاء بالنسبة في هذا الزمان الى السلاطين \* و استمر بعلي شير  
نايبا في سمرقند و كان يكرمه \* و يستشيروا في اموره و يقدمه \*

**ذكر وثوب توقتاميش خان \* سلطان الدشت وتركستان**  
ثم ان توقتاميش خان سلطان الدشت و التتار \* لما رأى  
ما جرى بين تيمور و السلطان فاردم قلبه و غار \* ذلك لعله  
النسب و الجوار \* و هيا العسكر الجرار \* و الجيش الزخار \* و

توجه الى مصاف تيمور من جهة سغناق و انزار \* فخرج اليه  
تيمور من سمرقند \* و تلاقيا باطراف تركستان قريبا من نهر خجند  
و هو نهر سيحون \* و سمرقند بين نهري سيحون و جيحون \* فقامت  
بين العسكريين سوق المحاربة \* و لم ينقُ بينهم فيها سوى معاملات  
المضاربة \* و لا زالت رحا الحرب تدور \* الى ان انطحن عسكر  
تيمور \* فبينما عسكره قد انفل \* و عقد جنوده التحل \* اذا برجل  
يقال له السيد بركة قد اقبل \* فقال له تيمور و هو في غاية الضر \*  
يا سيدي السيد جيشي انكسر \* فقال له السيد لا تخف \* ثم نزل  
السيد عن فرسه و وقف \* و اخذ كفا من التحصياء \* و ركب فرسه  
الشهباء \* و نفخها في وجه عدرهم المردى \* و صرخ بقوله ياغي  
قاجدي \* فصرخ بها ايضا تيمور تابعا ذلك الشيخ النجدي \*  
و كان عباسي الصوت \* فكانه دعا الابل الظماء بجوت جوت \*  
فعطفت عساكره عطفا البقر على اولادها \* و اخذت في المجادلة  
مع اضدادها و اندادها \* و لم يبق في عسكره من جذع و لا قارح \*  
الا و هو يقول ياغي قاجدي صائح \* ثم انهم كروا كرة واحدة \* بهمة  
متعاقدة و نهمة متعاضدة \* فرجع جيش تيمور توفتا ميدش مغنمين \*  
و ولوا على اعقابهم مدبرين \* فوضع عسكر تيمور فيهم السيوف \*  
و سقوهم بهذا الفتوح كاسات الختوف \* و غنموا الاموال و المواشي \*  
و اسروا اوساط الرؤس و الخواشي \* ثم رجع تيمور الى سمرقند \*  
و قد ضبط امور تركستان و بلاد نهر خجند \* و عظم لديه السيد بركة \*  
و حكمه في جميع ما استولى عليه و ملكه \* و هذا السيد اختلف  
القول فيه فمن قائل انه كان مغربيا بمصر حجاجا \* فذهب الى  
سمرقند و تسيد بها و علا قدره و تسامى \* و من قائل انه كان من



اهل المدينة الشريفه \* ومنهم من يقول انه من اهل مكة المنيفه \*  
وعلى كل حال فانه كان من اكبر الاعيان \* في بلاد ماوراء النهر  
وخراسان \* لا سيما وقد آمد تيمور بهذه الفجده \* وخلصه بهذه  
اللطيفة المصادفة للقضاء والقدر من هذه الشدة \* وقال له تيمور  
تمن علي \* واحتكم لدي \* فقال له يا مولانا الامير \* ان اوقاف  
الحرمين الشريفين في الاقاليم كثير \* ومن جملة ذلك اندخوي  
في ممالك خراسان \* وانا اولادي من جملة مستحقي ذلك  
الاحسان \* واذا افيم اصل ذلك وخصمه \* وعلم قضيه وخصمه \*  
وضبطت اوقافه \* ومصارف ذلك وصرفه \* ما كانت حصتي  
وحصة اولادي \* اقل من هذه التصبية في هذا الوادي \* فاقطعني  
اياها فاقطعه اياها \* مع مضافاتها واعمالها وقراها \* وهي الى الان  
في بد بني اولاده \* واسباطه واحفاده \*

### ذكر علي شير مع تيمور \* وما وقع بينهما من

#### المخالفة والشور

ثم ان تيمور وقع بينه وبين علي شير مخالفة \* والنحاز الى كل  
منهما طائفة \* فاغتاله تيمور وختله \* ثم قبض عليه وقتله \* فصفت  
الممالك والولايات لتيمور بعض الصفا \* وهول الى طاعته من  
الناس كل وجه ورأس كان في التائي وقفا \*

### ذكر ماجرى لدعار سمرقند والشاطار \* مع تيمور

#### وكيف احلهم دار البوار \*

وكان في سمرقند طائفة من الدعار كثيرون \* وهم انواع فمنهم

مصارعون و مذاقفون و ملاكمون و معالجون \* و هم فيما بينهم فرقان  
 كالقيس و اليمين \* و العداوة و المقاتلة بينهم قائمة على مر الزمن \*  
 و لكل طائفة منهم رؤس \* و ظهور و اعضاء و ضروس \* و كان تيمور  
 مع أبهته يخافهم \* لما كان يظهر له عداوتهم و خلافهم \* فكان اذا  
 قصد جانبا \* اقام له في سرقتد نائباً \* فاذا بعد عن المدينة  
 خرج من تلك الجماعة طائفة \* فخلعوا الذائب او خرجوا مع  
 النائب و اظهروا المخالفه \* فما يرجع تيسور الا و قد انفرط نظامه \*  
 و تخبطت اموره و تشوش مقامه \* فيحتاج الى تجديد و تمهيد \*  
 و تخريب و تشييد \* فيقتل و يعزل \* و يعطي و يجزل \* ثم يتوجه  
 لتمهيد ممالكه \* و توطيد مسالكه \* فيعودون الى عكرهم \* و يؤبون  
 الى ختلهم و مكرهم \* و تكررت هذه القضية نحو من تسع مرار \*  
 فضاق تيمور ذرعاً بالاشرار و الدعار \* فاعمل الحيلة في اغتيالهم \*  
 و كف اذا هم و استيصالهم \* فصنع سورا \* و دعا اليه الخلائق  
 كغيرا و صغيرا \* و صنف الناس اصنافا \* و جعل كل ذي عمل  
 الى عاماله مضافا \* و ميز اولئك الدعار مع رؤسائهم على حدة \*  
 و فعل معهم ما فعله ابوشروان بن كيقباد بالملاحدة \* و ارصد له  
 في اخذ الاطراف انصارا \* و قرر معهم أن كل من ارسله اليهم يولونه  
 دمارا \* و يكون ارساله اليهم على قتله شعارا \* ثم انه جعل يدعو  
 رؤس الناس \* و يسقيهم بيده الكس \* و يخلع عليهم افخر اللباس \*  
 و اذا انفصت الذوبة من اوليك الدعار الى احد \* سقاء كاسه  
 و خلع عليه و اشار أن يتوجه به الى نحو الرصد \* فاذا وصل اليهم  
 خلعوا عنه خلعته بل و ثوب الحيوة فهتكوه \* و سكبوا عسجد قالبه في  
 بوطه الفناء فهبكوه \* الى ان اتى على آخرهم \* و استوفى بذلك

قطع دابرهم\* ومحا آثارهم و اطفأ نارههم\* فصعدت له المشارع\* وخلا ملكه  
عن مجاذب و منازع\* ولم يبق له في ما وراء النهر ممانع ولا مدافع\*

## فصل في تفصيل ممالك سمرقند

### وما بين نهري بلخشان و خجند

فمن ذلك سمرقند و ولاياتها وهي سبعة تومانات\* و اندكان و  
جهاتها وهي تسعة تومانات\* والذومان عبارة عما يُخرج عشرة الاف  
مقاتل\* وفي ما وراء النهر من المدن المشهورة\* و الاماكن المعتبرة  
المذكورة\* سمرقند و سورها قديما\* على ما زعموا اثنا عشر فرسخا\*  
و كان ذلك على عهد السلطان\* جلال الدين قبل جنكيز خان\*  
و رأيت حد سورها من جهة الغرب قصبة بناها تيمور\* و سماها  
دِمَشْقَ و مسافتها عن سمرقند نحو من نصف يوم\* و الناس الى  
الان يحفرون سمرقند العتيقة\* و يخرجون دراهم و فلوسا سكتها  
بالخط الكوفي يسبكون الفلوس و يخرجون منها فضة\* و من مدن  
ما وراء النهر مرغينان\* وهي كانت التخت قديما و بها كان  
إيلك خان\* و منها خرج الشيخ الجليل العلامة برهان الدين  
المرغيناني صاحب الهداية رحمه الله تعالى\* و خجند وهي  
على ساحل سَيْحُون\* و ترمذ وهي على ساحل جَيْحُون\* و نخشب  
وهي قرشي المذكورة\* والكس و بخارا و اندكان وهي اماكن مشهورة\*  
و غير ذلك\* و من الولايات بلخشان\* و ممالك خوارزم و اقليم  
صفانيان\* الى غير ذلك من الاطراف الواسعة\* والا كفاف  
الشاسعة\* و في عرفهم ما وراء جيحون الى جهة الشرق توران\* و ما  
كان في هذا الطرف الى جهة الغرب إيران\* ولما اقتسم كَيْكَاوُسُ

و افراسياب البلاد \* كانت توران لامراسياب و ايران ليككائوس بن  
كيقباد \* و عراق هو مغرب ايران \*

### ذكر ابتداء ما فعله من التسلط بالقهر

#### بعد استقصائه ممالك ما وراء النهر

ولما صفت له ممالك ما وراء النهر \* وذلت لامره جوامع الدهر \*  
شرع في استخلاص البلاد \* و استرقاق العباد \* و جعل ينسج بانامل  
الحيل الاشراك و الاوهاق \* ليصاد بذلك ملوك الاقاليم و سلاطين  
الافاق \* فاول ما صاهر المغول و صافاهم \* و هاداهم و هاداهم \*  
و تزوج ببذنت قمر الدين ملكهم \* و صار آمنا من تبعته و دركهم \*  
و هم جيرانه من جهة الشرق \* و لا تباين بيده و بينهم ولا فرق \*  
اذ العلة و هي الجنسية و المصاهرة و المجاورة حاصلة للجهنين \*  
و الملة و هي التوراة الجذكية خادبة مشاة في كل الدولتين \* فامن  
شرهم \* و كفي كيدهم و ضرهم \*

#### ذكر تصميمه العزم و قصده الاطواف و اولا ممالك خوارزم

فحين امن مكرهم \* و سد بالمصالحة تغرهم \* صم العزم \* على  
النوجه الى ممالك خوارزم \* و هم مجاوروه غوريا بالشام \* و مباينوه  
بنمشية قواعد الاسلام \* و تكتهم مدينة جرجان \* و هي من اعظم  
البلدان \* و هذه المملكة ذات مدن عظيمة \* و ولايات جسيمة \* نخاعها  
مجمع الفضل \* و محيط رجال العلماء \* و مقر الظرفاء و الشعراء \* و  
مورد الادباء و الكبراء \* و معدن جبال الاعترال \* و يدبوع نهار اهل  
التحقيق من ارباب الهدى و الضلال \* نعمتها كثيرة \* و خيراتها  
غزيرة \* و وجوه فضائلها مصلية \* و اسم سلطانها حسين صوي \*

هو من الاعتقادات الباطلة عوفي \* و مدن ماوراء النهر وضع بعضها  
قريب من بعض \* لانها كلها مبنية باللبن والأجر على الارض \* و اهل  
خوارزم كاهل سمرقند في اللطافة \* و افضل من اهل سمرقند في  
الحشمة والظرافة \* يتعاضون المشاعرة والادب \* ولهم في فنون الفضل  
و المكاسن اشياء عجب \* خصوصا في معرفة الموسيقى والانغام \*  
و يشترك في ذلك الخايس منهم والعام \* و مما هو مشهور عنهم \* ان  
الطفل في المهد منهم \* اذا بكى او قال آه \* فان ذلك يكون في  
شعبة دوكاه \* فلما وصل نيمور الى خوارزم كان حسين صوفي غائبا  
عنها \* فذهب حواشيها و ما وصلت يد الى منها \* و لم يقدر عليها \*  
فلم يكثرث بها و لا التفت اليها \* ثم لم اطراف حاشيته \* و عاد  
الى مملكته \*

### ذكر عودة ثانيها الى خوارزم

ثم انه شد حزام الحزم \* و كرتانيا الى خوارزم \* باستعداد تام \*  
و جيش طام \* و كان سلطانها ايضا غائبا \* و اقام لجميلة بقرها  
خطبا \* فحاصرها \* و ضاجرها \* و شدد على اعناق مسالكها  
التلابيب \* و كاد ان يتشبث باذيائها منه المخاليب \* فخرج اليه  
رجل من اعيانها \* و كان تاجرا وله قدم صدق عند ساطانها \* يقال له  
حسن سوريج \* والدمس ان يرفع عنهم ذالك الامر المريع \* وان يبدل  
له ما طلب \* في مقابلة ما يريد من اسير و سلب \* فطلب منه  
حمل مائتي بغل فضه \* ترفع الى خزائنه نصه \* فلم يزل يراجعه \*  
و يلاطفه و يمانعه \* حتى صالحه على ربع سؤاله \* و قام المصالح  
بذلك من ماله و صلب حاله \* و وزن له ذلك في الحال \* و اخذ

تيمور في الترحال \* وكف عن الأذى شياطين جنده \* وعزم على  
التوجه إلى سمرقنده \*

ذكر مراسلته ملك غياث الدين سلطان هراة

الذي خلصه من الصلب وراود فيه أباه

ثم انه راسل سلطان هراة ملك غياث الدين الذي كان مغيثه \*  
عملا بقوله كتب الله على كل نفس خبيثه \* وطلب منه الدخول  
في ربة الطاعة \* وحمل الخدم والتقاديم اليه بحسب الاستطاعة \*  
والا قصد دياره \* وبلغه دماره \* فارسل ملك غياث الدين يقول \*  
صحبة الرسول \* اما كنت خادما لي واحسنت اليك \* واسبلت  
ذيل احساني ونعمتي عليك \* فختلت وقلت \* وفدت  
وفلت \* وفعلت فعلتك التي فعلت \* وذلك بعد ان نجيتك  
من الضرب والصلب \* فان لم تكن انعاما يعرف الاحسان فكى  
كالكلب \* فعبر جيحون وتوجه اليه \* فلم يكن لغياث الدين قوة  
الوقوف بين يديه \* فارسل الى حشمه و سگان قراه \* فاجتمعواهم  
و مواشيهم حول هراة \* وحفر خندقا حول البساتين \* محيطا  
بالرعاع و صفة المساكين \* وحصر نفسه في القلعة \* وحسب  
ان يكون له بذلك منعه \* وذلك لركاة رأيه اولا و آخره و جمود  
قريحته \* وقلة عقله وانعكاس فكرة ودولته \* قلت شعر  
من لم يصادف سعة تقدير \* يخطفه في تدبيره تدميرة

فلم يكثر تيمور له بقتال و حصار \* ولكن احاطت به العساكر دائرا  
ما دار \* ومكث تيمور في الامن والدعة \* وعدوه في الضيق بعد  
المنه \* واضطربت الرؤس والحواشي \* وبارت الأنعام والمواشي \*

وَعَصَّ الْبِلَادَ بِالزَّحَامِ \* وَهَلَكْتَ الْخَوَاصُ وَالْعَوَامُ \* وَاضْدَاهُمُ السَّغْبُ \*  
 وَعَلَاهُمُ الصَّرَاحُ \* وَالصَّخْبُ \* فَارْسَلْ إِلَيْهِ السُّلْطَانُ \* يَطْلُبُ مِنْهُ  
 الْإِمَانُ \* وَعَلِمَ أَنَّهُ اخْتَلَفَ بِسَبَبِهِ \* وَأَنَّهُ أَعَانَهُ أَوْلَا قَبِيلِي بِهِ \*  
 فَذَكَرَهُ سَابِقَةُ الْعُرْفَانِ \* وَمَا أَسَدَاهُ إِلَيْهِ مِنْ أَحْسَانٍ \* وَطَلَبَ مِنْهُ  
 تَأْكِيدَ الْإِمَانِ بِالْإِيمَانِ \* فَحَلَفَ لَهُ تَيْمُورُ أَنَّهُ يَحْفَظُ لَهُ الدِّمَامَ الْقَدِيمَ \*  
 وَأَنْ لَا يُرَاقَ لَهُ دَمٌ وَلَا يُمَزَّقَ لَهُ أَدِيمٌ \* فَخَرَجَ إِلَيْهِ \* وَدَخَلَ عَلَيْهِ \*  
 وَتَمَثَّلَ بَيْنَ يَدَيْهِ \* فَدَخَلَ تَيْمُورٌ إِلَى الْمَدِينَةِ \* وَصَعِدَ إِلَى قَلْعَتِهَا  
 الْحَصِينَةِ \* وَصَحْبَتَهُ السُّلْطَانُ وَقَدْ احْطَاطَتْ بِهِ جُنُودُ هَرَاةَ وَالْأَعْوَانُ \*  
 فَأَشَارَ وَاحِدٌ مِنْ أَبْطَالِ صَاحِبِ هَرَاةَ عَلَى السُّلْطَانِ \* أَنْ يَقْتُلَ تَيْمُورَ  
 وَيُجْعَلَ نَفْسُهُ فِدَاهُ \* وَقَالَ لَهُ مَا مَعْنَاهُ \* أَنْ أَفْدَى الْمُسْلِمِينَ بِنَفْسِي  
 وَمَالِي \* وَاقْتُلْ هَذَا الْأَمْرَجَ وَلَا أَبَايَ \* فَلَمْ يُجِبْهُ إِلَى إِشَارَتِهِ \*  
 وَاسْتَسْلَمَ لِقَضَاءِ اللَّهِ تَعَالَى وَارَادَتِهِ \* وَقَالَ إِنَّ لِلَّهِ تَعَالَى تَصْرِيفًا فِي  
 عِبَادِهِ \* وَلَا بَدَّ أَنْ يَنْقُذَ فِيهِمْ سَهْمَ مَرَادِهِ \* وَلَا مَفْرَمَ الْقَضَا \* وَلَا  
 مُكْهِرَ عَمَّا قَدَّرَ اللَّهُ تَعَالَى وَقَضَى \* شَعَرَ

وَإِذَا أَنْتَ مِنَ الْأُمُورِ مُقَدَّرٌ \* وَفَرَرْتَ مِنْهُ فَذُكُورَةٌ تَتَوَجَّهُ

وَهَذَا سِرٌّ لَا يَدُ مِنْ ظَهْوَرِهِ \* فَلَا تَبْخُثْ عَنْ حَقِيقَةِ أُمُورِهِ \* فَمَنْ غَالَبَ  
 الْقَضَاءَ غَلَبَ \* وَمَنْ نَاهَبَ الزَّمَانَ سَلَبَ \* وَمَنْ قَادَى تَيَّارَ  
 الْمَقْدُورِ غَرِقَ \* وَمَنْ اسْتَنَدَ بِالْغَفْلَةِ فِي مَشَارِبِ اللّٰهُو شَرِقَ \* وَذَكَرَ فِي  
 ذَلِكَ الْوَقْتُ مَقَالَةَ أَبِيهِ لَهُ وَأَطْلَعَ عَلَى تَحْقِيقِهِ \* وَلَكِنْ السَّهْمُ خَرَجَ  
 فَمَا امْكُنْ رَدَّهُ إِلَى قُوَّتِهِ \*

ذَكَرَ اجْتِمَاعَ ذَلِكَ الْجَانِي \* بِالشَّيْخِ زَيْنِ الدِّينِ

أَبِي بَكْرٍ الْخَوَانِي

وَكَانَ فِي بَعْضِ قُدَمَاتِهِ خِرَاسَانُ سَمِعَ أَنَّ فِي قَصَبِهِ خَوَافٌ \* بِجَلَا قَدِّ

منحه الله تعالى اللطاف \* عالماً عاملاً \* كبيراً فاضلاً \* ذا كرامات  
 ظاهرة \* وولايات باهرة \* وكلمات زاهرة \* ومقامات طاهرة \* و  
 مكاشفات صادقة \* ومعاملات مع الله تعالى بالصدق ناطقة \* يدعى  
 الشيخ زين الدين أبابكر \* لطائر اجتهاده في حظيرة القدس أعلى  
 وكثر \* فقصده تيمور رؤيته \* وتوجه اليه وجماعته \* فقالوا للشيخ ان  
 تيمور قادم عليك \* وواصل اليك \* يقصد رؤيتك \* ويرجو بركتك \*  
 فلم يفقه الشيخ بلفظه \* ولا رفع لذلك لحظه \* فوصل تيمور اليه \*  
 ونزل عن قوسه و دخل عليه \* والشيخ مشغول بحاله على عادته \*  
 جالس في فكره على سجاده \* فلما انتهى اليه \* قام الشيخ فاحتدق  
 تيمور مُنكباً على رجليه \* فوضع الشيخ على ظهره يديه \* وقال  
 تيمور لولا ان الشيخ رفع يديه عن ظهوري بسرعة لخلته ارض \* ولقد  
 تصورت ان السماء وقعت على الارض \* وانا بينهما رَضُضت اشد رَض \*  
 ثم انه جلس بين يدي ذلك المنتخب \* على رُكبتَي الادب \*  
 وقال له بالملاطفة في المحاوره \* على سبيل الاستفهام لا المناظره \* يا  
 سيدي الشيخ لم لا تأمررون ملوككم بالعدل والانصاف \* وان لا يميلوا  
 الى الجور والاعتساف \* فقال له الشيخ امرنا هم وتقدمنا بذاك  
 اليهم \* فلم ياتمروا فسلطانك عليهم \* فخرج من قوره من عند الشيخ  
 وقد قامت منه الكدبه \* وقال ملك الدنيا رب الكعبه \*  
 وهذا الشيخ هو الموعود بذكره - ثم ان تيمور قبض على ملك هراه \*  
 واحتاط على ما ملك يده \* وضبط ولاياتها جانباً جانباً \* وقرر  
 لكل جانب نائباً \* وتوجه الى سمرقند قائلاً بما امكنه \* وحبس  
 السلطان في المدينه \* وارصد عليه بابها \* وكل بحفظه اصحابها \*  
 و اضاف اليهم أسده الحفاظ \* الزبانية الشداد الغلاظ \* وذلك لحلفه



ان لا يريق دمه \* وان يحفظ له ذممه \* فلم يرق له دما \* ولكنه قتله  
في الحبس جوعا وظما \*

### ذكر هودة الى خراسان \* وتخريبه ولايات سجستان

ثم عاد الى خراسان \* وقد عزم على الانتقام من سجستان \* فخرج  
اليه اهلها طالبين الصلح والصلاح \* فاجابهم الى ذلك على ان  
يهدوه بالسلاح \* واخرجوا اليه ما عندهم من عده \* ورجوا بذلك  
الفرج من تلك الشدة \* فكلفهم وكتب عليهم قسامات بالغه \*  
ان مدينتهم غدت من السلاح فارغة \* فلما تحقق ذلك منهم وضع  
السيف فيهم \* فاضاف بهم جنود المانيا عن بكره ابيهم ثم خرب المدينة  
فلم يبق بها شجر ولا مدر \* ومحاها فلم يبق لها عين ولا اثر \* ورحل  
عنها وليس بها داع ولا مجيب \* وما فعل ذلك بهم الا لانه اولا منهم  
أصيب \* وذكر لي الشيخ الفقيه زين الدين عبد اللطيف بن  
محمد بن ابي الفتح الكرماني الحنفي نزيل دمشق بالمدرسة  
الحقمية \* في سنة ثلث وثلثين وثمان مائه \* ان الذين اخلصوا  
من القتل من اهل سجستان \* بهزيمة او غيبة او بنوع لطيفة من  
الله تعالى المنان \* لما تراجعوا اليها \* بعد رجوع تيمور عنها \*  
ارادوا ان يجمعوا بها فاضلوا يوم الجمعة وما اهتموا اليه \* حتى  
ارسلوا الى كرمات من دلتهم عليه \*

### ذكر قصد ذلك الغدار \* ممالك سبزووار \*

#### وانقيادها اليه \* وقدم واليها عليه

ثم لما اثار بسجستان ما اثار \* قصد بعساكرة مدينة سبزووار \* وكان  
واليها يدعى حسن الجوري مستقلا بالامارة وهورافضي \* فما امكنه

الا اطاعة \* واستقباله من الهدايا والخدم بما استطاعه \* فاقربه على  
ولايته \* وزاد فيه رعايته \*

## فصل

وكان من عادة تيمور و مكره \* انه كان في اول امرة \* اذا نزل باحد  
مستضيفا استنسبه \* وحفظ اسمه ونسبه \* وقال له اذا بلغك  
اني استوليت \* وعلى الممالك استقليت \* فأنني بعلامة كذا \*  
فاني أكافيك اذا \* فلما انتشر ذكوره \* وشاع امره \* وفشا في الدنيا  
خبره وخبره \* هرعّت الناس باللائم اليه \* وقدت من كل فج  
عميق عليه \* وكان يُنزل كل احد منزلته \* ويحلّه مرتبته \*

## ذكر ماجرى لذلک الداعر في سبزوار

### مع الشريف محمد رأس طائفة الدعار

وكان في مدينة سبزوار \* رجل شريف من الشطار \* يدعى السيد  
محمد السربدال \* معه جماعة من الرجال \* كلهم دعار \* يسمون  
السربدالية يعنى الشطار \* وكان هذا السيد رجلا مشهورا \*  
بالمأثر والفضائل مذكورا \* فقال تيمور طي به \* فاني ماجئت  
الا بسببه \* وقد كنت متشوقا اليه \* ومتشوقا لعلم ما لديه \* فدعوه  
له فدخل عليه فقام اليه واعتنقه \* وقابله ببشرة منطلقة \* وأكرمه  
وادناه \* وقال في جملة فحواه \* يا سيدي السيد قل لي كيف  
استخلص ممالك خراسان واحوبها \* وأتى احوزها ادانيها و  
اقاصيها \* وماذا انعل حتى يتم لي هذا الامر \* وأرتقي هذا  
المهلك الصعب الوعر \* فقال له السيد يا مولانا الامير \* انا رجل  
فقير وقير \* من آل الرسول \* من ابن انا وهذا الفضول \* واني

وان قيل لي شريف \* رجل عاجز ضعيف \* لا طاقة لي بموارد الهلك \*  
ومن ! انا حتى انشاؤف لمصالح الملك \* ومن داخل الملوك  
او خارجهم \* او عارضهم في امورهم او مارجهم \* كان كالعائم في مجمع  
البحرين \* و كالجائم في مُنتطج الكباشين \* والخارج عن الغنه لكان \*  
وشئان ما بين المامون والطحان \* فقال له لا بد ان تدلني على هذه  
الطريقه \* وتخيرني عن التجار الى هذه الحقيقه \* ولولا انني  
تفرست فيك ذلك \* وتكهننت ان برأيك تقتدي المسالك \*  
ولولا انك اهل لهذه المعرفة \* ما فهمت لك بيدت شقه \* ولا  
استغنيت عنك استغناء التقه عن الرقه \* فان فراساتي اياسيه \*  
وقضايائي كلها قياسيه \* فقال ذلك المشير \* ايها الامير \* او تسمع  
في هذا مقالتي \* و تتبع اشارتي \* فقال ما استشرتك الا  
لاتبعك \* ولا جارتك الا لامشي معك \* فقال ان اردت ان  
يصفوك المشرب \* وتذل الممالك من غير ان تتعب \* فعليك  
بخواجه على \* ابن المويّد الطوسي \* قُطِبَ فلك هذه الممالك \*  
و مركز دائرة هذه المسالك \* فان اقبل عليك بظاهره لم يكن بباطنه  
الامعك \* وان رُئي عنك بوجهه فلن يفيدك غيره و لن ينفعك \*  
فكن على استجلاب خاطره وحضوره اليك ابغ جاهد \* فانه رجل  
صَلْبٌ وظاهره وباطنه واحد \* و ان طاعة الناس منوطه بطاعته \*  
وافعال الكل مربوطه باشارته \* فما فعل فعلوا \* فان حط خطوا  
وان رحل رحلوا \* وكان هذا الرجل اعني خواجه على المذكور رجلا  
شيعيا \* مؤاليا عليا \* يضرب السكة باسم الانبي عشراماما \* ويخطب  
باسمائهم وكان شهما هُماما \* ثم قال السيد يا امير ادع خواجه على فان  
لبي دعوتك \* وجضر حضرتك \* فلا تترك من انواع الاحترام

والتوقير \* والاكرام والتكبير \* شيئا الا واصلته اياه \* فانه يحفظ لك  
ذلك و يرعاه \* و ابرز له منزلة الملوك العظام \* في التعظيم و التوقير  
والاحترام \* و لا تدع معه شيئا مما يليق بحشمتك \* فان ذلك كله  
عائد الى حُرمتك و عظمته \* ثم خرّج السيد من عند تيمور \*  
و جهز قاصده الى الخواجه عليّ المذكور \* يقول له انه قد مهد  
له الامور \* فان جاءه قاصده فلا يتوقف عن الطاعة \* و لا يقعد عن  
التوجه اليه و لا ساعه \* و يكون مفرح البال \* آمنا سطوانه في  
الحال و المال \* فاستعدّ خواجه عليّ لقدم الوارد \* و ورود القاصد \*  
و هيا الخدمات \* و التقادير و الحملات \* و ضرب باسمه و اسم مَنولاه  
الدرهم و الدينار \* و خطب باسمهما في جوامع الامصار \* و قعد لامر  
منجزا \* و اقام المطلب مستوفزا \* و اذا بقاصد تيمور جاءه منه بكتاب \*  
فيه من اللفظ كلام و آيّن خطاب \* يستدعيه مع انشراح الصدر \*  
و توفير التوقير و تكثير العير \* فنهض من ساعته \* ملبياً بلسان طاعته \*  
و لم يلبث غير مسافة الطريق \* و قدم بامل فسيمح و عهد وثيق \*  
فلما اخبروه بوفوده \* جهز لاستقباله اسارية جفوده \* و سرسورا شديدا \*  
و كانه استأنف ملكا جديدا \* فلما وصل قدّم هدايا فاخرة \* و تحفا  
متكاثرة \* و ظرائف ملوكيه \* و ذخائر كسرويه \* فعظمه تعظيما بالغا \*  
و اولاه انعاما سابغا \* و اسبل على قامته رجائه من خلع اعزازه و  
اكرامه ذبلا سابغا \* و استمر به على ولايته \* و زاد في بره و كرامته \*  
قام يبق في خراسان امير مدينه \* و لا نائب قلعة مكينه \* و لا من  
يشار اليه \* الا و قصد تيمور و اقبل عليه \* فمن اكبرهم امير محمد  
حاكم باورد و امير عبدالله حاكم سرخس و انتشرت هيبتة في الافاق \*  
و بلغت سطوته مارندران و كيلان و بلاد الرّي و العراق \* و امتلات منه

القلوب و الاسماع \* و خافه القريب و البعيد و على الخصوص شاه  
شجاع \* و كل هذا في مدة قصيرة \* و ايام قلائل يسيرة \* فحوا من  
سنتين \* بعد قتله السلطان حسين \*

## ذكر مراسلة ذلك الشجاع • سلطان عراق

### العجم ابا الفوارس شاه شجاع

و لما صفت له بلاد خراسان \* و اذعن لطاعته كل قاص و دان \*  
راسل شاه شجاع سلطان شيراز و عراق العجم \* يطلب منه الطاعة  
والانقياد و ارسال الاموال و الخدم \* و من جملة كتابه \* و فحوى  
خطابه \* ان الله تعالى سلطاني عليكم و على ظلمة الحكام \*  
و الجائون من ملوك الانام \* و رفعني على من باراني \* و نصرني  
على من خالفني و عاداني \* و قدرأيته و سمعت \* فان اجبت  
و اطعت فيها و نعمت \* و الا فاعلم ان في قدمي ثلاثة اشياء \* الخراب  
و القحط و الوباء \* و اثم كل ذلك عائد عليك \* و منسوب اليك \*  
فلم يسع شاه شجاع الا مهادنته و مهاداته \* و مصاهرته و مصافاته \*  
و زوج ابنته بابن تيمور \* و لم يتم ذلك السرور لحدوث الشرور \*  
فانقبضت تلك المباشطة \* بواسطة افساد الواسطة \* و تخریب  
الخطابة و تخریب الماشطة \* قلت بديها مضمنا \*

اذا انتخبنت لامر عزم واسطة \* فاحذر دهاء و كن منه على رجل  
واعلم بان طباع الانس قد جبت \* من الجفاء و من مكرو من دخل  
فلاتثق منهم يوما بواسطة \* و اشرع بنفسك فيه غير متكمل  
فانما رجل الدنيا و واحدها \* من لا يعول في الدنيا على رجل  
و مد عنان الكلام \* في هذا المقام \* يخرجنا عن المرام \* و لكن

تمت رياض السحبة زاهرة \* و ارباض المودة عامرة \* و قفول المراسلة  
والمصادقة بين الطرفين سائرة \* واستمروا على ذلك من غير نزاع \*  
الى ان توفي شاه شجاع \* و كان شاه شجاع هذا رجلا عالما فاضلا \*  
يقرر الكشاف تقريراً شافياً كاملاً \* و له شعر رائع \* و ادب فائق \* فمن  
شعره العربي على ما قيل \*

الا ان عهدي في الغرام يطول \* و اسباب صبري لا تزال تزول  
اصون هواها كلما ذرّ شارق \* و لكن ما بي قد يذمّ فحول  
ومن لم يذق صرف الصبابة في الصبا \* علمت يقينا انه لجهول

و من شعره الفارسي \*

اي بكام عاشقان حسنت جميل \* كي گزينم ديگري بر تو بديل  
گر زيادت غافلم عيشم حرام \* و رزجورت دم زخم خونم سبيل  
هر كسي تدبير كاري ميكند \* ما رها كرديم با نعم الوكيل  
و هو شاه شجاع بن محمد بن مظفر \* و ابوه كان من افراد الناس  
و من اهل البر \* يسكن ضواحي يزد و أبرقوه \* ذا باس شديد يخافه  
القريب و البعيد و يرجوه \* كان قد نبغ بين يزد و شيراز \* حرامي من  
عرب آل خفاجة سد على سالكي الطريقة حقيقة المجاز \* يدعى  
جمال لوك \* افقر الغني و اباد الصعلوك \* لا يبالى بالرجال قلّت  
ار كُفرت \* و لا يكثر بكواكب النبال اذا الكواكب على رأسه انتدرت \*  
فاباد طائفة من البلاد \* و اهلك الكثر و النسل و الله لا يحب الفساد \*  
فكمن له ابو شجاع \* في بعض رهد او يقاع \* ثم قابله مواجهه \*  
و كافحه مشافهه \* و نازله فصرعه \* و قطع رأسه و انتزعه \* فقصد برأسه  
السلطان \* فقدمه على سائر الاعوان \* و اقطعته اساكين عدة \* و قربه  
و جعله عدة لكل شدة \* و كان له عدة اولاد \* و اقارب و احفاد \* كل

منهم رئيس مطاع \* فمن اولاده شاه مظفر وشاه محمود و شاه شجاع \*  
فصار كل منهم ذا كلمة نافذة \* ويد معطيه آخذة \* ولم يكن للسلطان  
ولد يبقى وراءه في امور الملك او ينقب \* فلما اقبل عليه رائد  
المنية اجابه وولى مدبرا ولم يعقب \* وكان اذ ذاك قد ثبتت اوتاد  
محمد بن مظفر \* فتقدم في السلطنة و من سواه تاخر \* فصار في  
ممالك عراق العجم الملك المطاع \* واستقل من غير تشاق ونزاع \*  
وتصرف في الممالك كيف شاء \* و رده الله خلعة قل اللهم مالك  
الملك تؤتي الملك من تشاء \* ومات في حيوته ولده شاه مظفر  
المشهور \* وخلف ولده شاه منصور \* ثم جرى بين شاه شجاع و  
بين ابيه \* من النزاع والشور ما لا خير فيه \* وقبض على ابيه  
وقهوه \* و فجعه بكرمته و اعدمه بصره \* و تمكن من السلطنة و  
استقر \* وكان به مرض جوع البقر \* بحيث انه كان لا يقدر على الصوم  
لا في السفر ولا في الحضر \* وكان كثيرا ما يدعو الله الغفور \* ان لا  
يجمع بينه وبين تيمور \* فلما ادركه الاجل \* وطوى فراش الموت منه  
بساط الامل \* احضر من له من الاقارب والاولاد \* وقسم عليهم الممالك  
والبلاد \* فولى ابنه لصلبه زين العابدين \* شيراز وهي كرسي الملك  
ومقصد الوافدين \* و اقطع اخاه السلطان احمد ولايات كرمان \*  
واعطى ابن اخيه شاه يحيى يزد و ابن اخيه شاه منصور امقهان \*  
واسند وصيته ذلك الى تيمور \* و خلد ذلك في رقي منشور \* و  
اشهد على ذلك من حضر مجمعه \* فكان كمن سأم الرميح لابي  
زوجه \* و لما ادمع الموت ثوب عمر شاه شجاع \* انتشرت بين اقاربه  
شق الشقاق و النزاع \* فقصد شاه منصور زين العابدين و قبض  
عليه \* واستولى على شيراز و فجعه بكرمته \* و خالف عمه و

نَقَصَ حَبْلَ عَهْدِهِ \* وَفَعَلَ مَعَ ابْنِهِ مَا فَعَلَهُ أَبُوهُ بِجَدِّهِ \* وَحَبَلَ هَذِهِ  
الْقَضِيَّةَ مَمْدُودَ \* وَالاشْتِغَالَ بِنَقْضِهِ وَابْرَامَهُ لِخُرُوجِ عَنْ الْمَقْصُودِ \*  
فَانْمَعَصَ تَيْمُورَ وَامْتَنَعَ وَتَجَرَّعَ الْغُصَصَ وَارْتَمَصَ \* وَلَكِنْ ارْتَقَبَ  
فِي ذَلِكَ انْتِهَارَ الْفَرَصِ \*

## ذَكَرَ تَوَجُّهُ تَيْمُورَ مَرَّةً ثَالِثَةً \* إِلَى خَوَارِزْمَ بِالْعَسَاكِرِ الْعَايِثَةِ الْعَايِثَةِ

ثُمَّ أَنَّ تَيْمُورَ جَدَّدَ الْخَزْمَ \* وَصَمَّمَ الْعِزْمَ عَلَى التَّوَجُّهِ إِلَى خَوَارِزْمَ \*  
وَتَوَجَّهَ إِلَى تِلْكَ الْبِلَادِ \* مِنْ خِرَاسَانَ عَلَى طَرِيقِ إِسْتِرَابَادَ وَكَانَ  
سُلْطَانُهَا إِیضًا غَائِبًا \* فَارَادَ أَنْ يُولِّيَ عَلَيْهِمْ مِنْ جِهَتِهِ نَائِبًا \* فَخَرَجَ  
إِلَيْهِ حَسَنَ الْمَذْكُورِ وَمَالِكَهُ وَاشْتَرَى مِنْهُ الشُّرُورَ الْمُقَابِلَةَ \* وَقَالَ  
لَهُ يَا مَوْلَانَا الْأَمِيرَ \* كُلْنَا عِنْدَكَ أَسِيرَ \* وَلَكِنْ سُلْطَانُنَا غَائِبٌ \*  
وَإِذَا أَقِيمَ عَلَيْنَا مِنْ جِهَتِكَ نَائِبٌ ثُمَّ رَجَعَ إِلَيْنَا السُّلْطَانُ \* فَلَا بَدَّ  
أَنْ يَقَعَ بَيْنَهُمَا شَنْآنٌ \* وَإِنْ كَانَ الْأَمْرُ كَذَا فَرُبَّمَا يَصِلُ إِلَيْهِ مِنْهُ  
أَذًى \* فَيَكُونُ ذَلِكَ سَبَبَ تَأْكِيدِ الْعِدَاةِ \* وَيَزِدُّهُ بَيْنَهُمَا الْجَفَا  
وَالْقَسَاةَ \* فَيَقْضِي حَقَّكَ عَلَى الْمُسْلِمِينَ وَيَقَعُ فُسَادٌ وَاللَّهُ  
لَا يُحِبُّ الْمُفْسِدِينَ \* وَهَبَ أَنْ حَسِينَ صُوفِي صَارَ نَائِبَكَ \*  
فَكُلَّ الْخَلْقِ يُحِبُّ عَلَيْهِ أَنْ يَرَاعَى خِدْمَتَكَ وَجَانِبَكَ \*  
وَرَأْيَكَ أَعْلَى \* وَاتَّبَعَ مَرْسُومَكَ أَوَّلَى \* فَسَمِعَ تَيْمُورُ كَلَامَهُ \*  
وَقَبِلَ قَوْلَهُ وَقَوَّضَ لِلرَّحِيلِ خِيَامَهُ \* وَكَانَ لِحَسَنِ الْمَذْكُورِ  
ابْنُ غَيْرِ قَالِحٍ \* لَهُ عَمَلٌ غَيْرُ صَالِحٍ \* فَكَانَ فَتَكَ بِحَظِيَّةٍ مِنْ  
حَظَايَا السُّلْطَانِ \* وَذَاعَ ذَلِكَ فِي الْمَكَانِ \* وَفَاحَ ذَقْرُهُ فِي أَنْفِ  
الزَّمَانِ \* فَلَمْ يَعْتَدِ بِذَلِكَ الْفِعْلِ الْقَبِيحِ حَسَنَ \* وَقَالَ أَنْ لِي



على السلطان منذنا و ابي منن \* حيث حميت بلدة من كل  
 ظلم كفتار \* و بذلت في ذلك مالي و رجايتي ثاثة مرار \*  
 فلما ان يقابل هذه المصالحة \* بالعفو عن جريمة ولدي و المصالحة \*  
 فلما آب السلطان من سفره \* و اطلع على حقيقة الامر و خبره \*  
 قبض على حسن و ولده و قتلها \* و القاهما بين يدي اسد  
 قهره فاكلهما \* و خرب ديارهما \* و نقل الى خزائنه شعارهما  
 و دثارهما \* ثم لم يلبث حسين صوفي ان توفي \* و ولي  
 بعده ولده يوسف صوفي \* و كان تيمور قبل ذلك قد صاهرهم \*  
 و ناصرهم على مخالفيهم و ظاهرهم \* و زوج ابنا له يدعى  
 جهان كير \* عقيلة منهم ذات قدر كبير \* و اصل خطير \* و وجه  
 مستنير \* احسن من شيرين و اطرف من ولادة \* و لكونها من  
 بذات الملوك تدعى خانزاده \* فولدت له محمد سلطان \* و كان  
 في نجابته و اقباله ساطع البرهان \* فلما شاهد تيمور في شمالكه  
 مخائل السعادة \* و قد فاق في النجابة اولاده و احفاده \* اقبل  
 دون الكل عليه \* و عهد مع وجود اعمامه اليه \* لكن عاند الدهر  
 ذاك الظلم \* فتوفي قبله في آق شهر من بلاد الروم \* و سيأتي  
 ذكر ذلك \*

ذكر توجه ذاك الباقعة \* الى خوارزم مرة رابعة  
 فلما سمع تيمور \* ما جرى على حسن من الشرور \* تحزن و شدد  
 الازم \* و وجه ركاب الغضب الى خوارزم \* و اخذها و قتل سلطانها \*  
 و هدم اركانها و خرب بانيانها \* و ولي على ما بقي منها نائباً من  
 عنده \* و نقل جميع ما امكنه نقله عندها الى ممالك سمرقند \* و  
 تاريخ خراب خوارزم عذاب \* كما ان تاريخ خراب دمشق خراب \*  
 ٨٠٣ ٧٧٣

## ذكر ما كان ذلك الجان

### راسل به شاه ولي امير ممالك ما زندران

ثم انه لما كان توجه الى خراسان \* راسل شاه ولي امير ممالك  
ما زندران \* وكاتب الامراء المستقلين بذلك المكان \* فمذهب اسكندر  
الجلابي \* وارشيووند و ابراهيم القمي \* و استدعاهم الى حضرته \*  
كما هو جاري عادته \* فاجابه بالضرورة ابراهيم و ارشيووند و اسكندر \*  
و تأبى عليه شاه ولي ذلك الغضقفر \* فلم يلتفت الى خطابه \*  
و خشن له في جوابه \*

### ذكر مراسلة شاه ولي ملاطين العراق

#### وما وقع في ذلك من الشقاق وعدم الاتفاق

ثم ارسل شاه ولي الى شاه شجاع سلطان عراق العجم و كرمان \*  
والى السلطان احمد بن الشيخ آوئش متولي عراق العرب و آذربيجان \*  
يخبرهما بورود خطابه \* و مدور جوابه \* ثم قال انا نغركما \*  
وان انتظم امري انتظم امركما \* و ان نزل بي منه بائق \* فانها  
بممالككما لاحقه \* فان ساعدت ثمانني بمدد \* كفيتكما هذا الدكد \*  
و الا فتصيران كما قيل \* شعر

مَنْ حَلَقَتْ أَحْيَاءَ جَارِهِ \* فَلْيَسْكَبِ الْمَاءُ عَلَى لَحْيَتِهِ

فاما شاه شجاع فاطرح قوله و رماء \* و هادن تيمور كما ذكر و هاداه \*  
واما السلطان احمد فاجاب بجواب مهمل \* و قال هذا الاشل  
الاعرج الجغتائي ما عساه ان يفعل \* و من آين و من اين \* للاعرج  
الجغتائي ان يطا العراقين \* و ان بينه و بين هذه البلاد \* لخرط .

الْقَتَاد \* و لكم بين مكان و مكان \* فلا يخل العراق كخراسان \* و  
لئن عَقَدت على التوجه الى ديارنا نَيْتَه \* لَتَحَلَّنْ به مَنِيَّتَه \*  
و لَتَرَحَلَّنْ عنه أَمْنِيَّتَه \* فانا قوم لنا الباس و الشِدَّة \* و العِدَّة  
و العِدَّة \* و الدولة و النجدة \* و لنا يصلح التَشَامُخُ و التَّأَبِي \* حتى  
كانه قال فينا المَتَنَبِي \*

نحن قوم (ن) مَلِجِينَ فِي زَيْي نَاس \* فوق طير لها شَخُوصُ الْجَمَال  
فلما عَلِمَ ذلك منهم شاه ولي \* و ايقن ان كلا منهما من  
شَجْوَه خَلِي \* قال اما انا فوالله لاواقفنه \* بعزم صادق  
و نفس مطمئنه \* فلئن ظفرت به لَأُنْذِرَنَّ بكما في الامصار \*  
و لَأَجْعَلَنَّكُمَا عِبْرَةً لِّأُولِي الْاَبْصَارِ \* و ان ظفري فلا على ما يصل اليكما \*  
فليُنْزِلَنَّ الْقَضَاءُ الطَّامَّ و البلاء العام عليكما \* ثم استعدَّ للقاءه \*  
واستسلم لِقَدَرِ الله تعالى و قضائه \* و لما تراأي الجمعان \* واتصلت  
المراشقة بالضرب و الطعان \* ثَبَّتْ شاه ولي ساعة لما نابَه من شره  
و هَرَبَ \* ثم وَّيَّ الدُّبُرَ كما لاحظ ما رأى من كَرَّة و فَرَّة \* و تبع السَّنة  
في الفرار مما لا يُطَاق \* و توجه الى الرِّيِّ اذ ما امكنه التوجه الى  
العراق \* و كان بها امير مستقل يدعى محمد جوکار \* متصرفا بحكومته  
في تلك القرى و الامصار \* و كان كريما شجاعا \* و ملكا مطاعا \*  
و مع ذلك فانه دارى تيمور \* و راعى منه بعض الامور \* و خاف  
سطوته و باسه \* فقتل شاه ولي و ارسل الى تيمور راسه \*

ذكر ما جرى لابي بكر الشاسباني

من الوقايح مع ذلك الجاني

و كان في بعض ولايات مازندران \* رجل يسمى ابا بكر من قرية

تدعى شاسبان \* و كان في الحروب \* كالاسد الغضوب \* و كان قد  
أباد و أبار \* الجم الغفير من عساكر القنار \* اذا انتمى في المجال \*  
لا تثبت له الرجال \* و اذا وضع العمامة \* اقام فيهم القيامة \* و لا زال  
يكن بين الروابي و الجبال \* و يجندل الجنود و الابطال \* حتى  
صارت تضرب به الامثال \* و ترعد منه الفرائص و لوفي طيف الخيال \*  
فكان القائل منهم يقول لمركوبه اذا علق عليه او سقاء \* فتأخر عن  
الماء او جفل من المخله \* كائن ابابكر الشاسباني في الماء او بين  
العليق قراه \* و قيل لم يتضرر عسكر تيمور في مدة استيلائه \* مع  
كثرة حروبه و مصافاته و ابلائه \* الا من ثلثة أنفار \* اضرأ به و بعساكره  
غاية الاضرار \* و اوردوا كثيرا منهم موارد النار \* احدثهم ابوبكر  
الشاسباني \* و ثانيهم سيدي علي الكردي و ثالثهم امة التركماني \*  
فاما ابوبكر هذا فذكروا انه في بعض مضائق مازندران \* تغلب  
عليه الجغتاي من كل مكان \* و سدوا عليه رجة المخلص \* و شدوا  
حبل المقنص \* فالجأه الى جرف مقابله جرف \* مقدار ثمانية  
اذرع مابين الجرف الى الجرف \* كان قعره جيب الذقير \* و اورد  
في قعر السعير \* فنزل ابوبكر عن جواده المضمّر \* و طقروا طمر من  
احد الجرفين الى الآخر \* بما عليه من السلاح و المغفر \* ولم يذل  
منهم ضرا \* و لنجا كما نجا تابط شرا \* ثم اتصل بحاشيته و ابادهم \*  
و نقل الى طاحون الفداء منهم من استكمل دياسهم و حصانهم \*  
ثم ما ادري أمره الى ما ذا آل \* و كيف تقلبت به الاحوال \*  
و ا١٠ سيدي علي الكردي فانه كان اميرا في بلاد الكرد \* معه  
طائفة من الخيل الجرد \* و الرجال غير المرد \* في جبال عاصيه \*  
و اماكن و عرة متقاصيه \* فكان يخرج هو و جماعته \* و من شملته

طاعته \* ويترك على فم المضائق \* من هوبه وائق \* ثم يشن على  
 عساكر تيمور الغارات \* ويدرك فيهم للمسلمين الثارات \* ويقطع من  
 حواشيهم \* و ما يمكنه من مواشيهم \* ثم يرجع الى اوكارة \* بما قضى  
 من اوطاره \* و لم يزل على ذلك الببات في حيوة تيمور و بعد ان  
 مات \* الى ان ادركته الوفاة ففات \* و اما أمة التركماني فانه كان  
 من تراكمة قواياغ \* وله ابذان قد وضع كل منهما على قلب تيموراي  
 داغ \* وكانت الحروب و النزال \* بينهم و بين اميران شاه و عساكر  
 الجغتاي لانزال \* و افنوا من جماعتهم عددا لا يحصى \* و جانباً فات  
 الاستقصا \* الى ان غدر واحد من المنتسبين اليهم \* فطلب غرتهم  
 و قتل عسكر اميران شاه عليهم \* فبيتوهم ليلا \* و اراقوا من دمهم  
 سبلا \* فاستشهد الثلاثة في سبيل الله \* رحمه الله \* قلت شعر  
 و اصعب فتنة تسميت الاعداء \* و انكى منه تخذيل الموالي

وقيل شعر

و ظلم ذري القرى اشد مضاضة \* على المرء من وقع الحسام المهند  
 وقيل شعر

اذا كان هذا بالاقارب فعلكم \* فما ذا الذي ابقىتم للاباعد

ذكر قوجه تيمور الى عراق العجم

وخوض شاه منصور ضمار ذلك البحر الخضم

ولما توفي شاه شجاع \* و وقع بين اعله كما مر نزاع \* واستقر  
 امر عراق العجم على شاه منصور \* و خلصت ممالك مارندران و  
 ولايتها لتيمور \* و كان شاه شجاع قد اوصى الى تيمور بولده  
 زين العابدين كما ذكر و وكل امرأ اليه \* وجد تيمور على شاه منصور  
 طريقا بما فعله من ابن عمه زين العابدين فاحتج بذلك و مشى

عليه \* فاستمد شاه منصور اقاربه \* فكلهم صار محاربة \* و عاد مجاذبه  
 ومجانبه \* واقام كل منهم يحفظ جانبه \* فتهيأ لملاقاته وحده \*  
 بذو الفري فارس كاملي العدة \* بعد ان حصن المدينة \* و حوطها  
 بالآهبة المكيئة \* ورتب خيلها ورجلها \* و حرض على التصبر و  
 التروص اهلها \* فقال له اكبر اعيانها \* و الرؤس من سكانها \* كأنا بك  
 في المقتحم \* وسدا الحرب قد التحم \* وقد منعناه من الوصول اليها \*  
 و دافعناه عن الهجوم علينا \* وربما جندلنا له رجالا \* و ابطالنا من  
 عسكره ابطالا \* ثم بما ذا تصنع انت بالقي راکب \* مع هذا الغمام  
 المتراكم المتراكب \* و ربما يحل عقدك \* اريفل جندك \*  
 فلا ترى لنفسك في الهيجاء \* الا طلب الخلاص والنجاء \* و تتركنا  
 لحما طي وضم \* بعد ان زلت بنا معهم القدم \* ولا ينفعنا بعد تأكيد  
 العداوة الندم \* ولا يجبرنا ان ذاك هذا الكسر \* الا بالقتل والنهب  
 والاسر \* فوضع يده طي دبوسه شاه منصور \* وقال هذا الالف في  
 الكاف السادسة من آم من يفر من تيمور \* اما انا فاقاتل وجندي \*  
 فان خذلني جندي قاتلت وحدي \* وبدأت في ذلك جدي  
 وجهدي \* وعانيت عليه وكدي وكدي \* فان نصرت نلت  
 قصدي \* وان قتلت فلا علي ممن بقي بعدي \* وكأني أنا كذت  
 الحاضر \* والخاطر في خاطر الشاعر \* حين قال \*

اذا هم القى بين عينيه عزيمة \* ونكب عن ذكر العواقب جانبا  
 وقيل ان شاه منصور فرق رجاله على قلاعه \* و اراد بذلك حفظ مدنه  
 فضاع في ضياعه \* ثم جمع رؤساء شيراز و اجنادها \* و افلاذ كبدها  
 وارلاذها \* وقال ان هذا عدو ثقیل \* و هو و ان كان خارجيا فهو في بلادنا  
 دخيل \* فالرأي أني لا انحصر معه في مكان \* ولا اقاتله بضراب ارض طعان \*

بل انتقل في الجوانب \* و اتسلط انا و رعاياي عليه من كل جانب \*  
فنصفع اكتافهم \* و نقطع اطرافهم \* و نواظبه بالفتار و نرافبه بالليل \*  
و نعدله ما استطعنا من قوة و من رباط الخيل \* و كلما وجدنا منه  
غرة \* كسونا منه القفا و الغرة \* فتارة نطحه \* و اخرى نرمسه \* و كرة  
نحدجه و مرة نجرحه \* و نسلبه الهجوع \* و نمذعه الرجوع \* فتشتد  
عليه المضائق \* و تنسد عليه الطرُق و الطرائق \* غير ان القصد منكم  
يا احرار \* و يا ذمور القفار \* و فسور الذفار \* ان تحتفظوا بضبط الاسوار \*  
و لا تغفلوا عنها اثناء الليل و اطراف النهار \* فاني ما دمت بعيدا  
عنكم لا يدنو احد منهم منكم \* و ان حاصروكم ففيكم كفايه \*  
و استودعكم الله وهو نعم الوقيه \* و غاية ما تكونون في هذه البوسا \*  
مقدار ما واعد الله تعالى نبيه موسى \* ولله هذا الرأي ما كان امتنه \*  
و رجه هذا القصد ما كان احسنه \* ثم انه خرج ذاهبا \* و قصد جانباً \*

ذكر رقيقة قصدت فحلت و نقضت \* ما ابرمه

شاه منصور من عقد حين حلت

فبينما هو عند باب المدينة جائز \* نظرت سعادة من مشومات  
العجائز \* فبدرته باللام \* و آذته بالكلام \* و نادى بلسان الاعجام \*  
انظروا الى هذا تركش بحرام \* رعى اموالنا \* و تحكم في دمانا \*  
و فارقنا احوج ما نحن اليه في مغاليب اعدائنا \* جعل الله  
حمل السلاح عليه حراما \* و لا انجح له قصدا و لا اسعف له  
مراما \* فقدحت زناده \* و جرحمت قوادته \* و تاججت نيران  
غضبه \* و احرق اكداس تدبره شواظ لهبه \* و ثارت نفسه لابيّه \*  
و اخذته جمية الجاهليه \* حتى ذهب لب ذلك الرجل

الحازم \* وغلط فامسى وهو لغظه ملازم \* فثنى عذان عزمه \*  
 وكز اسنان ازمه \* واقسم لا يبرح عن المقاومة \* ولا يرجع في  
 مجلس قضاء الحرب من ملازمة المصادمة \* ويجعل ذلك  
 دأبه صباحا ومساء وعشاء \* الى ان يعطى الله النصرة لمن يشاء \*  
 ثم قابل \* ورتب ابطاله وقايل \* وكان في عسكر شاه منصور \*  
 امير خراسانى مباطين لتيemor \* يدعى محمد بن زين الدين \* من  
 العقجرة المعتدين \* وجل العساكر كان معه \* فسار الى تيemor واكثر الجند  
 تبعه \* فلم يبق منهم الا دون الالف \* فما فر واحد منهم من الزحف \*  
 فثبت شاه منصور \* بعد ان تضععت منه الامور \* فلم تزل  
 ثيران الهيجاء تذطج \* وزناد الحرب توترى اذ تنقذح \* وشرار السهام  
 تتطاير \* وثمار الرؤس بمناجل السيوف تقطف فتتناثر \* حتى  
 اقبل جيش الليل \* وشمم للهزيمة جند النهار الذيل \* فتراجع كل  
 منهم الى وكرة \* واعمل شاه منصور فكرة في مكرة \*

ذكر ما نقل من شاه منصور \* مما وقع بعسكر تيemor \*

من الحرب والويل \* تحت جنح الليل \*

فعمد الى فرس جفول \* من بين الخيول \* اجمع من دهر رمح \*  
 وارمحه من عصر جمح \* واتى بها عسكر العدو \* وقد اخذ الليل  
 في الهدو \* ثم ربط في ذنبها قدرا من الثحاس \* ملفوفة في قطعة  
 بلاس \* وشدها شدة احكم وثاقها \* وصوب رأسها نحو العدو وساقها \*  
 فجالت الفرس في العسكر واضطربت \* واختطت الناس  
 واحتربت \* وانسابت جداول السيوف في بطون تلك النحور  
 وانسربت \* حتى كأن الساعة اقتربت \* او السماء عليهم بالشهب



انقلبنا \* و الارض بهم اهتزت و ربت \* و شاه منصور واقف  
حواليهم \* كالبازي المطلق عليهم \* يقتل من شد \* و يبيد من ند \*  
و صاروا كما قيل \* شعر

الليل دايج و الكباش تغتطح \* فطاح جد ما اراها تصطاح  
فقائم و قاعد و منبطح \* فمن نجا براسه فقد ربح  
قيل انهم اقتتلوا فيما بينهم حتى فنى نحو من عشرة آلاف نفس \* فلما  
قوض الليل خيامه \* و رفع النهار اعلامه \* علموا البلاء كيف دهاهم \*  
وليت الليل لم يكن فارق ذراهم \* ثم ان شاه منصور اصبح و قد قل  
ناصره \* و مل موازره \* فانتخب من جماعته فئة \* نحو من خمس  
مائه \* فجعل يصول بهم صولة الاسد \* و يخوض بهم غمار الموت فلا يلوى  
امامهم احد على احد \* و يميل يهرة و يمنة و ينتسب \* و يصيح  
انا شاه منصور الصابر المحتسب \* فتراهم بين يديه حمرا مستنفرة \*  
فرت من قسوة \* و قصد مكانا فيه تيمور فهرب منه و دخل  
بين النساء \* و اختفى بينهن و غطي بكساء \* فبادرنه و قلن نحن  
حرم \* و اشرن الى طائفة من العسكر المصطدم \* و قلن هناك  
بغيتك \* و بين اولئك طلبتك \* فالوى راجعا \* و تركهن مخادعا \*  
و قصد حيث اشرن اليه \* و قد احاطت به جموع العساكر و حلقت  
عليه \* و قلت بديها \* شعر

و ما حزا عناق الرجال سوى النساء \* و اى بلاء ما لهن به آباء  
و كم نار شر احرق كبد الورى \* و لم يك الا مكرهن لها اصلا  
و كان على فرس فاقت خصالا \* فضرب فيهم بسيفين يميننا و شمالا \*  
و فرسه السجوح كانت تقاؤل معه \* و تصدم و تكدم من يقرب  
منها في تلك المعركة \* و كانه كان يفسد معنى ما قلته في مرآة  
الادب \* شعر

يد الله قَوْتَنِي فَعَلْتُ يَدَاهُمْ \* وَ هَدَى يَدِي فِيهِمْ بِسِيفَيْنِ تَضْرِب  
فَصَارَ كُلَّمَا قَصَدَ رَعْلَةً مِنْ تِلْكَ الرِّعَالِ \* إِفْتَرَقَتْ أَمَامَهُ يَمِينًا وَ شِمَالًا  
وَ إِنْ كَانُوا كُلُّهُمْ مِنْ أَهْلِ الشِّمَالِ \* وَ لَكِنْ

إِذَا لَمْ يَكُنْ عَوْنُ مِنَ اللَّهِ لِلْمُفْتَى \* فَاعْظُمَ مَا يَجْنِي عَلَيْهِ اجْتِهَادُهُ  
حَتَّى انْهَكَتْهُ الْحَرْبُ \* وَ نَلَّتْ يَدَاهُ مِنَ الطَّعْنِ وَ الضَّرْبِ \* وَ  
جُنْدَلَتْ أَبْطَالُهُ \* وَ قَتَلَتْ خَيْلُهُ وَ رَجَالُهُ \* وَ تَغَيَّرَتْ مِنْ كُلِّ جِهَةٍ  
أَحْوَالُهُ \* وَ سَدَّتْ طَرَائِقُهُ \* وَ شَدَّتْ مَضَائِقُهُ \* وَ خَرَسَتْ شَقَاشِقُهُ \*  
وَ ضَرَسَتْ فَيَاقِقُهُ \* وَ خَمَدَتْ بَوَارِقُهُ \* وَ هَمَدَتْ بِيَادِقُهُ \* وَ حَصَّ  
نَجَاحُهُ \* وَ قُصَّ جَنَاحُهُ \* وَ خَفَّ مَرَاحُهُ \* وَ انْقَلَعَ جِرَاحُهُ \* وَ  
وَسَكَنَتْ مَهْمَتُهُ \* وَ سَكَنَتْ غَمَمَتُهُ \* فَانْفَرَدَ عَنْ أَصْحَابِهِ \* وَ قَدْ آذَاهُ  
الْجِرَاحُ وَ أَوْدَى بِهِ \* وَلَمْ يَبْقَ مَعَهُ فِي ذَلِكَ الْبَحْرِ \* سِوَى نَفَرَيْنِ  
أَحَدُهُمَا يَدْعَى تَوَكُّلَ الْآخِرِ مَهْتَرِ فَخْرٍ \* وَ اخْذَهُ الدَّهْشُ \* وَ غَلَبَ  
عَلَيْهِ الْعَطَشُ \* وَ نَشَفَ الرِّهْجُ وَ الرَّهْجُ كَيْدُهُ \* وَ طَلَبَ شَرِبَةَ مَاءٍ  
فَمَا وَجَدَهُ \* وَ لَوْ وَجَدَ مَا يَبْلُغُ بِهِ رَيْقَهُ \* لَمَا قَدَّرَ أَحَدٌ أَنْ يَقْطَعَ عَلَيْهِ  
طَرِيقَهُ \* فَرَأَى الْأَوَّلَى \* طَرَحَ نَفْسَهُ بَيْنَ الْقَتْلَى \* فَاطْرَحَ بَيْنَهُمْ  
نَفْسَهُ \* وَ رَمَى أَهْبَتَهُ وَ سَيْبَ فَرَسِهِ \* وَ قَتَلَ تَوَكُّلَ وَ نَجَا فَخْرَ الدِّينِ \*  
وَ بِهِ مِنَ الْجِرَاحِ نَكُومٌ مِنْ سَبْعِينَ \* وَ عَمَّرَ بَعْدَ ذَلِكَ حَتَّى بَلَغَ  
تِسْعِينَ \* وَ كَانَ مِنَ الْأَبْطَالِ وَ الْمَصَارِعِينَ \* فَتَرَاوَعَ جَيْشُ تَيْمُورَ  
وَ تَضَامَ \* وَ افْتَعَشَ بَعْدَ أَنْ بَلَغَ مَوَارِدَ الْحِمَامِ \* وَ ذَلِكَ بَعْدَ أَنْ قَتَلَ مِنْهُمْ  
مَا لَا يَعُدُّ \* وَ أَفْنَى لَيْلًا وَ نَهَارًا مَا لَا يَحْصَى وَ لَا يُحَدُّ \* وَ طَفِقَ تَيْمُورُ  
فِي الْقَلْقِ \* وَ الضُّجْرُ وَ الْأَرْقُ \* لَفَقَدَ شَاهَ مَذْصُورَ \* وَ عَدِمَ الْوُقُوفَ عَلَى  
حَالِ ذَلِكَ الْإِسْدِ الْمَهْصُورِ \* أَهْوَى فِي الْأَحْيَاءِ فَيَخْشَى فِكْرَهُ \* أَمْ انْتَقَلَ  
إِلَى دَارِ الْفَنَاءِ فَيَأْمَنُ مَكْرَهُ \* فَامَرَ بِتَفْتِيشِ الْجَرَحَى \* وَ التَّنْقِيبِ

عنه بين القتلى والطرحى \* الى ان كادت الشمس تنوارى بالحجاب \*  
ويغمد حسام الضياء من الظلام في قراب \* فعند ما ضم ديدار  
البيضاء \* تحت ذيل ملاء الضياء \* ومد نساخ القدرة في جوف الفضاء  
سدا \* والليل اذا سجد \* ونثر على سطح هذا الاديم الميذا \*  
دراهم كواكب الزهراء \* واتسع الظلام وانسق \* عثر واحد من الجفائي  
على شاه منصور به ادني رمق \* فتشبث شاه منصور بذلك الانسان \*  
بل الشيطان الخوان \* وناداه الامان الامان \* انا شاه منصور \*  
فاكتم عني هذه الاسور \* وخذ مني هذه الجواهر \* وخافيت في  
قضيتي ولا تجاهر \* كاني لا رأيتك ولا رأيتني \* ولا عرفتك  
ولا عرفتني \* وان اخفيت مكاني \* ونقلتني الى اخواني  
واعواني \* كنت كمن اعتقني بعد ما اشتراني \* ومن بعد ما امانني  
احياني \* وكنت ترى مكافاتي \* وتغنم مصافاتي \* ثم اخرج له  
من الجواهر \* ما يكفيه وذريته الى يوم الآخر \* فكان في قصته  
واستكشاف غصته \* كالمستغيث بعمر \* عند كريتته \* فما علم ان  
وثب على شاه منصور \* وحز رأسه واتى به الى تيمور \* وحكى  
له ماجرى \* بتنجيز المشتري \* فما صدقه \* ولا في كلامه استوثقه \*  
بل اخرج من قبائله وشعوبه \* من عرفه به \* فعرفوه بشامه \*  
كانت على وجهه علامه \* فلما علم انه شاه منصور بعينه \* وتميز له  
صدق ذلك الرجل من مينه \* تحنق وتحيف \* وتحرق لقتل شاه  
منصور وتاسف \* ثم سأل ذلك الرجل عن محتده \* وعن والده  
ولده \* وعن قبيلته وذويه \* ومخدومه ومربيه \* فلما استوضح  
اخباره \* علم فجاره ورجاره \* ارسل موسومه الى متولى تلك  
الداره \* فقتل اهله وارلاده \* واعوانه وانصاره \* وآله واحفاده \*

و اختنانه و اصهاره \* و قتلہ شر قتلة و محار آذاره \* و صادر مخدمه و قتلہ  
 و حرب دياره \* ثم ارسل الى اطراف ممالكه مطالعات \* يذكر  
 فيها امور تلك المصافات و الموانع \* و ما شاهد من وقبات شاه  
 منصور و ثباته \* و غشيانہ غمرات الحرب و ضرباته \* و ما حصل في  
 واقعة القتال علي الحديد في صف مرسلاته \* و كيف زلزلت العاديات  
 و تولت النساء في فتح حجارته \* بعبارات هائلة \* و كلمات في  
 ميادين الفصاحة و البلاغة جائلة \* و هذه المطالعات تقر في المحافل  
 و المشاهد \* و تلى في المصادر و الموارد \* يستمد منها ذر الاداب \*  
 و يعتنى بحفظها الكتاب و الصبيان في الكتاب \* رايت في اخبار بعض  
 المعتنين \* انه في شوال سنة خمس و تسعين \* ورد رسول صاحب  
 بسطام \* يوزن سلطان مصر بالاعلام \* ان تيمور \* قتل شاه منصور \*  
 و انه تولى على شيراز و سائر البلاد \* و ارسل رأسه الى حاكم بغداد \*  
 و امره بالطاعة \* هو و من معه من الجماعة \* و ارسل اليه خلع \*  
 و ان يضرب السكة باسمه و يخطب بذلك في الجمعة \* فلبس  
 خلعته و أتمر \* ممتلا كلما به امر \* و انه علق رأس شاه منصور \*  
 بعد ما طافوا به على السور \* و ما اظن لذلك صحة \*

ذكر ما وقع من الامور و الشور \* بعد واقعة شاه منصور  
 فاستولى تيمور على ممالك فارس و ارض عراق العجم \* و راسل  
 من دانا من اقارب شاه شجاع و ملوك الامم \* و استمال  
 الخواطر \* و آمن البادي و الحاضر \* و رحل فجاز \* مدينة شيراز \*  
 و ضبط حوالها \* و قرر فيها خيلها و رجالها \* و نادى بالامان \* للقاصي  
 و الدان \* فلبت دعوته ملوك البلاد \* و لم يستعهم معه الا الطاعة  
 بالانقياد \* فوصل اليه سلطان احمد من كرمان \* و شاه يحيى

من يَزِدَّ و عصى سلطان ابو اسحق في شيرجان \* فانعم و خاع طي  
 من اطاعه و انقاد \* و لم يتعرض لمن اظهر العناد \* و لم يشق بينه و  
 بين مخالفه العصا \* و اكرم من اطاعة ليوقع بذلك من عصى \*  
 و طرح طي شيراز و سائر البلدان بالامان \* و اقام في كل بلدة من  
 جهته فائدا و توجه الى اصبهان \* و احسن الى زين العابدين  
 الذي هو وصيه من ابيه \* و وظف له من الجوامك و الادارات  
 ما يكفيه و ذويه \*

### ذكر ما صنع الزمان \* عند حلوله باصبهان

فلما وصل الى اصبهان \* و كانت من اكبر البلدان \* مملوءة  
 بالافاضل \* مكشوة بالامائل \* و بها شخص من علماء الاسلام \* و السادة  
 الاعلام \* قد بلغ في العلم الغاية \* و في العمل والاجتهاد النهاية \*  
 افعاله مبرورة \* و كراماته مشهورة \* و مآثره مذكورة \* و محاسنه  
 طي جبهة الايام مسطورة \* و هو معتقد المسلمين \* و كان اسمه  
 امام الدين \* و كان اهل اصبهان يذكرون له تيمور \* و يحذرون من شره  
 أي محذور \* فيقول لهم ما دمت فيكم حيا \* ما يضركم كيد شيا \*  
 فان وفاني الاجل \* فكونوا من اذاه على و جل \* اتفق انه في  
 وصول تيمور \* توفى الشيخ المذكور \* فا صبحت اصبهان ظلمات  
 بعضها فوق بعض بعد ان كانت نورا على نور \* فتضاعفت حسرتهم \*  
 و تردفت كسرتهم \* فوقعوا في الكيرة \* و صاروا كابى هريرة \*  
 رضى الله عنه حيث يقول \*

للناس هم و لي في اليوم همان \* فقد الجراب و قتل الشيخ عثمان  
 فخرجوا اليه و صالحوا طي حمل اموال \* فارسل اليهم لاستخلاصها  
 الرجال \* فوزعوها على الجهات \* و فرضوا على الكارات و المحلات \*

و تفرق فيهم المستخلصون \* وكادوا يعيتون فيهم و يعبتون \* و استطالوا  
عليهم فجعلوا هم كالخدم \* و توصلوا الى ان مدوا ايديهم الى الحرم \*  
فانفكوا منهم اي نكايه \* فرقع اهل اصبهان الى رئيسهم الشكايه \* و  
كثرت منهم الشكايه \* وهم قوم لهم حميه \* قالوا الموت طي هذه  
الحاله \* خير من الحيوة مع هذه الاستطاله \* فقال لهم رئيسهم اذا  
اقبل المساء \* فاني اضرب الطبل لكن لا تحت كساء \* فاذا سمعتم  
الطبل قد دق \* فالقول قد حق \* فليقبض كل منكم طي نزيله \*  
وليحكم منكم بسمين رايه وهزيله \* فاتفقوا على هذا الرأي المعكوس \*  
والامر المنكوس في الطالع المنكوس \* وقصروا ايدي نظارهم  
السقيمه \* عن قصارى هذه الامور الوخيمه \* ولما نعى العنان من  
ثوب نوره \* و ابدل الجوقافمه بسموره \* ومضى هزيع من الليل \*  
ضرب الرئيس الطبل فحل بالمستخلصين الويل \* فقتلواهم وكانوا  
نحو من ستة آلاف \* فاصبحوا وقد غرسوا في دوح العصان اغصان  
الخلاف \* فامر ذلك لهم الحور بعد الكور \* و بان لهم البور فاصبحوا  
بورا بهذا البور \* ولما سل الفجر حسامه \* وحسر النهار لزامه \* بلغ  
تيمور ذلك الصنع المشئوم \* فنفخ الشيطان منه في الخيشوم \*  
فارتحل من فوره \* واستل غضب غضبه و نثل جعبة جوره \* و  
وجه الى المدينه مزجرا \* مصراع \* متكليا متأسدا متنمرا \*  
فوصل اليها \* واخذى عليها \* وامر بالدماء ان تسفك \* و بالحرمات ان  
تهتك \* وبالارواح ان تسلب \* وبالاموال ان تهيب \* و بالعمران  
ان تخرب \* و بالزروع ان تحرق \* و بالضروع ان تحرق \* وبالاطفال  
ان تطرح \* وبالايجاد ان تجرح \* وبالاغراض ان تقتل \* وبالذمم  
ان تسلم ولا تسلم \* وان يطوى بساط الرحمة \* وينشر مسح النقمه \*

فلا يُوحَمَ كبيرٌ لكِبَرِهِ \* ولا صَغيرٌ لصِغَرِهِ \* ولا يُوقَرُ عالمٌ لعِلْمِهِ \* ولا ذُو أدبٍ  
 لِفَضْلِهِ وحِلْمِهِ \* ولا شَرِيفٌ لِنَسَبِهِ \* ولا مُنِيفٌ لِحَصْبِهِ \* ولا غَرِيبٌ  
 لِعَرَبِيَّتِهِ \* ولا قَرِيبٌ لِقَرَابَتِهِ وقُرْبَتِهِ \* ولا مُسْلِمٌ لاسْلَامِهِ \* ولا ذِمِّيٌّ لِدِمَامَتِهِ \*  
 ولا ضَعِيفٌ لضعْفِهِ \* ولا جاهِلٌ لِرِكَائَةِ رَأْيِهِ وسُخْفِهِ \* وبِالْجُمْلَةِ  
 فلا يَبْقَى على أَحَدٍ \* مِمَّنْ هُوَ دَاخِلُ الْبِلَدِ \* وأما أَهْلُ الْمَدِينَةِ  
 فَعَلِمُوا أَنَّهُ لَيْسَ لِلْجِدَالِ مِجَالٌ \* قَضَا عَنْ ضِرَابٍ وَقِتَالٍ \* وَأَنْ يَدْخُلَ  
 الْأَعْذَارُ مِجَالَ \* وَأَنَّهُ لَيْسَ يُنْجِيهِمْ مِنْ رَيْبِ الْمَنُونِ \* مَا لَ وَلا بَنُونَ \*  
 وَلَا يَقْبَلُ مِنْهُمْ فِي تِلْكَ السَّاعَةِ \* وَلَا يَنْفَعُهُمْ عَدْلٌ وَلَا شَفَاعَةٌ \* فَتَحَصَّنُوا  
 بِحَصُونِ الْأَصْطَبَارِ \* وَتَدَرَّعُوا دُرُوعَ الْأَعْتَبَارِ \* وَتَلَقَّوْا سِهَامَ الْقَضَاءِ مِنْ حِذَائِهَا  
 الْمَنَايَا بِمُجَرَّ تَسْلِيمِ الْمَرَادِ \* وَاسْتَقْبَلُوا ضَرِيَّاتِ الْقَدَرِ مِنْ سُيُوفِ  
 الْحَتُوفِ بِاعْتِاقِ التَّفْوِيزِ وَالْإِنْقِيَادِ \* فَاطْلُقْ فِي مِيَادِينِ رِقَابِهِمْ عَذَانَ  
 الْحَسَامِ الْبِتَّارِ \* وَجْعَلْ مَقَابِرَهُمْ بَطُونَ الذُّنُوبِ وَالضَّبَاعِ وَحَوَاصِلِ  
 الْأَطْيَارِ \* وَلَا زَالَتْ عَوَاصِفُ الْغَنَاءِ تَحُكُّهُمْ مِنْ أَشْجَارِ الْوُجُودِ حَتَّى \*  
 حَصَرُوا عِدَدَ الْقَتْلَى فَكَانَ فَحْوسَتِ مَرَارٍ مِنْ أَمَةِ يُونُسَ بْنِ مَتَّى \*  
 فَاسْتَعَاثَ بَعْضُ الْبُصْرَاءِ \* بِوَاحِدٍ مِنْ رُوسِ الْأَمْرَاءِ \* وَقَالَ التَّقِيَّةُ  
 فِي الْبَقِيَّةِ \* وَالرَّعَايَةِ فِي الرِّعْيَةِ \* فَقَالَ ذَلِكَ الْأَمِيرُ \* لِلسَّائِلِ الْفَقِيرِ \*  
 أَجْمَعُوا بَعْضُ الْأَطْفَالِ عِنْدَ بَعْضِ الْقَالِ \* فَلَعَلَّ أَنْ يَلِينُ قَلْبُهُ عِنْدَ  
 رُؤْيَيْهِمْ شَيْئاً مَا عَسَى وَ لَعَلَّ \* فَامْتَثَلُوا مَا بِهِ أَمْرٌ \* وَوَضَعُوا شِرْذِمَةً  
 مِنْ الْأَطْفَالِ مِنْهُ عَلَى الْمَمَرِ \* ثُمَّ رَكِبَ ذَلِكَ الْأَمِيرُ مَعَ تَيْمُورٍ وَ اخَذَ  
 بِهِ عَلَى تِلْكَ الْأَطْفَالِ وَ مَرَّ \* ثُمَّ قَالَ انْظُرْ يَا مُسْتَحْدِرُ \* فَظَرَ الرَّاحِمِ إِلَى  
 الْمَرْحُومِ \* فَقَالَ مَا هَؤُلَاءِ \* الطَّرْحَاءُ الْأَشْقِيَاءُ \* فَقَالَ أَطْفَالٌ مَعْصُومُونَ \*  
 وَأَمَةٌ مَرْجُومُونَ مَرْجُومُونَ \* اسْتَحَرَّ الْقَتْلَ بِوَالِدِيهِمْ \* وَ حَلَّ  
 غَضَبَ مَوْلَانَا الْأَمِيرِ عَلَى أَكَابِرِهِمْ وَ ذَوِيهِمْ \* وَ هُمْ يَسْتَرْحِمُونَ بِعَوَاطِفِكَ

الملوكية و صغرهم \* و يستشعرون اليك بذاتهم و ضعفهم و يتنبههم  
 و فقرهم و كسرهم \* ان ترحم ذلهم \* و تبقي على من بقي لهم \*  
 فلم يجر جوابا \* ولا أبهى خطابا \* ثم مال بعنان فرسه عليهم \*  
 و لم يظهر انه بصر بهم و لا نظر اليهم \* و مالت معه تلك الجنود و  
 العساكر \* حتى اتى منهم على الاول والاخر \* جعلهم طعمة للسنايك \*  
 و دقة تحت اقدام اركلئك \* ثم جمع الاموال \* و اوسق الاحمال \*  
 و مال راجعا الى سمرقند بما قد نال \* و كم بين هذه الامور و القضايا \*  
 من دواء و بلایا \* و اخبار و حكايات و تجهيز سرايا \* و تولية و عزل \*  
 و ابراز هزل في صورة جد و جد في صورة هزل \* و بناء و هدم \* و صد  
 و رد \* و تعمير فامر و تخریب عامر \* و نهان و تعاز \* و انحراف  
 و تواز \* و مباحثات مع علماء \* و مناظرات مع كبراء \* و رفع و وضعاء \*  
 و وضع شرفاء \* و تهديد قواعد \* و تقريب ابعاد \* و تبعيد اداني \*  
 و بروز مراسيم الى كل قاص و دافي \* الى غير ذلك مما لا يكاد  
 يحصر \* و لا يضبط بديوان و لا دفتر \*

### ذكر ضبطه طرف المغل و الجتا

#### و ما صدر منه في تلك الاماكن و اقي

ولما وصل الى سمرقند ارسل ابن ابنه محمد سلطان بن جهانكير \*  
 مع سيف الدين الامير \* الى اقصى ما تبلغ اليه مملكته \* و تنفذ  
 فيه كلمته \* و هو وراء سيحون شرقا سوا \* اخذا في بحور ممالك  
 المغل و الجتا و الخطا \* نحو من مسيرة شهر \* عن ممالك  
 ما وراء النهر \* فمهدوا هنالك الوهد و البقاع \* و بنوا فيه جملة  
 من القلاع \* و اقصاها بلد يسمى اشبارة \* فبنوا فيه حصنا



حصينا معدا للذهب و الغارة \* وخطب من بنات الملوک ملکہ  
 اخرى \* وكانت الاولى تدعى الملكة الكبرى و الاخرى الملكة  
 الصغرى \* فاجابهم ملكهم الى ما سأل \* واذاب الى ما طلبه منه  
 بالطاعة و بذل \* وارتجت منه اقاليم المغل و الخطا \* و ذلك  
 لما بلغهم مما قتلک - في كل طرف و بتک - من بلاد الاسلام و سطا \*  
 وکان السفير في ذلك الله داد اخا سيف الدين المذكور \* وهو الذي  
 استخلص اموال دمشق و نزل في دار ابن مشكور \* و امر تيمور ببذاء  
 مدينة على طرف سيحون من ذلك الجانب \* و عقد اليها جسرا على  
 متن التهر بالمراسي و المراكب \* سماها شاه رُخية \* وهي في  
 اماكن رُخية \* و سبب تسمية ابنه شاه رخ بهذا الاسم \* و سَمَّ  
 هذه المدينة بهذا الوسم \* انه كان على عادته \* مشغولا بلعب  
 الشطرنج مع بعض حاشيته \* و قد امر ببذاء هذه المدينة على  
 هذا الساحل \* و كانت احدي حظاياها معه و هي حامل \* فرمى  
 على خصمه شاه رُخا \* فذبل خصمه لذلك و ارتخى \* و بينما  
 خصمه قد وقع في الين \* اذا بمبشرين جاء مخبرين \* احدهما  
 يبشرة بولد \* و الاخر يبشرة بتمام عمارة البلد \* فساهما بهذين  
 الاسمين \* و سَمَّهما بهذين الوسمين \*

ذكر مود ذلك الافعوان \* الى ممالك فارس و خراسان \*  
 و عتکه بملوک عراق العجم \* و استصفائه تلك  
 الولايات و الامم \*

ثم عاد \* بعد تمهيد البلاد \* و توطيد قواعد ممالك تركستان \* الى  
 بلاد خراسان \* فاستقبله الملوک و الامراء \* و السلاطين و الوزراء \*

وَسَارَعُوا إِلَيْهِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ \* مَا بَيْنَ رَاجِلٍ وَرَاكِبٍ \* مَلْبِينِ دَعْوَتِهِ \*  
 هَادِرِينَ سَطَوْتِهِ \* مُغْتَدِمِينَ خُدْمَتِهِ \* وَسَلْمُوهُ الْإِنجَادَ وَالْإِغْوَارَ \*  
 وَالْأَطْوَادَ وَالْقِفَارَ \* وَالْقُرَى وَسَكَتَهَا \* وَالذُّرَى وَقُطَانَهَا \* وَالْقِلَاعَ  
 الْعَامِيَةَ \* وَرَبَطُوا بِذِيْلِ أَمْرِ كُلِّ نَاصِيَةٍ \* مَمْتَلَى أَوَامِرِهِ \* مُجْتَنِبِي  
 زَوَاجِرِهِ \* عَاقِدِي نِطَاقِ عُبُودِيَّتِهِ بِأَنَامِلِ الْإِخْلَاصِ \* تَابِعِي رَأْيِ  
 مَرْضَاتِهِ عَلَى نَجَائِبِ الْوَلَاءِ وَالْإِخْتِصَاصِ \* فَمِنْهُمْ مَنْ مَرَّ ذِكْرُهُ  
 مِنَ الْمُطِيعِينَ \* وَمَنْ كَانُوا فِي الشَّوَارِقِ مُمْتَنِعِينَ مُذْيَعِينَ \* وَمَنْ  
 جَمَلَتْهُمْ أَسْكَدَرُ الْجَلَابِي أَحَدِ مُلُوكِ مَازَنْدَرَانَ \* وَارْشِيُونَدُ الْفَارِسْ كُوهِ  
 ذَلِكَ الْأَسَدِ الْغَضَبَانَ \* صَاحِبِ الْجِبَالِ \* الشُّمُومُخِ الْعَاصِيَةِ  
 الْقِلَالِ \* وَابْرَاهِيمَ الْقَيْمِيَّ صَاحِبِ التَّجْدَةِ \* وَالْمَعْدَّ لِكُلِّ شِدَّةٍ \* وَاطَاعَهُ  
 السُّلْطَانَ ابْرَاسَحَاقَ مِنْ شِيرْجَانَ \* فَاجْتَمَعَ عِنْدَهُ مِنْ مُلُوكِ عِرَاقِ  
 الْعَجَمِ سَبْعَةٌ عَشْرَ نَفَرًا مَا بَيْنَ سُلْطَانٍ وَابْنِ سُلْطَانٍ وَابْنِ أَخِي  
 سُلْطَانٍ \* كُلُّهُمْ فِي مَمَالِكِهِ مُلْكُ مَطَاعٍ \* مِثْلُ سُلْطَانِ أَحْمَدِ أَخِي  
 شَاهِ شَجَاعٍ \* وَشَاهِ يَحْيَى ابْنِ أَخِي شَاهِ شَجَاعِ سَوِيٍّ مُلُوكِ  
 مَازَنْدَرَانَ \* وَسَوِيٍّ ارْشِيُونَدِ وَابْرَاهِيمِ وَ مُلُوكِ خِرَاسَانَ \* وَلَمَّا  
 سَلَكَ السُّلْطَانُ ابْرَاسَحَاقَ نَمَطَ أَقَارِمِهِ فِي الطَّاعَةِ وَعَمِلَ عَلَى ذَلِكَ  
 الطَّرْزِ \* خَلَفَ بِبَلَدِهِ شِيرْجَانَ نَائِبًا يُقَالُ لَهُ كُودَرُزْ \* فَاتَّفَقَ فِي بَعْضِ  
 الْأَيَّامِ \* أَنَّهُ اجْتَمَعَ عِنْدَ تَيْمُورْ هَوْلَاءِ الْمُلُوكِ الْعِظَامِ \* فَكَانُوا عِنْدَهُ \*  
 فِي خِيَمَةٍ لَهُ وَهُوَ بَيْنَهُمْ وَحْدَهُ \* فَأَشَارَ وَاحِدٌ مِنْهُمْ إِلَى شَاهِ يَحْيَى  
 وَقَدْ امْكَنْتِ الْقُرْمَةُ \* أَنْ يَقْتُلَهُ وَيَرْفَعَ عَنِ الْعَالَمِ هَذِهِ الْقُصَّةَ \* فَاجَابَهُ  
 بَعْضٌ وَامْتَنَعَ بَعْضٌ \* وَقَالَ لِمَنْ رَضِيَ بِذَلِكَ مَنْ لَمْ يَرْضَ \* أَنْ لَمْ  
 تَكْفُوا \* وَعَنْ هَذَا الْمَقَالِ تَعَفُّوا \* أَخْبَرْتُهُ بِهَذِهِ الْمَقَالَةِ \* وَأُطْلِعْتُهُ عَلَى  
 هَذِهِ الْحَالَةِ \* فَاْمْتَنَعُوا عَنْ هَذَا الرَّأْيِ الْمَتِينِ وَالْفِكْرِ الرَّمِينِ \*

لاختلافهم ولا يزالون مختلفين \* وكانه طالع احوالهم ارتقَرس اقوالهم \*  
 فاسرها في نفسه و لم يجدها لهم \* ثم مكث اياما \* وجلس للناس  
 جلوسا عاما \* وقد ليس ثيابا حَمَوا \* ودعا هؤلاء الملوك السبعة  
 عشر طَرا \* ثم امر فقتلوا جميعا في ساعة واحدة ضيرا \* ثم لما ابادهم \*  
 ضبط بلادهم \* و جمع طريقهم و تلاحمهم \* و قتل اولادهم و احفادهم \*  
 و افام في ممالكهم اولاده \* و امرآده و احفاده و اسباطه و اجناده \* و سبب  
 قتله هؤلاء الملوك و فتكه \* و تمزيقه ستر حيوتهم و هتكه \* ان بلاد  
 المعجم كانت لا تخلو عن الملوك الاكابر \* و من وريث الملك والسلطة  
 كابرا عن كابر \* و هي ممالك واسعة \* اطرافها شاسعة \* مدنها وافر \*  
 و قراها متكاثرة \* و اوزان اوتادها راسخة \* و عرائين اطوادها شامخة \*  
 و مخدّرات قلاعها فاشرة \* و مضمرات مكائنها و معادنها غير بارزة \*  
 و كواسر اكاسرها كسرة \* و فواشر جوارحها المظهور فاشرة \* و ثَمور دُعاريها  
 طامرة \* و بَهور شَطارها طافرة \* و ثعابين ابطالها في جداول الجدال  
 ظاهرة \* و تماسيح اقباليها في بحار القُصْراب قاهرة \* فنظر تيمور بعين  
 بصيرته \* في وذيلة تامله و مِرْاة فكرته \* فراى انه لا يزكوه و رد عارضها  
 من شوكة عارض \* و لا يصفو ورد ثَغْرِ فائضها من شارب معارض \*  
 و لا يثبت له في بُنيان ممالكها اساس مُحْكَم \* و لا يثبت له في  
 بستان ممالكها غراس يَنْعَم \* و كان قصده ابقاء مبادئها \* و اجراء  
 اموره على ما اقتضته الثورة الجفكيز خانية فيها \* فلم يمكن عمل  
 فلاحه لسلطنته في بسيط ارضها \* و سَوَّق انهار اوامره في ضرائب ممالكها  
 طوليها و عرضها \* الا بقلع علايق انساب اكبرها \* و كُسَر قوادِم اخشاب  
 احساب اكاسرها \* فسعى في استيصال فرعهم و اصلهم \* و اجتهد  
 في اهلاك حُرْفِهم و نسلهم \* و جعل لا يسمع لهم ببصرة نقطة في رضى

رَحمَ الأَقلعها \* ولا يشم منهم رائحة زهرة في كم كمين الا قطعها \* وقيل  
انه كان في مجلس فيه اسكندر الجلابي وكانه كان مجلس نشاط \*  
ومقام انشراح وانيساط \* فسأل اسكندر \* في ذاك المحضر \* وقال  
ان حكم القضاء بافساد بنيتي \* من تراه يتعرض لاولادي و ذريتي \*  
فاجابه وهو في حالة الشطح \* وقد حلت عليه دماغه و وضع سراج  
العقل منها فوق السطح \* اول من يذرع اولادك المشائيم \* انا  
وارشيوند و ابراهيم \* فان نجا من مخالبي منهم احد \* فانه  
لا يخلص من انياب ابراهيم الاسد \* وان افلت احد منهم من  
ذلك البند \* فانه لا مخرج له من شراك ارشيوند \* وكان ارشيوند  
و ابراهيم غائبين \* فلم يتعرض تيمور لاسكندر بضرر و شين \* و اراد  
بالابقاء عليه \* وقوعه مع صاحبيه \* فلما افاق اسكندر ليم على  
ما قال \* فقال لا مقرر من قضاء الله و لا مجال \* ولا عتب في ذلك  
على \* انطقني بذلك الله الذي انطق كل شى \* ثم ان اسكندر و  
ابراهيم هربا \* فقبض على ارشيوند و القاه في الازاعات قصار نجا \*  
وهتك حريم عمه اذ جرعه اول الرعد و اقرأه آخر نوح و سبا \* ثم  
ان اسكندر لم ير له أثر \* و لا سمع عنه الى يومنا هذا خبر \* و كان  
كبير الهامة - طويل القامة \* اذا مشى بين الناس كأنه علامة \*  
حتى قيل ان مدى ذلك القصر المشيد \* كان نحو من ثلاثة أذرع  
و نصف بالحديد \* و ابراهيم القمي استمر على انكماشه \* ثم مات  
على فراشه \* فكان ذلك \* سبب ايراده الملوك و ابناهم  
المهاك \*

## فصل

ثم ان تيمور عصى عليه كودرز في قلعه شيرجان \* و قال ان

مخدومي شاه منصور موجود الى الان \* وكان هذا الكلام \* فاشيا في  
 الخاص و العام \* فكان كودرز يتوقع ظهوره \* ويرجي على ذلك  
 اعوامه و شهره \* فحاصر تيمور قلعة شيرجان \* فلم يلج له عليها  
 سلطان \* فوجه اليها عساكر شيراز و يزد و ابرقوه و كرمان \* و اضاف  
 اليهم عساكر سجستان \* و ذلك بعد ان سملها العمران \* و كان  
 نائبها يدعى شاه ابا الفتح فحاصروها نحو من عشرين سقين \* و هم  
 ما بين طاعنين عنها و عليها مقيمين \* و هي بتكر لا تفتح لطالبها  
 بابا \* و عانس لا يملك خاطبها منها خطابا \* و كان تيمور ولي  
 كرمان \* شخصا يدعى ايدكو من اخوان السلطان \* فكان هو المشار  
 اليه \* و من العسكر هو المعول عليه \* و لما تحقق كودرز من شاه  
 منصور وفاته \* و خذله الانتصار و اعجزه الانتصار وفاته \* و كان  
 ابو الفتح يرسله كل ساعة \* و يتكفل له عند تيمور بالشفا \*  
 اذ من للصلح \* و استعمل لذلك ابا الفتح \* و نزل متراميا عليهم \* و  
 سلم الحصن اليهم \* فحقق ايدكو عليه \* لكون عقد الصلح لم يخل  
 على يديه \* فقتله من ساعته \* و لم يلتفت الى ابي الفتح و  
 شفاعته \* فأخبر تيمور بذلك \* و كان في بعض الممالك \* فغضب  
 عليه غضبا شديدا و لكن فات القدارك \*

### فصل

مما يحكى عن ايدكو هذا متولى كرمان انه كان بها لاسلطان \*  
 احمد اخي شاه شجاع ولدان صغيران \* احد هما يدعى سلطان  
 مهدي و الآخر سليمان خان \* و كان سليمان في غاية الحسن و  
 اللطافة \* حاويا معاني الملاحة و الظرافة \* معبى بالكمال \*  
 مربى بالدلال \* الفاظه رائقة \* و الحاظه راشقه \* و الارواح اليه

قائمه \* و ارباب الالباب له عاشقه \* جرّاته في القلوب ساكنه \*  
و كفاتة للخلق فاتمه \* كما قيل \* شعر

نسيم عبير في غلالة ماء \* و تمثال نور في اديم هوا  
و عمرة اذ ذاك سنة أعوام \* و لكن مفتن به الخاص و العام \*  
فعمز ايدكو طي اتلافهما \* و الحاقهما باسلافهما \* و لم يكتف من  
تلك الدرة بابها صارت يتيمه \* و لا رَقّ لاسهما التي خربت ديارها  
لكونها مخدرة كريمه \* و لم يكن له مدافع \* و لا عنهما ممانع \*  
فطلب من الجلادين من يعتمد في ذلك عليه \* فلم تطب نفس  
احد ان تمتد يده بمكره اليه \* و مضى على ذلك مده \* و الخلق  
بسبب هذه القضية في ضيق و شدّه \* حتى وجدوا عبدا اسود \*  
كانه للبلاء مرصد \* و كان الشياطين له عبده \* و العفاريات له جنود  
و حقه \* و ترب ليل القهر من سد اسواده انتسج \* و اصل الشجرة  
التي طلّعها كانه رؤس الشياطين من حبة فواده نبت فنتج \*  
يستلذ عند صدى صوته خوار الثيران \* و يستحسن عند خيال

صورته مشاهدة الغيلان \* قلت

رياسة النيران تكره وجهه \* و حين تواء تستعيز جهنم  
قد نزع الله من قلبه المرحمه \* و جبل فواده على المائمه \* فارغبوه  
في ان يخنلها \* و يقنلها \* و كانت عين سليمان خان رمدا \* و قد  
سكن في حجر دايته و تهدا \* فدخل عليه ذلك الظالم من ساعته \*  
واغتاله و هو راقد في حجر دايته \* فضربه في جنبه بخنجر \*  
انفذه من الجذب الآخر \* فارتفع الضجيج و الولوله \* و وقع العجيج  
في الناس و الزلزله \* و عم الماتم امه الوالمة و اهلها \* و طفق  
الناس يديكون عليها و لها \* و الظاهر ان هذه الامور \* كانت باشارة

تيمور \* و عسكر ذلك الظلوم الكفار \* ما كان يخلو عن مثل هذه  
الشور والاشرار \* و لو كان فاعله من غيرهم \* لكن لعل المصاحبة  
و المرافقة كان يسير بسيّرهم \*

### حكاية

لما ارتحل من الشام بجذوده الغزيرة \* كان مع واحد منهم اسيرة \*  
كشفت ايدي الذوائب قناع عصمتها و اطمتها \* و على يدها  
بنيت لها رضيع ففطمتها \* فلما قربوا الى حماه \* جعلت البنيت  
تأن انين الا واه \* و لما بها من المضض المنكي \* تتنكد و تبكي \*  
و معهم جمال من بعداد \* منظر على الفساد \* محتو على الذكاد \*  
مجبول على الغلاظة و القساة \* معمول من الفظاظة و العجاة \*  
ممتلى من البدأ \* متضلع من الاذى \* لم يخلق الله تعالى في  
قلبه من الرحمة شياً فيذترع \* و لم يودع لسانه لفظاً من الخير  
فيستمع \* فاخذ تلك البنيت من امها \* فدار في وهما انه انما  
اخذها ليخفف من همها \* و كانت راكبة على جمل \* ثم انقطع  
ساعة عن الثقل \* ثم وصل و يده خاليه \* و قهقهته عاليه \* فاستكشفت  
امها حالها \* فقال ما لي و ما لها \* فهوى عقلها و وهى \* فطرحت  
نفسها و نكت نحوها \* فاخذتها و انقلبت \* و انت بها و ركبت \*  
فتناولها منها مرة أخرى \* على ان لا يسومها قراً \* ثم غاب  
عنها و رجع \* و قد صنع كما صنع \* فالقت نفسها ثانيه \* و عدت  
اليها ثانيه \* و جاءت وهي عانيه \* و قطوف حنوها دانيه \*  
فركبت و اخذتها \* و وضعتها على كبدها التي منها فلذتها \* فاخذها  
منها مرة ثالثة \* بنية في الفساد عابته \* و حلف لها يميناً حانته \*  
انه يحملكها و ينوء \* ولا يمسها بسوء \* فحملها ساعه \* ثم خرج عن

سنة الجماعة \* ورمى بها في بعض البطاج \* ومثل بها ما فعله  
اليهودي بصاحبة الارضاح \* وجاء ويده الدامغة \* بالاثم ملأى ومن  
البذخ فارغه \* وقد سلبها سلبها \* وجلب الى امها جلبها \* فاطردت  
نفسها باكية \* وراحت الرجعى جارية \* فقال لها لا تتعبي \*  
كفيتك هماً فارجعي واركبي \* فبكى وصاحت \* وانت  
ناحت \* ووقعت في العناء وان كانت استراحت \* والناس  
على دين ملوكهم \* سالكون طرائق سلوكهم \*

### سبب دخوله الى عراق العرب \* وان كان ايداه لا يحتاج الى علة وسبب \*

ولما خلاص تيمور جميع ممالك العجم \* ودانت له الملوك  
والامم \* وانتهت مراسيمه الى حدود عراق العرب \* غضب  
السلطان احمد صاحب بغداد واضطرب \* فجهز جيشاً عوُمرماً \*  
وجعل رئيسهم اميراً مقداماً مقدماً \* يدعى سنثائي \* فتوجه  
الجيش نحو الجغتائي \* فبلغ تيمور خبر الجيش وخبره \* فسار  
بذلك قلبه وانشرح صدره \* فجعل ذلك سبباً لمهاوشته \* ودريعة  
لمحاربة ملك العراق ومناوشته \* وانفذ جيشاً كواراً \* بل بحر  
زخارا \* فتلاقيا بصدق نية \* على مدينة ساطانيه \* فصدق كل منهما  
صاحبه الضرب \* وسدد لذكرا السنة الاسنة وسهام الكرب \*  
استمد بحر الجغتائي من افواج امواجه واصطدم \* فانسكر في  
فساطله قذيات جند سنثائي فانهزم \* ووصل كلهم الى بغداد \*  
وتشتتوا في البلاد \* فالبس السلطان احمد سنثائي المقنعه \* و  
اشهره في بغداد بعد ان ضربه وارجمه \* وكف تيمور عن عذابه \*  
وقفل متوجهاً الى بلاده \*



ذكر سكورن ذلك الزمزم النائر \* وهدو ذلك البحر  
المائر \* لقطمئن منه الاطراف فيحطمها كما  
يريد و يديرو بها الدوائر \*

ثم ان قديمور خرج من سمرقند الى ضواحيها \* وجعل يتنقل في جوانبها  
ونواحيها \* وبنى حواليتها قصبات \* سماهن باسماء كبار المدن  
والاسمات \* وقد صفت له سمرقند وولاياتها \* وممالك ما وراء النهر  
وجاراتها \* و تركستان و ما فيها من البلاد \* ونائبها من جهته  
يدعى خدايداد \* و خوارزم التي بها فتك وسطا \* وكاشغرو هي  
في بحر ممالك الخطا \* و بلخشان وهي على حده \* عن ممالك  
سمرقند متباعدة \* و اقاليم خراسان \* وغالب ممالك مازندران \*  
ورستمدار و زاولستان و طبرستان \* و الري و غزني و استراباد \* و  
سلطانية و سائر تلك البلاد \* و جبال الغور المنيعة \* و عراق العجم  
و فارس الشامخة الرفيعة \* وكل ذلك من غير منازع \* ولا مسجادل  
و ممانع \* وله في كل مملكة من هذه الممالك ولد \* او ولد  
ولد او نائب معتمد \*

انموذج مما كان يغور \* ذلك الظلوم الكفور \* من  
صماكرة في بحور \* ويغوص على امور \* ثم يغور  
بشور \* و من جملة ذلك فوصه مما وراء الجهور  
خروجه من بلاد اللور \*

ثم انه مع اتساع مملكته \* وانتشار هيئته و صولته \* وشيوع  
اراجيفه في الاقطار \* وبلوغ تخايفه الاقاليم و الامصار \* وثقل

انقاله \* و عدم اختفاء توجهه الى جهة و انتقاله \* كان يجزي في  
جسد العالم \* مجرى الشيطان من ابن آدم \* ويدب في البلاد \*  
دبيب السم في الاجساد \* قلت شعر  
يصوب يثمة و يصيب يسرة \* وينوي جبهة و القصد فترة  
بيضا يكون له في المشارق بيارق فيالق \* اذ لمع له في الغرب بوارق  
بوائق \* بينما نغمات طبوله و ضربات اعوده تُقرع في حصار العراق  
و اصبهان و شيراز \* و اذا برنات اوتاره و بوقات ابواقه تسمع في مخالف  
الروم و مقام الرهاوي و ركيب الحجاز \* فمن ذلك انه مكث في  
سمرقند مشغولا بانشاء البساتين و عمارة القصور \* و قد آمنت منه  
البلاد و اطمأنت الثغور \* فلما انتهت اموره \* و بلغ الكمال قصوره \*  
امر بجمع جنده \* الى سمرقنده \* ثم امرهم ان يصنعوا لهم قلائص  
ابتدعها \* على صورة من التركيب و التصريب اخترعها \* فيلبسونها  
و يسيرون \* و ما بين الى اين يصيرون \* ليكون ذلك لهم شعارا \*  
و قد كان ارصد له في كل جهة من ممالك خشارا \* ثم رحل عن  
سمرقند \* و اشاع انه قاصد خجند \* و بلاد الترك و جند \* ثم انه  
اندس \* في دور عسكرة و انقمس \* كانه في لجة بحر انغمس \*  
و لم يشعرا احد اين عطف \* و لا اين قصد المختطف \* و لا زال  
في تأريب و اساد \* و جوب بلاد بعد بلاد \* يجري جري المراكب \*  
ويهير سير الكواكب \* و يطرح ما وقف و كل من نجائب  
الجنائب \* حتى نبغ من بلاد اللور \* و لم يكن لاحد به شعور \*  
وهي بلاد عامرة \* خيراتها متكاثرة \* و فواكهها وافرة \* اسم قلعتها  
بروجرد و حاكمها عز الدين العباسي \* و قلعتها و ان كانت في  
الحضيض لكن كانت تسامي بمناعتها حصون الجبال الراسي \* وهي

مجاورة همدان \* و مغازرة عراق العرب كاذر بيجان \* فاحاط بالقلعة  
و ما حواليتها و حاصرتها ملكها المتولى عليها \* و لما كان صاحبها بلا مدد \*  
ولا عدد ولا أهبة ولا مدد \* و كان في صورة المتوكل المحتسب \* و اتاه  
البلاء من حيث لا يحتسب \* لم يسعه الا طلب الامان \* و الانقياد  
له و الاذعان \* فنزل اليه وسلمه قيادة \* فقبض عليه و حبّط بلاده \* ثم  
ارسله الى سمرقند و حبسه \* و ضيق عليه نفسه و نفسه \* ثم بعد  
ذلك بمدة حلقه و رفع عنه ما نابه \* و صالحه على جمل من الخيل  
و البغال و رقه الى بلاده و استنابه \* و لما استخلص ذلك الكفور \*  
ولايات تلك الكفور \* واصل السير الى همدان \* في اقرب زمان \*  
فوصل اليها و اهلها غافلون \* فجاءها الباس بيانا او هم قائلون \*  
فخرج اليه منها رجل شريف يقال له مجتدي \* و كان عند الملوك  
مصطفى و لديهم مرتضى \* فشَقَّ فيهم فشَقَّه على ان يبتذلوا مال  
الامان \* و يشتروا باموالهم ما من عليهم به من الارواح و الابدان \*  
فامتثلوا امره و فعلوا \* و وزعوا ذلك فجمعه و الى خزائنه نقلوا \*  
فدعته نفسه الجانية \* ان طرح عليهم المال مرة ثانية \* فخرج  
اليه ذلك الرجل الجليل \* و وقف في مقام الشفاعة مقام  
البائس الذليل \* فقبل شفاعته \* و هبه جماعته \* ثم انه سدك  
بمكانه و جثم \* حتى تلاحق به عسكرة و النام \*

ابتداء تخريب ذلك الخرب \* اذر بيجان

و ممالك عراق العرب

و لما بلغ السلطان احمد بن الشيخ آويس \* ما فعله بغزم رعايا  
جيرانه اللور و همدان ذلك الأويس \* علم انه لا بد له من قصد  
مملكته و دياره \* لانه هو باداة بالشر و طرح على شرارة طائر شرارة \*

وان عسكره وان كان كالسيل الهامر فانه لا مقاومة له ببكره و تياره \*  
وانه اذا جاء نهر الله بطل نهر عيسى \* ولا مقابلة لسكرة فرعون  
مع عصا موسى \* قلت شعر

ال سيل يَقْلَع ما يلقاه من شَجَر \* بين الجبال ومنه الصخر ينظُر  
حتى يوافي عِباب البحر تنظرة \* قد اضحى فلا يبقى له اثر  
فاستعد للبلاء قبل نزوله \* و تاهب له قبل حلوله \* فتشمر للهزيمة \*  
و علم ان اياه سالما نصف الغنيمه \* و اقتصر من بسيط فقه المقاتلة  
والمقابلة الوجيز \* و صمم على الخروج من ممالك بغداد و العراق  
و تبريز \* و قال لنفسه النجاء النجاء \* و جهز ما يخاف عليه محبة  
ابنه السلطان طاهر الى قلعة النجاء \* و ارسل الى تيمور الاشعار في  
النجاء \* فهن ذلك ما ترجمته و هو \* شعر

لئن كانت يدى فى الحرب شلا \* فيرجلي في الهزيمة غير عرجا \*  
ثم قصد البلاد الشامية \* و ذلك في سنة خمس وتسعين وسبعمائه \*  
في حيوة الملك الطاهر اى سعيد برقوق رحمه الله تعالى \* فوصل  
تيمور الى تبريز \* و نهب بها الذليل و العزيز \* و وجه الى  
قلعة النجاء العساكر \* لانها كانت متعقل السلطان احمد و بها ولده  
و زوجته و الذخائر \* و توجه هو الى بغداد و نهبها \* و لم يخبرها  
و لكن سلبها سلبها \* و كان الوالى بالنجاء رجلا شديد البأس يدعى  
التون \* عند السلطان احمد مأمون و له اليه ركون \* و معه جماعة  
من اهل النجدة \* و ادلي البأس و الشدة \* فحوا من ثلثمائه رجل  
في العدة \* فكان ينزل بهم التون \* اذا اخذ الليل في السكون \*  
و يشن الغارة على تلك العساكر و المكان المسكون \* فوهن  
إمر العسكر \* فاباغوا تيمور هذا الخبير \* فامدهم بنحو اربعين الف

مقاتل مشهور \* مع اربعة امراء كبيرهم يدعى قتلخ تيمور \* فوصلوا  
الى القلعة ولم يكن اذ ذاك التون فيها \* وكان قد خرج الناس  
للغارة على من في ضواحيها \* فبيضا هوراجع \* اذا بالذقع ساطع \*  
فلما اطلع طلع الخبر \* قال ابن المفتر \* فقل كلاً لا زر \* فعلم انه  
لا ملجاء من الله الا اليه \* فتبّت جاشه وحاشيته و توكل عليه \*  
وقال ان الروس في مثل هذا المقام \* انما يكوفون قحت الاعلام \*  
فاهتموا نحو قلب هؤلاء اللئام \* فاما ان تبلغوا او تموتوا على ظهر  
الخيل وانتم كرام \* اذ لا ينجيكم من هذا الكرب \* سوى الطعن  
الصادق والضرب \* قلت شعر

كريماً متّ والا مت لئيماً \* فما و الله بعد الموت موت  
فتعاضدوا بهمة صادقه \* وعزيمة على حصول الخلاص من الله تعالى  
واثقه \* وقد احاطوا بهم احاطة الشبكة بالسّمكة \* وماروا في وسطهم  
كالمغزل في الفلكه \* وقصدوا الراية وحاملها \* ومن يليها وذوها \*  
فساعدتهم ساعد سعد اللّحيان بنصوته \* وحل عنهم القبض الداخل  
انكيس عقّلته \* فاسالوا طي راياتهم ذات البياض من الدماء حمرة \*  
وفتحت لجماعتهم طريق الى عتبة النصرة \* فلاح لهم فلاح \* ونجّهم  
لهم نجاح \* فنجوا من الشرور \* وحصل لهم السرور \* بعد ان قتلوا  
من العسكر اميرين احدهما قتلخ تيمور \* ولما وصل هذا الخبر اليه \*  
اسودّت الدنيا في عينيه \* بل انقلب الكون والمكان عليه \* ثم  
نهض اليها بنفسه \* وريض عليها بحرسه \* واحاط بجوانبها \*  
والقم الحرس افواه مضاربها \*

### صفه قلعة النجاء

وهذه القلعة امنع من العقاب \* وارفع من السحاب \* يناجى

الصماك سماكها \* و يباهي الافلاك استمساكها \* كأن الشمس في  
 شرفها \* تَرى من الأبريز على بيض شرفها \* وكان الثريا في انتصابها \*  
 فتذيل معلق على بابها \* لا يحوم طائر الوهم عليها \* فأنى يصل  
 طائش السهم اليها \* ولا يتعلق بخدم خدمتها خلخال خيال و افتكار \*  
 فضلا ان يُخلّق على معصم عصمتها من عساكر الاساورة سوار \* وكان  
 التون قد تربى في ترائب ترابها \* و اهل مكة اخبر بشعابها \* فصار  
 كلما سجي الليل الساجم \* و ارصد لسراق الشياطين عيونه الرواجم \*  
 هبط من تلك القلال \* و سرى سرى طيف الخيال \* و دب دبب  
 الشحم في اللحم \* و الماء في العود و النار في الفحم \* من درّب  
 لم تنوهمه الظنون \* بعون من لا تراه العيون \* بحيث لا يشعر به  
 الحرس \* و لا يبصره العسس \* و لا يزال يتلو عليهم آيات الاغفاء \*  
 وينفث بطلسماته الاستخفاء \* و يتقرب و يتقرب \* حتى يلوح له  
 في الحى مضرب \* فيقتل و يسلب \* و ينهب و يهرب \* فيكر  
 سالما \* و يفر غانما \* فلم يزل ذلك دأبهم و دابه \* حتى اعجز تيمور  
 و اصحابه \* فلم ير تيمور اوفق من الارتحال \* لضيق المجال \* و عسر  
 المنال \* فارتحل عنها بعد ان رتب عليها للحصار اليترك \* و استمر  
 الحصار مدة طويلة و القضاء يقول له اصبر فانها لن تعجزك \* قيل  
 انها مكثت في الحصار اثنتى عشر سنة \* و سبب اخذها لها ان التون  
 المذكور \* كان له اخ بالفسق مشهور \* فحصل بينه و بين ام السلطان  
 طاهر \* خيانة اوجببت عليهما ما يجب على العاهر \* فاطلع ذلك  
 طاهر بن السلطان احمد \* فقبض عليهما و قتلها سالكا في ذلك  
 الرأي الاحمد \* و كان اذ ذاك التون عن القلعة غائبا \* قد خرج منها  
 و قصد الغارة جانبها \* فلما رجع التون اغلقوا باب القلعة عليه \*

و رموا باخيه من فوق السور اليه \* و اخبروه خبره \* و عَجَّره و بُجَّره \*  
 فقال جزاكم الله احسن الجزاء \* و جعل حظكم من الخيرات اوفر  
 الاجزاء \* لو كنت عالما فعله \* او حاضرا قتله \* لعاملته بما هو اهله \*  
 و فعلت به ما يجب فعله \* و اَحَلَّ به من الزمان دواهيته \*  
 و لاريتكم العبر فيه \* و لا شهرته في خلق الله تعالى و بريته \* و ناديت  
 عليه هذا جزاء من يخون ولي نعمته \* ثم طلب الدخول \*  
 فقطعوه عن الوصول \* فقال اما اخي فانه جنى فذاق ثمره  
 ما جناه \* و اما انا فقلبي على الوفاء بعهدكم من الازل الى  
 حين و فاه \* و لم ازل موالى وليكم \* و معادي عدوكم \* فان  
 طردتموني فالى اين اذهب \* و ان رددتم رغبتى فيكم فقيمى ارغب \*  
 فقالوا ربما ادرتكم الحمية \* و احقتك العصبية \* فتذكرت اخاك \*  
 و تفكرت شدتك بعد رخاك \* فنفقت \* و انتقمتم \* و اعوججت  
 بعد ما استقمتم \* و تكدر منكم ما صفا \* و ناهيك قصة الاخرين  
 مع ذات الصفا \* قلت شعر

و يمكن وصل الحبل بعد انقطاعه \* و لكنه يبقى به عَقْدَةُ الربط  
 فانشأهم ايماننا واثقه \* ان كلماته و عهوده صادقه \* فقالوا له لا تطل  
 فما حَيِّيت \* مالك عندنا مقيل و لا مبيت \* فارجع من حيث  
 جيئت \* و هذا اخر العهد منك غَضِبْتَ ام رَضِيت \* فاخذ يذم  
 دهره \* و يأكل يده ندامة و حسرة \* على انه انقذ عمره \* في  
 طاعة من لم يعرف قدره \* ثم دنى فتدلى \* و عبس و تولى \*  
 و سيب فرسه و ماله \* و فرق خيله و رجاله \* و لما لم يكن له  
 ملجأ \* سوى قلعة النجاة \* و قد خرجت من يده \* و اقلت النار  
 في كبده \* ضرب اخماسا لاسداس \* فيمن يقصده من الناس \*

ثم اوردى برأيه الزند \* ان يقصد مدينة مَرْد \* وكانت تحت  
حكم تيمور \* و فيها ارامرة تمور \* فسالها \* وقصدا كها \*  
لابسا لبدا \* وتاركا مالا ورلدا \* ولما اتصل بحاكمها الخبر \*  
احاط به الجبن والخور \* فاضطرب واقشعر \* واضطرم واعتكر \*  
واخذ الحذر \* ورام المفر \* فقبل انه وحده \* من غير رجال وعدة \*  
فرجع عقله اليه \* ودخل الدون عليه \* فاخذ في التفقيش عن  
اموره \* ثم قطع رأسه وارسله الي تيموره \* فحرق لذلك وانتكى \*  
وتأسف عليه وبكى \* وارسل الي قاتله فعزله \* ثم صادرة وقتله \*  
ثم ان السلطان طاهرا لما احدث هذا الحدة \* وتدجس بهذه  
الخباياث والخبث \* لم يمكنه الاقامة فاذن بالرحيل \* وأم بجماعته  
قبلة التحويل \* اذ نشزعنه مخدرات القلعة فعجز عن احصان  
تحصينها \* وعثر في افتضاض ابركارها وعونها \* وقل جيشه وانقل \*  
فسل متاعه منها وانسل \* فذل لتيمور صعايبها \* وفتح له من غير  
معالجة بابها \* فولي فيها من يثق به من الاعوان \* ورمى به لعة  
المجاورة الشيخ ابراهيم حاكم شروان \* ثم نذى عنان الفساد \* الى  
صوب بغداد \* فهرب السلطان احمد كما ذكر الى الشام في فته \*  
وذلك في شوال سنة خمس وتسعين وسبعمائ \* فوصل اليها  
حادي عشرة يوم السبت \* فكبتها و من حوالها اي كبت \*

ذكر اخبار صاحب بغداد \* واسماء ابائه والاجداد

وكيفية دخوله الى هذه البلاد \*

وهو السلطان مغيث الدين احمد بن الشيخ أوتيس بن الشيخ حسن  
بن حسين بن أقبغا بن ايدكان \* صاحب بغداد و اذربيجان \*  
وما أضيف الى ذلك \* من ولايات وممالك \* وايدكان جدة



الاطل ابن القان الكبير النجيد \* شرف الدين سبط القان ارغون  
 بن ابي سعيد \* كان والده الشيخ آريس \* من اهل الديانة والكيس \*  
 ملكا عادلا \* و اماما شجاعا فاضلا \* مؤيدا منصورا \* صارما مشكورا \*  
 قليل الشر \* كذير البر \* صورته كسيرته حسنه \* وكانت دولته تسعة  
 عشرة سنة \* وكان محبا للفقراء \* معتقدا للعلماء والكبراء \* وكان  
 قد أبصر في مَنامه \* لوقت موافاة حمامه \* ثم صدر هو وقبيله  
 عن ولاية بغداد قاصدين ديار بكر و أرزنجان فاستعدّ لحدول قوته \*  
 ورصد نزول موته \* وخلع من الملك يده \* وولاه حسينا ولده \*  
 و هو اكبر بنيّه \* والافضل من اهله وذويه \* ونبت ادا نيّه و دنياه \*  
 واقبل على طاعة مولاه \* واستعطفه الى الرضى \* والعفو عما مضى \*  
 و لازم صلواته و صيامه \* وزكوة و قيامته \* ولا زال يصلي و يصوم \*  
 حتى ادركه ذلك الوقت المعلوم \* فظهر سره المصون \* و تلا  
 اذا جاء اجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون \* فدرج على هذا  
 الطريقة الحسنه \* وقد جاوز نيفا و ثلاثين سنة \* ومن مغرب  
 تبريز اقل قمره \* وفي سنة ست و سبعين و سبعمائة وصل الى  
 الشام خديرة \* واستقر ولده جلال الدين حسين مكانه \* وافاض  
 على رعيته فضله و احسانه \* وكان كريم الشمائل \* جسيم الفضائل \*  
 وافر الشهامة \* ظاهر الكرامة \* اراد ان يمشي على سنن والده \*  
 و يُحْيِي ما دثر من رسوم آثارة و معاهدته \* فخذلته الاقدار \*  
 و خالطت صفو مساعيه الاكدار \* وفي سنة ثلث و ثمانين  
 و سبعمائة \* وصل من قصاده الى الشام فنّه \* و هم القاضي زين الدين  
 على بن جلال الدين عبد الله بن نجم الدين سليمان العباقي  
 الشافعي \* قاضي بغداد و تبريز و الصاحب شرف الدين بن

الحاج عز الدين الحسين الواسطي \* وزير السلطان و غيرهما \* ثم في  
 جمادى الآخرة من هذه السنة وثب السلطان احمد على اخيه  
 المشار اليه فقتله \* وقام لينصر الملك و الدين مكانه فخذله \*  
 فعلا جفن حيوته من الفناء سنه \* و عمره ان ذاك نيف و عشرون  
 سنه \* ولما استولى السلطان احمد على ممالك العراق \* متد  
 تعديه و ضم جناح الشفقة و الارفاق \* و شرع يظلم نفسه و رعيته \*  
 و يذهب في الجور و الفساد يومه و ليلته \* ثم بالغ في الفسق  
 و الفجور \* فتجاهر بالمعاصي و تظاهر بالشور \* و اتخذ سفك  
 الدما \* الى سلب الاقراض و تلم الاعراض سلما \* ف قيل ان اهل  
 بغداد مججوه \* و استغاثوا بتيمور فاغيثوا بماء كالمهل يشوي الوجوه \*  
 فلم يشعرا و التثار قد دهمته \* و عساكر الجغتائي خيلا و رجلا  
 حطمت \* و ذاك يوم السبت المذكور \* من الشهر المشهور \* فاقتحموا  
 بخيلهم رجله و قصدوا الاسوار \* ولم يمنعهم ذلك البحر التيار \*  
 و رماهم اهل البلد بالسهام \* و علم احمد انه لا ينجي الا الانهزام \*  
 فخرج فيمن يثق به قاصد الشام \* فتبعه من الجغتائي طائفة  
 لقام \* فجعل يكر عليهم و يوقعهم \* و يفر منهم فيظلمهم \* و حصل  
 بينهم قتال شديد \* و قتل من الطايفتين عدد عديد \* حتى وصل  
 الى الحلة \* فعبر من جسر ها نهر دجلة \* ثم قطع الجسر \* و نجا  
 من ورطة الأسر \* و استمرت التثار في عقبه \* تكاد أنوفها تدخل  
 في ذنبه \* فوصلوا الى الجسر و جدوه مقطوعا \* فتراموا في الماء  
 و خرجوا من الجانب الآخر و لم يزلوا قابعا و متبوعا \* ففاتهم  
 و وصل الى مشهد الامام \* و بيذه و بين بغداد ثلاثة ايام \*

## ذكر ما افتعله من الخديعة والمكر \* في بلاد

### ارزنجان و ديار بكر \*

فوصل الى ديار بكر واستخلصها \* ومن ايدي ولاتها خلتها \*  
 فعصت عليه قلعة تكريت \* فسلط عليها من عساكره كل عفريت \*  
 وذلك يوم الثلاثاء رابع عشر ذي الحجة \* وقد ارتجت منه  
 البلاد اشد رجة \* فحاصرها و اخذها في هفر بالامان \* ونزل  
 اليه مقولها حسن بن بولتمور متدرج الاكفان \* وفي حفنه  
 وعلى عاتقه اطفاله \* وقد ودعه اهله وماله \* واسلمته خيله  
 ورجاله \* وذلك بعد ان عاهده ان لا يريق دمة \* فارسله الى حائط  
 فقضه عليه وردمه \* وقتل من بها من رجال \* وسبى النساء  
 و اسر الاطفال \* وجعل يعيث ويستأصل \* ويقطع في الفساد  
 ويوصل \* حتى اناخ يوم الجمعة حادي عشرين هفر سنة ست  
 وتسعين الى الموصل \* فاخر بها وكسرها \* ثم اتى رأس عين  
 ونهبها واسرها \* ثم الى ألرها تحول \* ودخلها يوم الاحد عشرة  
 شهر ربيع الاول \* فزاد عبتا وفسادا \* وجارى فيما عاند ثمودا  
 وعادا \* و خرج من تلك البلد \* ثاني عشرة يوم الاحد \* ثم اختار  
 من نسور قومه طائفة \* طلى ورد الدماء خائمة و طلى قتل المسلمين  
 عاكفه \* فاخذهم و اندغر \* وفي ممالك ديار بكر انغمر \* ولم  
 يزالوا بها عابثين \* ولاذاها قاصدين \* وعليها ظالمين \* وفيها  
 ماردين \* فتصدها بتلك العفاريات المصاليات \* و اهل السير  
 اليها فوصل خمسة ايام من تكريت \* ومسافة ما بينهما للمجد \*  
 اثني عشر يوما ان لم يترد \* وكان سلطانها الملك الطاهر تحقق

الله لا يضر من التجأ إليه \* وقدم في ثوب الطاعة عليه \* فما  
وسعه الا التشبث بذيل ذممه \* والانتظام في سلك خدمه \*

### ذكر ماجرى لسلطان ماردين عيسى الملك الطاهر

#### من المحنة والبلاء مع ذلك الغادر الماكر

لكنه خاف غائلته \* فجمع حاشيته و صاغيته \* وقال اني ذاهب  
الى هذا الرجل و مظهر له الانقياد \* فان رذنى حسبما ارد فهو المراد \*  
و ان طالبني بالقلعة \* فكوفوا انتم على التأبى و المذمة \* و اياكم ان  
تسلموها اليه \* او تعتمدوا في الكلام عليه \* وان دار الامر بين  
تسليم القاعة و بين إتلافي \* فاحتفظوا بالقلعة و اجعلوا التلافي في  
تلافي \* فانكم ان تسلموها اليه خرجتم من باطنكم و ظاهركم \*  
و اتى بالهلاك على اولكم و آخركم \* و خسرتم شعاركم و دياركم \*  
و تحببتكم انفسكم و دياركم \* و اذا كان كذلك فانا اجعل نفسي  
فداكم \* و اكفيكم بروحي ما دهاكم \* و بعض الشر أهون من بعض \*  
وها انا أجس لكم الذبض \* ثم قصد ذلك الكالج \* المفسد الطالح \*  
بعد ما استخلف ابن اخيه الملك الصالح \* شهاب الدين احمد  
الملك الصعيد \* إسكندر بن الملك الصالح الشهيد \* و نزل يوم  
الاربعاء خامس عشرين شهر ربيع الاول سنة ست و تسعين  
و سبعمائة \* و اجتمع به في سَلْخه بمكان يسمى الهالية فقابله  
بشّنه \* و قبض عليه بمسرعه \* و طلب منه تسليم القلعة \* فقال  
القلعة عند اربابها \* و بيد اصحابها \* و انا ما املك الا نفسي  
فقدمتها اليك \* و قدمت بها عليك \* فلا تحملني فوق طاقتي \*  
و لا تكلفني غير استطاعتي \* فأتى به القلعة و طلبها منهم فابوا \*

فقدّمه اليهم ليضرب عُذْقَه اَوْ يَسْلَمُوهَا فَنَأَوْا \* فطلب منه في مقابلة  
الامان \* من الدراهم الفضيّة مائة تُومان \* كل تومان ستون ألفا \*  
خارجا عما يتقرب به اليه زلفى \* ثم انه شد وثاقه \* وسدّ عليه  
ليذهب عنه ما به من قوة كل باب وطاقه \* وشمّر للفساد ذيله \*  
وجعل يريخ رجله و يُسَمِّن خيله \* ويتفوق كاسات فساد \*  
ويعرّيد على عباد الله و بلاد \* واستمر على ذلك لايعى ولايفيق \*  
و يتردد ما بين الفردوس الى رَسْمَل و نصيبين والموصل العتيق \*  
ثم امر عساكره في جمادى الاخرة ان يمدوا قاصدين \* ويقصّدا  
ماردين \* فسبقوا الطير \* ولاحقوا السير \* وجاوزوا بالنهار الانهار \*  
وبالليل السيل فقطعوا فغار القفار \* قطّعت الهندي \* وعملوا في  
تلك الجبال والقلال بما قاله الكندي \* وهو \*

سَمَوَتْ اليها بعد ما نام اهلها \* سَمَوْ حَبَاب الماء حالا على حال  
فوصلوا اليها على غفلة \* واحتروا عليها من غير مهلة \* وذلك يوم  
الثلاثاء ثاني عشرة \* وقد سل الصبح حسام فجرة \* وطار غراب الدجى  
عن وكرة \* فصاروا سوار معصم تلك الاسوار \* واحلوا الدمار هاتيك  
الديار \* فعمرها رَجْفًا \* وساموها خَسْفًا \* وهدوها زَحْفًا \* ودكوها  
وَجْفًا \* وتعلقوا باهداب ارجائها \* ونسَلَقُوا \* بالسلاّم من ارضها  
الى سمائها \* و كان متسلّقهم على الاسوار \* من القبلة رابية اليهود  
و من الغرب التلّول و من الشرق المنشار \* فاخذوا المدينة عَنوة وقهرا \*  
و ملأوها فسقا وكفرا \* وترقّع اهل المدينة الى القلعة \* ولم  
يكمر احد سواهم علو المنزلة و الرفع \* واكوهدهوا ملتجئين الى  
قوادمها وخوافيها \* وذَبَّ عنهم من القلعة بالسهم والمكاحل من  
كان فيها \* فقتلوا من ظفروا به ذَكَرًا و نَثَى صغيرا وكبيرا \* ولم

يَرْقُضُوا بِمَا فِيهَا فُهَبَا وَبِمَنْ فِيهَا اسِيرًا \* فَجَالَدَ بَعْضَ النَّاسِ وَظَهَرَ  
لَهُمْ بَعْضُ الْجَلَادَةِ \* وَارَادَ بِتَثْبُتِهِ لَهُمْ أَنْ يَضُمَّ الْجِهَادَ إِلَى الشَّهَادَةِ \*  
وَلَا زَالَتِ آيَاتُ الْقِتَالِ عَلَيْهِمْ تُتْلَى \* حَتَّى امْتَلَأَتِ الْمَدِينَةُ مِنَ  
الْجُرْحَى وَالْقَتْلَى \* وَاسْتَمَرَّ ذَلِكَ مِنْ قَبْلِ طُلُوعِ الشَّمْسِ \*  
إِلَى أَنْ صَارَ الْيَوْمُ أَمْسًا \* وَحِينَ التَّقَى عَلَى وَجْهَتِي الْكَوْنِ  
عَارِضًا لِلَّيْلِ \* وَاسْتَرْفَى أُولَئِكَ الْمُطَقِّفُونَ مِنْ ظَلَمِهِمْ وَتَعْدِيهِمْ  
الْمِيزَانَ وَالْكَيْلَ \* وَبَادَرْنُوهُ الظَّلَامَ \* يَرْنُسُ الشَّمْسَ بِالْإِلْتِقَامِ \*  
طَرَأَ عَلَى تِلْكَ الْحَرَكَاتِ السُّكُونُ \* فَتَرَا جَعُوا وَنَزَلَ الْعَسْكَرُ مُقَابِلَ  
عَرَبُونَ \* وَقَدْ قُتِلَ مِنَ الْعَسْكَرَيْنِ مَا سَبَقَ الْعَدَدُ \* وَكَثُرَ هَمُّكَ مِنْ  
أَهْلِ الْبَلَدِ \* فَبَاتُوا يَعْدُونَ السَّلَاحَ وَيَتَقَفُونَهُ \* وَيَنْتَظِرُونَ الصَّبَاحَ  
وَيَسْتَبْطِئُونَهُ \* إِلَى أَنْ شَقَّ اللَّيْلُ مَكْتُومَ جَيْبِهِ \* وَظَهَرَ الظَّلَامُ مَكْنُونًا  
غَيْبِهِ \* وَامْرَأَتُ الْكَوْنِ وَجْهَ النَّهَارِ أَنْ يَضْرِبَ عَلَى جَنْبِي الْأَفَاقَ اطِّرَافَ  
شَيْبِهِ \* بَكَرُوا بِكُورِ الْغُرَابِ \* وَبَدَرُوا إِلَى الْحَرَابِ وَالْخَرَابِ \* وَ  
عَصَرُوا أَهْلَ الْمَدِينَةِ وَحَاصَرُوهَا أَشَدَّ حَصْرًا \* وَهَدَمُوهَا وَاسْوَاهَا  
مِنَ الظُّهْرِ فَمَحَرُوا آثَارَهَا بَعْدَ الْعَصْرِ \* ثُمَّ بَارَأَ بِالْإِثَامِ \* وَقَدْ انْتَشَرَ  
كَظْلَمِهِمُ الظَّلَامُ \*

إيضاح ما أخفاه من الحيلة \* وصلود زندق

تلك الأفكار الوهيلة

وَلَمَّا آبَ لَيْلُهُ بِالْخَيْبَةِ \* وَلَمْ يُمْكِنَهُ تَحْصِيلُ الْقَلْعَةِ بِالْهَيْبَةِ \* شَحَذَ  
فِكَرًا \* وَحَدَدَ مَكْرًا \* وَتَابَ عَنِ الْمَقَابَحَةِ \* وَتَابَ إِلَى الْمَصَالِحَةِ \*  
فَرَدَعَ ذَلِكَ الْخُسَيْسَ \* فِي نَهَارِ ذَلِكَ الْخَمِيسِ \* وَارْسَلَ إِلَيْهِمْ  
يَقُولُ \* ضَمِّنْ كِتَابَ مَعَ الرَّسُولِ \* نَعْلِمُ أَهْلَ قَلْعَةِ مَارْدِينَ \* الضَّعْفَاءُ

والعجزة المساكين \* اننا قد عَفَوْنَا عنهم و اعطيناهم الامان على نفوسهم و دمائهم فليأمنوا وليضاعفوا لنا الادعية و هذه الرسالة فقلتها كما وجدتھا \* فما استتب كيدھ \* ولا انجح قصده \* لان رصدها كانوا غير راقدين \* و شياطين حرسھا كانوا كهيّ ماردين \* فارتحل ذاك البلية \* بكرة السبت الى البشيرية \* و ارسل الى آمد الجنود \* مع امير يدعى سلطان محمود \* فتوجه بجيش طام \* و حاصرها خمسة ايام \* و ارسل يستمده عليها \* فتوجه بنفسه اليها \* و احلھا الهواء \* فطلبوا الامان \* فامتن الدواب \* ففتح له الباب \* فدخل من باب التل \* و رضع السيف في الكل \* فاباد الجميع \* المعاصي منهم و المظيع \* و اسروا الصغار \* و هتكوا استار الحرم و حرم الاستار \* و اذ اقوا الناس \* لباس الداس \* و التجي بعض الناس الى الجامع \* فقتلوا منهم نحو ألفي ساجد و راع \* ثم حرقوا الجامع \* و رحلوا و تركوها بلاقع \* فهداة ابليس \* الى قلعة ارجيس \* ثم بادروا بالتحريك \* و حط على قلعة اونيک \* و فيها مضرين قرا محمد امير التركمان \* فحاصروها و اخذوها بالامان \* و ذلك في سنة ست و تسعين و سبعمائة بعد عيد رمضان \* ثم قتل كل من كان بها من الجنود \* و صير مضر الى سمرقند \*

### فصل

ثم استصحب الملك الطاهر بسوء نيه \* و رحل سابع ذي القعدة سنة ست و تسعين و سبعمائة و حبسه في مدينة سلطانية \* و حبس عنده من امرائه الامير ركن الدين \* و عمر الدين السليمانى و استنبوغا و ضياء الدين \* و ضيق عليه بان يقطع عن اهله خبره \* بحيث لا يدري احد عَجْرَه و بُجْرَه \* و لما اتخنه شد الوثاق \*

قصد التوجه الى دشت قفجاق \* فاجرى نحوها ما اقام من الفتنة  
 على قدم و ساق \* و مكث الملك الطاهر سنة \* لا يدري احد خبره  
 في يقظة ولا سنة \* ثم وفدت الملكة الكبرى الى سلطانية \* و خففت  
 عنه ما به من ضيق و بليه \* و فسحت له في مراسلة جماعته \*  
 و حرّضته على طلب الدخول في رضى تيمور و طاعته \* زاعمة انها  
 ناصحة له و طالبة مصلحته \* و كان ذلك من مكائد تيمور و باشارته \*  
 ثم رجع تيمور من الدشت في شعبان \* سنة ثمان و تسعين فمكث  
 بسلطانية ثلاثة عشر يوما ثم توجه الى همذان \* و مكث بها الى ثالث  
 عشر شهر رمضان \* ثم استدعى من سلطانية الملك الطاهر \* باكرام  
 تام و انشراح صدر و خاطر \* ففكوا قيوده و قيود متعلقيه \* و عظّموا  
 غاية التعظيم مع ذريته \* و توجه اليه يوم الخميس خامس عشرة \*  
 و دخل عليه يوم السبت سابع عشرة \* فتلقاء بالاحترام و اعتنقه \*  
 و اذهب عنه دَهِشَهُ و قَلَقَهُ \* و قبله في وجهه مرارا \* و اعتذر اليه  
 مما فعله منه جهارا \* و قال له انك لله ولى \* و رفيع القدر كابى  
 بكر و على \* و تحلل منه \* عما صدر في حقّه عنه \* و ضافه ستة ايام \*  
 و خلع عليه خلع الملوك العظام \* و احله محلا جميلا \* و اعطاه عطاء  
 جزيل \* من ذلك مائة فرس و عشرة بغال \* و ستون ألف دينار  
 كبرى و ستة جمال \* و خلعا مزركشة مكلله \* و انعامات وافرة  
 مكمله \* و لواء مخفي على رأسه منصورا \* و ستة و خمسين منشورا \*  
 كل منشور بتولية بلد \* و ان لا ينازعه فيه احد \* اول ذلك الرها  
 الى آخر ديار بكر \* الى حدود اذربيجان و ارمينية و كل ذلك  
 من الدهاء و المكر \* و ان جميع حكام تلك البلاد يكون تحت  
 طاعته \* معدودين في جملة خدمه و جماعته \* يحملون اليه



الخِراجَ والخِدمَ \* ولا يذُقون الا عن امره قدما عن قدم \* بحيث  
 يكون شخص كل من مجاربه بما افاء الله لظله فينا \* ويعفى هو  
 فلا يحمل الى تيمور ولا الى غيره شيئا \* وهذا وإن كان في الظاهر  
 كالإكرام \* فانه فيما يؤل ليه وبال عليه وانتقام \* وفيه كما ترى  
 ما فيه \* وإلقاء المداوة بينه وبين مجاربه \* وينجر ذلك الى ان  
 يلتجى اليه \* ويعول في كل امره عليه \* ويدخل لكثرة الأعداء  
 تحت ضيقه \* فيصل اذ ذاك منه الى حصنه \* ثم انه شرط عليه \*  
 انه كلما طلبه جاء اليه \* ثم عانقه ودعته \* وامر امرأته بتشيعه  
 فخرج من الضيق الى السعة \* ثالث عشرين شهر رمضان ليلة  
 الجمعة \* سنة ثمان وتسعين و سبعمائة فوصل الى سلطانيه \* في  
 عيشة رضيته \* وحالة هنيئة \* ثم عزم على تبريز \* في جحفل نفيس  
 عزيز \* واجتمع باميران شاه \* فزان في اكرامه وعطاياه \* وشيعته في  
 احسن هيئة وامن طور \* فجاء على رسلان وبدليس و ارزن الى  
 الصور \* وصل خبره الى قبائله والعشائر \* فابتهج الناس ودققت  
 البشائر \* فوصل يوم الجمعة حادي عشرين شوال \* و خرج اهل  
 المدينة والاكابر للاستقبال \* و سبق الناس ولي عهد الملك الصالح \*  
 فدخل المدينة بفال سعيد وامر ناجح \* وتوجه الى مدرسة حسام  
 الدين \* وزار والده وامراته الماضين \* وعزم على ترك التخت المذيف \*  
 والتوجه الى الحجار الشريف \* فلم يتركه الناس خاصة وعامة \*  
 وتراموا عليه وقبلوا اقدامه \* فصعد الى محل كرامته \* واستقر  
 في كرسي مملكته \* وسياتي لهذا الشأن \* مزيد بيان \* وما جرى  
 من الامور \* عند قدوم تيمور \* وحلول عسكره اللدائم \* ماردين بعد  
 خرابهم ممالك الشام \* قيل لما استقر الملك الظاهر في مملكته \*

اجتمع عنده جماعة من اديباء ندماء حضرته \* فاقترح عليهم ان  
يقولوا في ذلك شيئاً فقال اولاً بدر الدين حسن بن طيفور \* شعر  
طغى تمرّ واستأصل الناس ظلمه \* وشاعت له في الخافقين الكبائر  
لقد زاد بغيا فافرحوا بزواله \* لان على الباغي تدور الدوائر  
فقال ركن الدين حسين بن الاصغر احد الموقعين ثانيا \* شعر  
كن من رجال اذا ما الخطب نأبهم \* ردوا الامور الى الرحمن واغتذموا  
فسلموا الامر لما ان رأوا خطرا \* لذي الجلال فلما سلموا سلموا  
فقال القاضي صدر الدين بن ظهير الدين الحنفى السمرقندى  
قالنا \* شعر

طويل حيوة المرء كاليوم في غد \* فخيرته ان لا يزيد على الحدة  
ولا بد من نقص لكل زيادة \* وان شديد البطش يقتص للعبدة  
ثم قال علاء الدين بن زين الدين الحصني احد الموقعين رابعا  
د ر بيت

لا تحزن فالذي قضى الله يكون \* والامر موكل الى من فيكون  
ما بين تحرك بلحظ وسكون \* الحالة تنقضي وذا الامر يهون  
فاعجبه ذلك واجازة خمسة آلاف درهم \* وصرقه والله اعلم \*

ذكر رجوعه من ديار بكر والعراق \* وتوجهه الى  
مهامه قفجاق \* ووصف ملوكها وممالكها \*

#### و بيان ضياعها وممالكها

ثم انه رجع من عراقي العرب والعجم \* وقد ثبتت له في ممالكها  
اية قدم \* وذلك بعد ان قدم عليه الشيخ ابراهيم \* وسلمه مقاليد  
ما بيده من اقاليم \* فتقلد طرق عبوديته \* ورقف في مواقف

خُدْمَتُهُ \* وَاَنْتَظَمَ فِي سَلَكِ عُبْدِهِ \* وَاحِلَهُ مَحَلَّ وَلَدِهِ \* وَسَنَذَكُرُ  
 كَيْفَ تَغَرَّبَ عَلَيْهِ \* وَ مِنْ اَيِّ طَرِيقٍ تَقَرَّبَ اِلَيْهِ \* فَقَصْدُ دُشْتِ  
 قَفْجَاقٍ \* وَجَدَ فِي الْوُخْدِ وَالْإِعْنَاقِ \* وَهُوَ مُلْكُ فَسِيحٍ \* يَحْتَوِي  
 طُلُوعَ مِهَامِهِ فَيْحٍ \* وَسُلْطَانَهَا تَوْقَتَا مَيْشٍ \* وَهُوَ الَّذِي كَانَ فِي حَرْبِ  
 تَيْمُورِ اَمَامِ السُّلَاطِينِ الْمُخَالِفِينَ كَالْجَالِيشِ \* اِذْ هُوَ اَوَّلُ مَنْ بِالْعِدَاةِ  
 بَارَزَ \* وَفِي بِلَادِ تُرْكِسْتَانِ وَاقِفِهِ وَفَاجِرَةِ \* وَانْجَدَهُ فِي ذَلِكَ كَمَا  
 مَرَّ لِلْسَيِّدِ بَرْكَةِ \* وَبِلَادِ الدُّشْتِ تَدْعَى بِلَادَ قَفْجَاقٍ وَدُشْتِ بَرْكَةِ \*  
 وَالدُّشْتُ بِاللُّغَةِ الْفَارْسِيَّةِ اسْمٌ لِلْبَرِّيَّةِ \* وَبَرْكَةُ الْمُضَافُ اِلَيْهِ  
 هُوَ اَوَّلُ سُلْطَانِ اِسْلَامٍ وَنَشْرِبَهَا رَايَاتُ الْمِلَّةِ الْاِسْلَامِيَّةِ \* وَانَّمَا كَانُوا  
 حُبَّادِ اَوْثَانٍ \* وَاهْلُ شَرْكَ لَا يَعْرِفُونَ الْاِسْلَامَ وَالْاِيْمَانَ \* وَمِنْهُمْ بَقِيَّةٌ  
 يَعْبُدُونَ الْاَصْنَامَ اِلَى هَذَا الْاَوَانِ \* فَتَوَجَّهَ اِلَى ذَلِكَ الْاَقْلِيمِ \* مِنْ  
 طَرِيقِ الدَّرْبِ بَنْدِ الْجَارِيِّ تَحْتَ حُكْمِ الشَّيْخِ اِبْرَاهِيمِ \* وَهُوَ سُلْطَانُ  
 مَمَالِكِ شِرْوَانَ \* وَنَسَبُهُ مُتَّصِلٌ بِالْمَلِكِ كَهْرَوَى اَنُوشِروَانَ \* وَلَهُ  
 قَاضٍ يَدْعَى اَبَا يَزِيدَ \* يَفْضُلُ طُلُوعَ جَمِيعِ اَرْكَانِ دَوْلَتِهِ بِالقُرْبِ اِلَيْهِ  
 وَيَزِيدَ \* هُوَ دُسْتُورُ مَمْلَكَتِهِ \* وَقُطْبُ فَلَكَ سُلْطَنَتُهُ \* فَاسْتَشَارَهُ فِي  
 اُمُورِ تَيْمُورِ وَمَا يَفْعَلُهُ \* اَيُّطِيعُهُ اَمْ يَتَحَكَّمُ مِنْهُ اَمْ يَقَرَّامَ يُقَاتِلُهُ \* فَقَالَ  
 لَهُ الْفِرَارُ فِي رَأْيِي اَصَوَّبُ \* وَالتَّحَكُّمُ فِي الْجِبَالِ الشَّوَاهِقِ اَوْثَقُ  
 عِنْدِي وَانْسَبُ \* فَقَالَ لَيْسَ هَذَا بِرَأْيِي مُصِيبُ \* اَنْجَوَانَا وَاتْرُكْ  
 رَعِيَّتِي لِيَوْمِ عَصِيبٍ \* وَمَاذَا اُجِيبُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ رَبَّ الْبَرِّيَّةِ \*  
 اِذَا رَعَيْتَ اُمُورَهُمْ وَاضْعَتِ الرَّعِيَّةَ \* وَلَا عَزُمْتَ اِنْ اَفَاتَلَهُ \*  
 بِالْحَرْبِ وَالضَّرْبِ اَقَابِلُهُ \* وَلَكِنِّي اَتَرْجُوهُ اِلَيْهِ سَرِيعًا \* وَانْمَثِلْ  
 بَيْنَ يَدَيْهِ سَامِعًا لِأَمْرِهِ مُطِيعًا \* فَانْ رُدَّنِي اِلَى مَكَانَتِي \*  
 وَقَرَّنِي فِي وِلَايَتِي \* فَهُوَ قَصْدِي وَغَايَتِي \* وَانْ اَذَانِي

او عزلني \* او حبسني او قتلني \* فتكفي الرعية مؤنة القتل والنهب  
 والاسار \* فيولي اذ ذاك عليهم وعلى البلاد من يختار \* ثم امر  
 بالاقامات فجمعت \* و اذن للجيش فتفرقت وتمنعت \* وبمدن  
 الولايات ان تترين وتزوق \* وبسكانها برا وبحرا ان تأمن فتعامل  
 وتتأثق \* وبالحطاب ان تقرأ فوق المنابر باسمه \* وبالذنانير و  
 الدراهم ان تصرب بوسمه و رسمه \* ثم حمل التقادّم و الخدم \* وتوجه  
 اليه باطيب جاش و اثبت قدم \* و لما وفد عليه \* وتمثل بين  
 يديه \* قدم الهدايا و التّخف \* و انواع الغرائب و الظرف \* وعادة  
 الجفائي في تقديمهم الخدم ان يقدموا من كل جنس تسعة \*  
 ليذالوا بذلك عند المهدى اليه الكرامة و الرفعة \* فقدم الشيخ  
 ابراهيم من كل جنس من اصناف ما قدمه تسعة \* ومن المماليك  
 ثمانية \* فقال له المتسلمون كذلك و اين تاسع المماليك فقال  
 التاسع نفسي العانيه \* فاعجب تيمور هذا الكلام \* و وقع من قلبه  
 بمكان و مقام \* و قال له بل انت رلدي \* و خليفتي في هذه  
 البلاد و معتمدي \* و خلع عليه خلعة سنيّه \* و رده الى مملكته  
 مستبشرا ببلوغ الامنيّه \* ثم فرقت تلك الاقامات \* و توزعت  
 الفواكه و الطعامات \* ففضل منها امثال الجبال \* عن ذلك  
 المعسكر الذي هو كالحصا و الرمال \* ثم تركه و سار \* الى بلاد  
 الشمال و التتار \* و سبب آخر لقصده تلك الممالك \* و ان كان  
 لا يحتاج الى ذلك \* ان الامير آيدكو كان عند توقداميش احد رؤس  
 امراء الميسرة \* و الاعيان المتخذين في الذابّات لدفعها و ارباب الرأي  
 والمشورة \* و قبيلته تدعى قوبكومات \* و قبائل الترك كقبائل  
 العرب و اللغات كاللغات \* و كان ايدكو قد احس من مخدومه

تَغْيِيرُ خَاطِرٍ خَافَ مِنْهُ عَلَى نَفْسِهِ \* وَ كَانَ تَوَقُّعًا مِمِّيشَ شَدِيدِ الْبَاسِ  
فَخَشِيَ مِنْهُ حُلُولَ بَاسِهِ \* فَا مَ يَزُلْ مِنْهُ مَتَحَرِّزًا \* وَ لَافِرَارًا إِذَا رَأَى  
مِنْهُ مَا يَقْتَضِي ذَلِكَ مَسْتَوْفِزًا \* وَ جَعَلَ يَرِاقِبُهُ وَ يُرَاقِبُهُ \* وَ يَدَارِبُهُ  
وَ يَدَارِبُهُ \* فَفِي بَعْضِ لِيَالِي السَّرُورِ \* وَ نَجْمِ الْكَاسَاتِ فِي أَفْلَاكِ  
الطَّرَبِ تَدُورُ \* وَ سُلْطَانِ الْخَمَرَةِ \* قَدْ انْفَذَ فِي اسِيرِ الْعَقْلِ أَمْرَهُ \*  
طَفَحَ تَوَقُّعًا مِمِّيشَ إِلَى أَنْ قَالَ لَا يَدْرِي \* وَ نُورَ ابْصِيرَةٍ يُخْبِرُ وَ يَذْكُرُ \*  
أَنْ لِي وَ لَكَ يَوْمًا \* يَسُومُكَ الْخَشْفُ سَوْمًا \* وَ يُؤَلِّيكَ عَنْ مَوَائِدِ  
الْحَيَاةِ صَوْمًا \* وَ يَمْلَأُ عَيْنَ بَقَائِكَ مِنْ سِنَةِ الْفَنَاءِ نَوْمًا \* فَغَالَطَهُ أَيْدِيكَو  
وَ بَاسَطَهُ \* وَ قَالَ أَعْيِذْ مَوْلَانَا الْخَاقَانُ \* أَنْ يَحْقُقَ طَلَبَ عَبْدٍ مَا خَانَ \*  
وَ أَنْ يَذْهَبَ غِرَاسًا هُوَ أَنْشَاءُ \* أَوْ يَهْوِيَ أَسَاسًا هُوَ بَذَاءُ \* ثُمَّ أَظْهَرَ التَّدَلُّلَ  
وَ الْخُشُوعَ \* وَ التَّمَسُّكَ وَ الْخُذُوعَ \* وَ تَحَقَّقَ مَا كَانَ ظَنَّهُ \* وَ أَعْمَلَ  
فِي رَجَاءِ الْخُلَاصِ ذِهْنَهُ \* وَ اسْتَعْمَلَ فِي ذَلِكَ الذِّكَاةَ وَ الْفِطْنَةَ \*  
وَ عَلِمَ أَنَّهُ أَنْ أَهْمَلَ أَمْرَهُ أَوْ أَهْمَلَهُ أَنَّهُ \* فَمَكِثَ قَلِيلًا وَ اشْتَغَلَ  
السُّلْطَانَ \* ثُمَّ انْصَلَتْ مِنْ بَيْنِ الْكُوشِيِّ وَالْأَعْوَانِ \* وَ خَرَجَ  
فِي تَجَاجُعِهِ \* كَأَنَّهُ يُرِيدُ قَضَاءَ حَاجَةٍ \* وَ اتَى اصْطَبْلَ تَوَقُّعًا مِمِّيشَ \*  
بِحَاشِ يَجِيئُشَ وَ لَا يَطِيئُشَ \* وَ عَمِدَ إِلَى فَرَسٍ مَسْرُجَةٍ \* مِنْجِيَّةٍ  
مَنْجِيَّةٍ \* أَقِيمَتْ مَعْدَهُ \* لِكُلِّ شِدَّةٍ \* وَ قَالَ لِبَعْضِ حَاشِيَتِهِ \*  
الْمَوْثَمِ عَلَى سَرَّةٍ مِنْ فَاشِيَتِهِ \* مَنْ ارَادَ أَنْ يُوَافِيَنِي \* فَعِنْدَ تَيْمُورِ  
يَلَاقِيَنِي \* وَ لَا تُفَشِ هَذِهِ الْأَسْرَارَ \* إِلَّا بَعْدَ أَنْ تَحَقَّقَ أَنَّي قَطَعْتَ  
الْقِفَارَ \* ثُمَّ تَرَكَهُ وَ سَارَ \* فَلَمْ يَشْعُرْ بِهِ إِلَّا وَقَدْ سَبَقَ \* وَ رَكِبَ طَبَقًا عَنْ  
طَبَقٍ \* وَ قَطَعَ عَلَى أَنْوَالِ السَّيْرِ أَطْوَلَ الشَّقَقِ \* فَلَمْ يَدْرِكُوا مِنْهُ الْأَثَارَ \*  
وَ لَا لَحَقُوا مِنْهُ وَ لَا الْغُبَارَ \* فَوَصَلَ إِلَى تَيْمُورٍ وَ قَبْلَ يَدَيْهِ \* وَ عَرَضَ  
حِكَايَاتِهِ وَ اخْبَارَهُ كَمَا جَرَتْ عَلَيْهِ \* وَ قَالَ أَنْتَ تَطْلُبُ الْبِلَادَ الشَّاحِظَةَ

والاماكن الوعرة الساقطة \* وتركب في ذلك الاخطار \* وتقطع فقر  
القفار \* وتلو اسفار الاسفار \* وهذا المغنم البارد نصب عيذك \*  
تدركه هنيئاً مريئاً بهيذك \* كينك \* فقيم التواني والتعاس \* وعلم  
التعاند والتعاس \* فانهم بعزم صميم \* فانالك به زعيم \* فلا قلعة  
تمنعك \* ولا منعة تقلعك \* ولا قاطع يدفعك \* ولا دافع يقطعك \*  
ولا مقابل يقابلك \* ولا مقاتل يقاقلك \* فما هو الا اوشاب و اوباش \*  
واموال تساق و خزائن بارجلها موش \* ولا زال يحرضه على ذلك  
و يطالب \* ويقتل منه في الدرة والغارب \* كما فعل معه عثمان  
قرايلوك حين جاء الى تبريز بوسواسه \* وحرضه على دخوله الشام  
بعد قتله السلطان برهان الدين احمد و محاصرة سيواسه \* كما يذكر \*  
فتها قيمور بارقي حركه \* الى استخلاص دشت بركه \* وكانت بلادا  
بالتقار خاصه \* و بانواع المواشي و قبائل الترك غاصه \* محفوظة  
الاطراف \* معمورة الاكفاف \* فسيحة الارعاء \* سيحة الماء والهواء \*  
حشمها رجالة \* وجنودها نباله \* افصح الاتراك لهجه \* وازكاهم  
منهجه \* واجملهم جبهه \* و اكملهم بهجه \* نساؤهم شמוש - ورجالهم  
بدور \* و ملوكهم رؤس - واغنياءهم مدور \* لا زور فيهم ولا تدليس \*  
ولا مكربينهم ولا تلبيس \* دابهم القرحال على العجل \* مع اسان  
لايدانيه وجل \* مدنها قليلة \* ومراحلها طويلة \* وحد بلاد الدشت  
من القبلة بحر قلزم الظلوم الغشوم \* وبحر مضر المنقلب اليهم  
من بلاد الروم \* وهذان البحران \* كادا يلتقيان \* لولا ان جبل  
الجرگس بينهما برزخ لا يبغيان \* ومن الشرق تخوم مماليك خوارزم  
وانوار وسغناق \* الى غير ذلك من البلاد والافاق \* اخذا الى  
تركستان و بلاد الجتا \* متوغلا الى حدود الصين من ممالك

المغول والخطا \* ومن الشمال \* مواضع و برار و قفار و رمال كالجبال \*  
 و كم في ذلك من تيه \* تحير الطير و الوحش فيه \* و هو كرضي  
 اكابر الزمان غاية لا تدرك \* و نهاية لا تسلك \* و من الغرب  
 تخوم بلاد الروس و البلغار \* و ممالك النصارى و الاشرار \*  
 و يتصل بتلك التخوم \* ما هو جار تحت حكم ابن عثمان من  
 ممالك الروم \* و كانت القوافل تخرج من خوارزم و تهير بالعجل \*  
 و هم آمنون من غير ريب و لا وجل \* و الى قرى طول و مسيرة  
 ذلك نحو من ثلاثة اشهر \* و اما عرضا فهو بحر من الرمل امده  
 سبعة اجهر \* لا يهتدي فيه الخريبت \* و لا يقرب من الدعاصيص  
 كل عقربت \* فكانت القافلة لا تحمل زادا و لا عليقا \* و لا يصحجون  
 معهم رفيقا \* و ذلك لكثرة الامم \* و وفور الامن و المأكول و المشرب  
 من الحشم \* فلا يصدرون الا عن قبيله \* و لا ينزلون الا عند من  
 يكرم فزيله \* و كانه قيل فيهم \* شعر

متكفي جنبي عكاظ كليهما \* يدعو و يدعهم بها عرعار  
 و اما اليوم فليس بتلك الاماكن \* من خوارزم الى قرى من تلك  
 الامم و الحشم متحرك و لا ساكن \* و ليس فيها من انيس \*  
 الا اليعافير و الا العيس \* و تحت الدشت سراي و هي مدينة  
 اسلامية البنيان \* بديعة الاركان \* و ياتي وصفها \* و كان السلطان  
 بركة رحمه الله لما اسلم بناها \* و اتخذها دارا للمك و اصطفاها \*  
 و حمل امم الدشت على الدخول في حمي الاسلام و رعاها \*  
 فلذلك كانت محل كل خير و بركة \* و اضيفت بعد اضافتها الى  
 قفجاق و الى بركة \* انشدني لنفسه مولانا و سيدنا الخواجه عصام  
 الدين بن المرحوم مولانا و سيدنا الخواجه عبد الملك و هو من

اولاد الشيخ الاجليل برهان الدين المرغيناني رحمه الله في حاجي ترخان من بلاد الدشت بعد مرجعه من الحجاز الشريف سنة اربع عشرة وثمانمئة وفي يومنا هذا اعني سنة اربعين وثمانمئة انتهت اليه الرئاسة في سمرقند و قد قاسى في دَرْب الدشت انواع النكال قوله \* شعر

قد كنت اسمع ان الخير يوجد في \* صحراء تُعزى الى سلطانها بركة  
بركت فاقة ترحالي بجانبها \* فما رأيت بها في واحد بركة  
وانشدني ايضا لنفسه معرضا بمولانا وسيدنا وشيخنا حافظ الدين  
محمد بن ناصر الدين محمد الكردي البزازي تغمده الله تعالى  
برحمته في الزمان والمكان المذكورين \* شعر

متى تحفظ الناس في بلدة \* مصالحتها في يدي حافظ  
فحافظها صار سلطانها \* و سلطانها ليس بالحافظ  
ولما تشرف بركة خان بخلعة الاسلام ورفع في اطراف الدشت للدين  
الحنفي الاعلام \* استدعى العلماء من اطراف \* والمشايخ من  
الافاق والاكناف \* ليوقفوا الناس على معالم دينهم \* ويبصروهم  
طرائق توحيدهم ويقينهم \* وبذل في ذلك الرغبات \* وافاض  
على الوافدين منهم بحار الهبات \* واقام حرمة العلم والعلماء \*  
وعظم شعائر الله تعالى وشرائع الانبياء \* وكان عنده في ذلك  
الزمان \* وعند آوزبيك بعده و جاني بيك خان \* مولانا  
قطب الدين العلامة الرازي \* والشيخ سعد الدين التفتازاني \*  
والسيد جلال الدين شارح الحاجبيه \* وغيرهم من فضلاء الحنفية  
والشافعية \* ثم من بعدهم مولانا حافظ الدين البزازي \* و مولانا  
احمد الخجندي \* رحمهم الله - فصارت سراي بواسطة هؤلاء السادات \*



مجمع العلم ومعدن السعادات \* واجتمع فيها من العلماء  
والفضلاء \* والادباء والظرفاء \* ومن كل صاحب فضيلة \* و  
خصلة نبيلة جميلة \* في مدة قليلة \* ما لم يجتمع في سراها \*  
ولا في جامع مصر ولا قراها \* وبين بندان سراي و خراب ما بها  
من الامكنه \* ثلاث سنون سنة \* وكانت من اعظم المدن وضعا \*  
واكثرها للخلق جمعا \* حكى ان رجلا من اعيانها \* هرب له  
رقبق \* سكن في مكان مذكى عن الطريق \* وفتح له حانوتا \*  
يتسبب فيه ويحصل له قوتا \* واستمر ذلك المهيمن \* نكوا من  
عشر سنين \* لم يصادفه فيه مولا \* ولا اجتمع به ولا رآه \* وذلك  
لعظمها \* وكثرة آممها \* وهي على شط نهر من شعب من بهر آدل \*  
الذي اجمع السباحون والمؤرخون وقطاع المداهل \* انه لم يكن  
في الانهر الجارية \* والمياه العذبة الغامية \* اكبر منه وهو يلقى من  
بلاد الروس \* وليس له فائدة سوى اغتيال النفوس \* ويصّب  
في بحر القلزم \* وكذلك جيتحون وسائر انهار العجم \* مع ان  
بحر القلزم محصور \* وعليه بعض ممالك العجم تدور \* مثل  
كيلان ومازندران \* واسترآباد وشروان \* واسم نهر سراي سنكلا  
ولا يقطع ايضا الا بالمراكب \* ولا ينبت عليه قدم لراجل ولا ركب \*  
وكم يرقى تنفرق من ذلك البحر العريض الطويل \* وكل فرق  
اعظم من العراة والذيل \*

ذكر وصول ذلك الطوفان \* وجذفه امم

الدشت بعد كسره قوقتا ميش خان

فوصل نيمور الى تلك الدارة \* بالعساكر الجزاره \* بل بالبحار

الزخارة \* ذري السهام الطيارة \* والسيوف البتارة \* والرماح  
الخطارة \* والاسود الهصاره \* والذمور الكزاره \* من كل شان الغارة \*  
مدرك في العدو ثاره \* حام حقيقته وجاره \* وعرينه وجاره \*  
وفريسته ونجاره \* والهج من بحر الحرب غماره \* مقاوم امواجه  
وتياره \* فارسل توقيتا ميش الى زغمار حشمه \* وعظماء آممه \*  
وسكان احقافه \* وقطان اطرافه \* ورؤس أسرته \* وضروس ميمنته  
وميسرته \* فاستدعاهم \* والى المقاتلة والمقاتلة دعاهم \*  
فاتوا في قلوب طاعته يوقلون \* وهم من كل حدب ينسلون \*  
واجتمعوا شعوبا وقبائل \* ما بين فارس وراجل \* وضارب نابل \*  
ومقبل وقابل \* ومقاتل وقاتل \* بمرهف وذابل \* وهم قوم نبال  
النبال \* ونضال النضال \* لا يطيشون سهما \* وهم من بني ثعل  
ارمى \* اذا عقدوا الوتار \* اصابوا الارتار \* وان قصدوا الاوتار \*  
وجدوا المقصد جثم او طار \* ثم نهض للمصادمه \* واستعد  
للمقاومة والمقاومة \* بعساكر كالرمال كثرة \* وكالجبال قرة \*

## ذكر ما وقع من الخلاف \* في مكر توقيتا ميش

### وقت المصاف

وحين تواقف الصفان \* وتناقف الزحفان \* برز من عسكر توقيتا ميش  
احد رؤس الميمنة \* له دم على احد الامراء فطلبه منه وفي قتله  
استأذنه \* فقال له لينعم بالاك \* وليجب سؤالك \* قلت شعر  
لكن ترى ما قد طرى \* على الورى وما جرى

فامهلنا حتى اذا انفصلنا \* وعلى المراد حصلنا \* اعطيتك  
غريتك \* وناولتك عصيمك \* فادرك منه نارك \* واقض

اوطرك \* قال لا ولكن الساعة \* والا فلا سمع لك ولا طاعة \* فقال  
 نحن في كرب ميم \* هو من مرامك اهم \* وخطب مزلهم \*  
 هو من مصابك اغم \* فاصبر ولا تعجل \* واطمئن ولا توجل \*  
 فما يذهب لاحد حق \* ولا يضيع مستحق \* فلا تلجى الاعمى  
 الى الجرف \* ولا تكن ممن يعبد الله على حرف \* فكانك بليل  
 الشدة وقد ادبر \* وبصباح الفلاح وقد اسفر \* فالزم مكانك \*  
 ونازل اقوانك \* وتقدم ولا تأخر \* واصدع بما تؤمر \* فانجر  
 ذلك الامير \* بجمع كثير \* واتبعه كل باغ وغاو \* وقبيلته كلها  
 واسمها اقتار \* فانطلق يروم \* ممالك الروم \* فوصل هو وحشمه  
 الى ضواحي آدرنه \* واستوطن تلك الامكنه \* فاختل لذلك  
 عسكر نوقتاميش \* وصارت سهام مرامه عن مراميه تطيش \*  
 ولم يربدا من اللقاء \* ومدق الملتقى \* فثبت جاشه وجيشه \*  
 وهزم وقاره وطيشه \* وقدم من اطلابه الابطال \* ورتب الخيالة  
 والرجال \* وقوي القلب والجناح \* وسدد النبل والصيفاج \*

### فصل

واما جيش تيمور \* فانه مستغن عن هذه الامور \* لان امره معلوم \*  
 وصفه مفهوم \* و سطر الذصر والتمكين على جبين راياته مرقوم \*  
 ثم تدانى الجيشان واصطدما \* واصطليا بنار الحرب واصطلما \*  
 والتفت الاقران بالاقتران \* واستدت الاعناق للضراب و شرعت  
 النحر للطعان \* واكفرت الوجوه واغبرت \* وكشرت ذياب الضراب  
 واهرت \* وتهاشمت نمر الشرور واسبطرت \* وتعانشت اسود  
 الجنود وازبارت \* واكتست بريش النبال الجلود فاقشعرت \*  
 وهوت جباه الجباه ورؤس الرؤس في محراب الحرب للسجود

فخّرت \* وثار الغبار وقام القتّام \* و خاض بحار الدماء كل  
 خاص وعام \* وصارت نجوم السهام \* في ظلام القّتام \* لشيّاطين  
 الاساطين رجوما رواشق \* ولوامع السيوف في سحب التراب على  
 الملوك و السلاطين برّوقا و صواعق \* و لازالت سلاهب المنايا  
 فجوب و تجول \* و ضراغم السوايا تصوب و تصول \* و نفع  
 السناييك الى الجوراقيا \* و نجيع السوافيك على الدّو جاريا \*  
 حتى غدت الارض سقا و السموات كالبحار ثمانيا \* واستمر هذا  
 اللدّ والخصام \* فحوا من ثلثة ايام \* ثم انجلّي الغبار \* عن  
 انهزام جيش توتناميش و دلى الادبار \* وفرت عساكرة و اندعرت \*  
 و انتشرت جنود نيدور في ممالك الدشت واستعرت \* واستولى  
 على قبائلها \* و اتى على ضبط اواخرها و اوائلها \* واحتوى على  
 الناطق فمازه \* و على الصامت فحازه \* و جمع الغنائم \* و فرق  
 المغانم \* و اباح النهب و الاسر \* و اذاع القهر و القسر \* و اطفأ  
 فتائلهم \* و اكفأ مقاولهم \* و غير الارضاع \* و حمل ما استطاع \* من  
 الاموال و الاسرى و المتاع \* و وصلت طراشقه الى اراق \* و هدم  
 سراى و سرائحوق و حاجي ترخان و تلك الافاق \* وعظمت  
 منزلة ايدكو عنده \* ثم انتقل قاصدا سمرقنده \* و صحب ايدكو  
 معه \* و رام منه ان يتبعه \*

### ذكر ايدكو و ما صنعه \* و كيف خلب تيمور

#### و خدعه \*

فارسل ايدكو قاصدا الى اقاربه و جيرانه \* و قبائل الميسرة كلهم  
 من اصحابه و اخدانه \* من غير ان يكون لتيمور \* بذلك شعور \*

ان يرحلوا عن مكانهم \* ويتشمروا عن اوطانهم \* وان ينجحوا  
 جهة عيذها \* واماكن بيئها \* صعبة المسالك \* كثيرة المهالك \*  
 وان امكنهم ان لا يقيموا في منزل واحد يومين فليفعلوا ذاك \*  
 فانه ان ظفربهم تيمور بدد شملهم \* و ابادهم كلهم \* فامتثلوا ما رسم  
 به ايدكو \* و ارتحلوا و لم يلروا \* و لما علم ايدكو ان جماعته فوزوا \*  
 و حشمة لتيمور اعجزوا \* قال له يا مولانا الامير \* ان لي من  
 الاقارب و الحشم الجم الغفير \* و انهم عضدى و جناحي \* و  
 بصلاح معاشهم صلاحى \* و لا آمن عليهم ان يلحقوا بعدي \* من  
 توقناميش الجور و النعدي \* بل لا اشك انه يغنيهم \* و يبئدهم  
 عن بكرة ابيهم \* و حيث يمتدح عليه بجاه جناحك جانبى \* ينتقم  
 لسوء طويته من حشمتى و اقاربي \* لان سدا هذه الملاحم انا  
 ائحمته \* و فى مضائق البلاء و مآرق الانكسار انا اقحمته \* و طي  
 كل حال فلا يطيب على قلبى ان يساكنوه \* و كيف يهنا لى العيش  
 و اصدقائى مجاوروه \* فان اقتضت الاراء النذيرة \* ارسال قاصد  
 الى تلك الاماكن و القبائل الكثيرة \* صيحة مرسوم شريف \*  
 و امر عال منيف \* باستمالة خواطرهم \* و تطيب قلوب  
 قبائلم و عاشترهم \* و الامر بترحالهم \* و ترويح حالهم \* فنكون  
 جميعا تحت الظل الشريف \* فى روض عيش و ريق و ريف \*  
 و نتخلص من هذا الدشت \* الخلق الدست \* و نقضى ما مضى  
 من الاعمار \* و نقضى الباقي فى جنات تجري من تحتها الانهار \*  
 فالراى الشريف اعلى \* و اتباع ما يديه بالماليك اولى \*  
 فقال له تيمور انت عذيقها المرجب و جذيلها المحكم \* و  
 مع وجودك انت من بسلك هذا المسلك \* فقال كل الانام

عبيدك \* وتابع مرادك ومريدك \* ومن تراه لشيء اهلا \*  
 كان كل حزن عليه سهلا \* فقال بل انت اولى بهذا الامر فكن  
 ضيفه \* اذ لا يفتى ومالك في المدينة \* فقال اصف الى واحد  
 من الامراء \* ليكون لي عليهم وزرا \* مع مراسيم شريفه \* بما  
 تقتضيه الاراء المذيفه \* فاجابه وقضى مراده \* و اضاف اليه  
 من اراده \* فقضيا مآربهما ونجرا \* ونحو مطلبهما تجهزا \*  
 ولما فصل ايدكو عن تيمور \* استدرك فارطه \* وعلم ان ايدكو  
 خلبه عقله وغالطه \* فانفذ اليه قاصدا \* ان يكون اليه عائدا \*  
 لامر قد منج \* ورأى قد جنح \* فلما قدم القاصد عليه \* وبلغ  
 ما ارسل به اليه \* قال له وللاسير الذي معه \* وقد نهى كلا  
 منهما ان يتبعه \* اقضيا مآربكما \* والحقا صاحبكما \* وقبلا يديه  
 وابلغاه \* ان امد اجتماعنا هذا متهمة \* واني برى منه اني  
 اخاف الله و لم يمكنهما مخاشنته \* ولا وسعهما في تلك المضايقة  
 الشديدة إلا ملايقتة \* فودعا وانصرفا \* والحرفا وما وقفا \*  
 ولما بلغ تيمور ذلك تضرر وتضرم \* وتبرج وتبورم \* وحرق  
 عليه الأزم وتندم \* ولات حين مندم \* وكاد يقتل نفسه حنقا  
 عليه \* وتجرع كاسات يوم يعض الظالم على يديه \* ولم يمكنه  
 التقيد به فلم يتحرك له بحركه \* وتوجه الى ممالكه ثم الى  
 سمرقند وتركه \* فكان هذا آخر امره من دشت بركه \* قيل انه  
 لم يخدع تيمور ويدهيه \* ويخلبه قولا وفلا ويطغيه \* سوى  
 ايدكو المار ذكره \* اقول وسوى قاضي القضاة ولي الدين  
 عبد الرحمن بن خلدون المالكي الاتي حكايته و امره \*

## تتمة ماجرى فى نواحى الشمال • بين توقتاميش وايدكو من الجدال و القتال \* الى ان تغير امر كل منهما و حال \*

ولما انفصل تيمور بما حصل \* و استقر فى مملكته بعد ما وصل \*  
اتصل ايدكو بحاشيته \* و ابتهج بعصاغيته و غاشيته \* فاخذ فى  
التفتيش \* عن أمور توقتاميش \* و تحفظ منه و تحرز \* و لمباراته  
انصيب و تجهز \* اذ لم يمكنه رفق ما فتقه \* و لا رقع ما خرقة \*  
و ايضا ما يمكنه الاستقلال بادعاء السلطنة \* اذ لو امكن ذلك \*  
لادعاء تيمور الذي ملك الممالك \* فذصب من جهته سلطانا \*  
وشيد فى دار الملك خانا \* ودعا رؤس الميسرة و وجوه قبائلها  
اليه \* فلبوا دعوته و اقبلوا عليه \* اذ كانوا اقوى من غيرهم \* آمدين  
من ضرر الجغتاي و ضيرهم \* فقوي بذاك سلطانه \* و عمر بقفول  
الجنود خانه \* و ثبت فى دار الملك اساسه و علت اركانه \* و اما  
توقتاميش فبعد ان تراجع و هله \* و استقر فى دماغه عقله \* و رحل  
عدوه \* و حصل هدوه \* جمع عساكره \* و استنجد قومه و ناصروه \* فلا  
زالتم ضرر الضراب لحراب الحروب بينه وبين ايدكو قائمه \* و عيون  
السكون كجفون الزمان المتعامي عن صلحهما فائمه \* الى ان بلغ  
مصافهم خمس عشرة مرة \* يدال هذا على ذاك تارة و ذاك على هذا  
كرة \* فاخذ امر قبائل الدشت فى التذاقص و الشتات \* و بواسطة قلة  
العاقل و الحصون وقعوا فى الانبثاث و الانبتات \* لاسيما و قد  
تناوشها أسدان \* و اظل عليها نكدان \* و قد كان جلهم ذهب مع تيمور \*  
و امضى و هو فى امره محصور \* و فى حصره مأسور \* فانقلدت

منهم طائفة لا تحصي ولا تحصر \* ولا يمكن ضبطها بديوان و لا  
دفتر \* والحازت الى الروم والروس \* وذلك لحظهم المشؤم و جدهم  
المعكوس \* فصاروا بين مشركين نصارى \* ومسلمين آسارى \* كما  
فعله جبلة بنى غسان \* واسم هذه الطائفة قرا بوعدان \* فبواسطة  
هذه الاسباب \* آل عامر الدشت الى الخلا والخراب \* والتفرق  
و التباب \* والانقلابات و الانقلاب \* وصارت بحيث لو سلكها احد \*  
من غير دليل و رصد \* فانه يهلك على الحقيقة \* لاضاعته في  
المجاز طريقه \* اما صيفا فلان الرياح للرمل تسقى \* فتخفى  
الطريق على المارة وتعفى \* واما شتاء فلان الثلج النازل فيها \*  
يتراكم عليها فيغشاها \* اذ كل ارضها متجاهل \* ومدارها مداخل \*  
ومراحها مهامه \* ومداخل \* فعلى كل تقدير \* سلوكها مهلك  
عسير \* فكانت الوقعة الخامسة عشرة على ايدى كوفتشيت وتشرد \*  
وتبذر وتبدد \* وغرق هو و نحو من خمس مائة رجل من  
اخصائه في بحر الرمل فلم يشعر به احد \* واستبد توقيتا ميسر  
بالمملكة \* وصفا له دشت بركة \* وكان مع هذا متشوقا لاخبار ايدى  
واحواله \* متشوقا لمعرفة كيفية هلاكه في رساله \* ومر على  
ذلك نحو من نصف سنة \* وانقطع ثرة عن الاعين وخبرة عن  
الاسنة \* وايدى كان دعيما يص تلك الاعقاص والاحقاف ومن  
قطع بسير اقدمه اديم تلك النعال والاخفاف \* فصار يتربص  
ويتبصر \* ويفكر معنى ما قلته ويتدبر \* وهو \*  
ارقب الامر وانتظر فرجا \* وانهز وقتها اذا ما جا  
وامزج الصبر بالحجى فيه \* ورق الثوت صار ديباجا  
فلما يقن ان توقيتا ميسر ايسه \* وتحقق ان ليث المنايا افترسه \*



شرع يَجَسُّسُ أخباره - و يتتبع \* و يستشرف آثاره - و يتطلع \*  
 الى ان تحقق من الخبر \* انه في متفرج منفرد من العسكر \* فامتطى  
 جناح الخيل \* و ارتدى جُثوم الليل \* و وصل السيف بالسرى \*  
 و استبدل السهر بالكرى \* فارعا الى الهضاب \* فروع الحباب \* مقرعا  
 من الربى \* اقراع الندى حتى وصل اليه تيمور و هو لا يعلم \*  
 و انقض عليه كالقضاء المبرم \* فلم يفق الا و البلىا احتوشته \*  
 و أسود المذايا انتوشته \* و قمايين الرياح و افاعي السهام نهشته \*  
 فحاولهم قليلا \* و جاولهم طويلا \* ثم اجدل قليلا \* و كانت هذه  
 المرة من الوقعات السادسة عشر خاتمة التلاق \* و حكمة الفراق \*  
 فاستقر امر الدشت على متولى آيدكو \* و صار القاصي و الداني  
 و الكبير و الصغير الى مراسيمه يصغو \* و تفرقت اولاد توقناميش  
 في الاماق \* جلال الدين و كريم بردي في الروس و كوبال و باقى  
 اخوته في سغداق \* و استمر امر الداس على مراسيم آيدكو يولى  
 السلطنة من شاء \* و يعزله منها اذ شاء \* و يأمر فلا يخالفه  
 احد \* و يتحد فلا يجاوز ذلك الحد \* فممن ولاه قوبليخ تيمور خان  
 و اخوه رشادي بيك خان \* ثم فولاد خان بن قوبليخ تيمور  
 ثم اخوه تيمور خان \* و في ايامه تحببت الامور \* فلم يسلم لأيدكو  
 زمامه \* و قال لا عزله ولا كرامه \* انا الكبش المطاع فأنى اكون  
 مطيعا \* و الثور المتبوع فكيف اصير تبيعا \* فالتحم بينهما الشقاق \*  
 و نجم من ذوي الضغينة مخبؤ التفاق \* و جرت شرور و محن \*  
 و حروب و احن \* و بيضا ظلمات الفتن احتبكت \* و نجوم الشرور  
 في دياجي الدشت بين الفريقين اشتبكت \* اذا بيدر الدولة  
 الجلاله \* من مشارق السلالة التوقناميشيه \* بزغ مهلا \*

و فرع من بلاد الروس مقبلا \* وكانت هذه القضية \* في شهر  
سنة اربع عشرة و ثمانمائة \* فتعاطمت الامور \* و تفاقم الشور \*  
و ضعف حال آيدكو و قتله تيمور \* و استمر الزفاق و الشقاق \*  
بين ملوك ممالك قفقيا \* الى ان مات آيدكو غريقا جريحا \*  
و اخرجوه من نهر سيحون بسرا بحوق و القوة طريحا \* رحمه الله  
تعالى \* و له حكايات عجيبة \* و اخبار و نوادر غريبة \* و سهام  
ذرا في اعدائه مصيبة \* و أفكار مكائد \* و واقعات مصائد \*  
و له في اصول فقه السياسة نقود و ردود \* البحث فيها يخرج  
عن محصول المقصود \* و كان اسم عديد السمة ربعة \* مستمسك  
البدن شجاعا مهابا ذا رقة \* جوادا حسن الابتسام \* ذا رأي  
مصيب و شهامة \* محبا للعلماء و الفضلاء \* مقربا للصالحاء و  
الفقراء \* يداعبهم بالطف عيادة \* و اظرف اشارة \* و كان صواما \*  
و بالليل قواما \* متعلقا باذيال الشريعة \* قد جعل الكتاب و السفة  
و احوال العلماء بينه و بين الله تعالى ذريعة \* له نحو من عشرين  
ولدا كل منهم ملك مطاع \* و له ولايات على حدة و جنود و أتباع \*  
و كان في جماعات الدشت إماما \* نحو من عشرين عاما \* و ايامه  
في جبين الدهر غرة \* و ليالي دولته طين وجه العصر طرة \*

### رجعنا الى ما كنا فيه \* من امور تيمور و دواهيته

و لما وصل تيمور الى اذربيجان \* و انبت عسكرة في ممالك سلطانية  
و همذان \* و استدعى الملك الطاهر سلطان ماردین و اطلقه \*  
و اعم عليه كما ذكر و استوثقه \* و ولّاه ما بين الشام و العراق \*  
و احكم تلك الممالك بما رسة من المكر و النفاق \* و لم يمكنه  
الافامة بمالك العجم \* لما معه من الدشت من أمم \* وجه عنان

قصده \* الى ممالك سمرقنده \* فنقض فيها رطابه \* و فرغ مما  
كان ملائمه من الدشت جرابه \* ثم خرج من غير توان \* و قطع  
جيحون بالطوفان \* و وصل الى خراسان \* و واصل السير الى  
اذربيجان \* و توجه اليه طهرتري حاكم اذربيجان \* متلقيا طرق مراسيمه  
بحيد الاطاعة و الاذعان \* و اهل امر مازدين و تذاشاه \* و ام  
يتعرض الى ما يتعلق بها من مدنها و قراها \*

### ابتداء ثوران ذلك القمام \* فيما يتعلق بممالك الشام

ثم انه قصد الرها \* و رام نهبتها \* فخرج اليه شخص من اعيانها \*  
و رؤساء قطانها \* يقال له الحاج عثمان بن الشكشك فصالحه  
و اشتراها \* بجمل من الاموال و حملها اليه و آداها \* فعند ذلك  
ارسل الى القاضي برهان الدين ابي العباس \* احمد الحاكم  
بقيصريه و توقان و سيواس \* من الرسل عده \* و من الكتب  
شده \* يبرق فيها و يرتد \* و يرغي في بحرها و يزبد \* و يقيم  
بفجاريها و يقعد \* و من جملة فحواه \* و مضمون ذلك و ما حواه \*  
ان يخطبوا باسم محمود خان \* او سيور قاتمش خان و باسمه \* و  
يضربوا السكة على طرز ذلك و رسمه \* كما هودابه \* و يتحكمه  
رسوله و كتابه \* فلم يؤمن له السلطان بوسول و لا بكتاب \* و لا تقيد  
له بجواب عن خطاب \* بل قطع رؤس الرؤس من قصاده \*  
و علقها في اعناق الباقيين و اعهرهم في بلاده \* ثم جعلهم شطرين \*  
و قسمهم نصفين \* و ارسلهم الى جهتين \* للسلطان الملك الطاهر  
ابي سعيد برقوق منهم جزؤ مقسوم \* و الجزء الاخر الى السلطان  
ابي يزيد بن مراد بن اورخان بن عثمان حاكم ممالك الروم \*  
و اخبرهما بالقضيه \* عن جليته \* و ما ورد عليه من خطاب

تيمورالمقوت \* وانه جعل في ذلك جوابه السكوت \* و قتل  
 قامديه نكايه \* ولم يَزِدْهُ على هذه الحكايه \* وانما فعل ذلك  
 برسله وقصاده \* استهوانا به واستعظاما لما فعله بعباد الله  
 تعالى وبلاده \* ثم قال القاضي اعلموا اني جاركما \* ودياري  
 دياركما \* وانا ذرة من غباركما \* وقطرة من بحاركما \* وما  
 فعلت معه هذا مع ضعف حالي \* وقلة مالي ورجالي \*  
 وضيق دائرتي وبلادي \* ورقة حاشية طريفي وتلاذي \* الا  
 اعتمادا على مظاهرتكما \* واتكالا على مناصرتكما \* واقامة لاعلام  
 حرمة دولتكما \* ونشرا لرايات هيبة صولتكما \* فاني جنة تُغْرَكُما \*  
 ووقاية تحركما \* وشارش جنودكما \* وجاليش بنودكما \*  
 وربيئة طلائعكما \* وطليمة وقائمكما \* والا فمن اين لي مقاومته \*  
 واني تيسولي مصادمته \* وقد سمعتم احواله \* وعرفتم مشاهدته  
 وافياله \* فكم من جيش كسر \* وقيل اسر \* وملك ملك \*  
 وملك اهلك \* وستر هتك \* ونفس سفك \* وحسن فتم \*  
 وفتح منم \* ومال نهب \* وعز سلب \* وصعب اذل \* وخطب  
 اخل \* وعقل ازل \* وفهم اخل \* وخيل هزم \* واسر هدم \*  
 وسؤل قطع \* وقصد منع \* وظود تلح \* وطفل فجع \* ورأس  
 شدخ \* وظهر فضخ \* وعقد فسخ \* ونار اشب \* وريح اهب \*  
 وماء اغار \* وريح اثار \* وقلب شوى \* وكبد كوى \* وجيد قصم \*  
 وطرف اعمى وسمع اصم \* واني لي ملاطمة سيل العرم \*  
 ومصادمة الفيل المغل \* فان انجدتماني رجدتmani \* وان  
 خذلتmani بذلتmani \* ويكفيكما هيبة وشهرة \* وناهيكما  
 ابهة ونصرة \* ان من خدامكما قدامكما \* من كفاكما مادها

كما \* و ان اصابني والعياذ بالله منه ضرر \* او تطاير الى مملكتي  
من جمرات شريرة شرر \* ربما تعدى ذلك الفعل بواسطة الحوادث \*

الى مفعول به و ثان و ثالث \* قلت شعر

و الشر كالنار يُبْدو حين تَقْدَحُه \* شراره فاذا بادرتَه خَمَدَا  
و ان توانيت عن اطفائه كَسَلَا \* اوتى فتائل تشوي القلب والكبدَا  
فلو تجمع اهل الارض كلهم \* لما افادوك في اطفائها أَبَدَا  
وانما اهملت خطابه \* واهملت جوابه \* لقرسما فاكتفي \*  
و تأمرا فاكتفي \* وتوسسا فابني عليه \* وتجاربا فيصل ذلك  
كذلك منى اليه \*

ذكر ما اجاب به السلطان \* ابو يزيد بن عثمان للقاضي

يرهان الدين ابي العباس \* سلطان ممالك ميواس

فاما السلطان ابو يزيد بن عثمان فان هذا الفعل اعجبه \* ونعم  
هذا القول اطربه \* واستحسن هذا الحكم من القاضي واستصوبه \*  
و ارسل اليه يقول ان ارتدع تيمور عنه و انتهى \* والا فلنأتيت به جذود  
لا قَدَل له بها \* فليقبله بعين قريه \* وليثبت له بحسن البصيرة \*  
واخلاص السريه \* ولا يجزع من جنوده الغزيرة \* فكم من فئة  
قليلة غلبت فئة كثيرة \* و ان اقتضت آراؤه السديده \* واحكامه  
السعيدة \* توجه بنفسه اليه \* وقدم بالغزاة والمجاهدين عليه \*  
ليرفع اعلامه \* وينفذ احكامه \* ويكون لسيفه يدا \* ولجناحه  
عَصَدَا \* ثم ارسل كتابه \* وانتظر جوابه \* واما الملك الطاهر فما  
رأيت له كتابا \* ولاحققب منه له جوابا \* والظاهر ان جواب  
الملك الطاهرابي سعيد \* كان شقيق جواب السلطان الغازي

ابي يزيد \* اذ افعالهما و افعالهما في الباطن و الظاهر \* كانت  
 من باب توارد الخاطر \* ثم اني رأيت كتابا \* يتضمن خطبا  
 و جوابا \* و ذكر ان الخطاب من ذلك الغدير \* و الجواب من  
 المالك الطاهر \* و كلاهما سوي آي الكتاب غير زاة و لا  
 زاهر \* اما سورة الخطاب \* فهو قل اللهم فاطر السموات  
 و الارض عالم الغيب و الشهادة انت تحكم بين عبادك فيما  
 كانوا فيه يختلفون \* اعلما انا جند الله مخلوقون من سخطه \*  
 مسقطون طي من يحل عليه غضبه \* لا ترق لشاك \* و لانرحم عبدة  
 باك \* قد نزع الله الرحمة من قلوبنا \* فالويل كل الويل لمن لم  
 يتمثل امورا \* فانا قد خربنا البلاد \* و اهلكنا العباد \* و اظهرنا  
 في الارض الفساد \* قلوبنا كالجبال \* وعددنا كالرمال \* خيولنا سوابق \*  
 و رماحنا خوارق \* ملكنا لا يرام \* و جارنا لا يضام \* فان انتم قبلتم  
 شروطنا \* و اصلحتهم امرنا \* كان لكم ماننا \* و عليكم ما علينا \* و ان  
 اذتم خالفتم و ابيتهم \* و طي بغيتكم قداميتهم \* فلا تلومن الا انفسكم \*  
 فالحصون منا لا تمنع \* و العساكر لدينا لا ترد و لا تدفع \* و دعاؤكم  
 علينا لا يستجاب و لا يسمع \* لانكم اكلتم الحرام و ضيعتم الجمع \*  
 فابشروا بالذلة و الجزع \* فالايوم تجزون عذاب الهون و قد زعمتم  
 اننا كفره \* فقد ثبت عندنا انكم فجروه \* قد سلطنا عليكم من بيده  
 امور مقدرة \* و احكام مدبرة \* كثيركم عندنا قليل \* و عزيزكم  
 عندنا ذليل \* قد ملكنا الارض شرقا و غربا \* و اخذنا منها كل  
 سفينة غصبا \* و ارسلنا اليكم هذا الكتاب \* فاسرعوا في رد الجواب \*  
 قبل ان ينكشف الغطاء \* و لم يبق لكم باقية فينادي عليكم  
 منادى القناء \* هل تحس منهم من احد او تسمع لهم ركزا \*

و قد انصفناكم اذ راسلناكم \* ونذرنا جواهر هذا الكلام عليكم \* والسلام \*  
وهذه صورة الجواب \* وقيل هو انشاء القاضي علاء الدين بن  
فضل الله و ما اظن لذلك صحة \* وهو

بسم الله الرحمن الرحيم

قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء \* وتززع الملك  
ممن تشاء \* وتعز من تشاء و تذلل من تشاء \* بيدك الخير انك  
على كل شيء قدير \* حصل الوقوف على كتاب مجهز من الحضرة  
الايلخانيه \* والسدة العظيمة الكبيرة السلطانية \* قولكم انا مخلوقون  
من سخطه \* مسيطرون على من يحل عليه غضبه \* لا ترق لشاك \*  
ولا نرحم عبثا باك \* قد نزع الله الرحمة من قلوبكم \* فهذا من  
اكبر عيوبكم \* وهذا من اقبح ما وصفت به انفسكم \* و يكفيكم  
بهذه الشهادة واعظا اذا اتعظتم قل يا ايها الكافرون \* لا اعبد ما تعبدون \*  
ففى كل كتاب ذكرتم \* و بكل قبيل وصفتكم \* و زعمتم انكم كافرون \*  
الا لعنة الله على الكافرين \* من تشبه بالاصول لا يبالى بالفروع نحن  
المؤمنون حقا لا يصدنا عيب \* ولا يدخلنا ريب \* القرآن  
علينا نزل \* وهو رحيم بنا لم يزل \* وقد عمنا ببركة تاويله \* وقد  
خصنا بفضل تحريمه و تحليله \* اما النار لكم خلقت \*  
ولجلودكم اضرمت \* اذا السماء انفطرت \* ومن العجب العجائب  
تهديد الليوث بالليوث و السباع بالضباع \* والكمأة بالكراع \* نحن  
خيولنا عربية \* وهممنا عليهم \* ولنا قناة شديدة المضارب \* ذكرها  
في المشارق والمغارب \* ان قتلناكم فنعم البضاعة \* وان قتلتمونا  
فميننا وبين الجنة ساعة \* ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله  
امواتا بل احياء عذد ربهم يرزقون \* و قولكم قلوبنا كالجبال \* وعدونا

كالرمال \* فالجوار لا يبالى بكثرة الغنم \* وكثير من الخطب يكفيه  
 قليل من الضرم \* فكم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله  
 والله مع الصابرين \* الفرار لا من الزايا \* نحن من المنية \* في غاية  
 الأمنية \* ان عشنا عشنا سعداء \* وان متنا متنا شهداء \* الا ان  
 حارب الله هم الغالبون \* ابعد امير المؤمنين \* وخليفة رب العالمين \*  
 تطلبون منا طاعة \* لا سمع لكم ولا طاعة \* وطلبتم ان نوضح لكم  
 امرنا فهذا الكلام في نظمه تركيبك \* وفي سلمه تفكيك \* لو كشف  
 لبيان \* قبل التدبيان \* أكفر بعد ايمان \* ام اتخذتم رباً ثانياً \* لقد  
 جئتم شيئاً ادّاء \* تكاد السموات يتفطرن منه وتنشق الارض وتخزع الجبال  
 هذا \* قل لكاتبك الذي رصع رسالته \* ووصف مقالته \* حصل  
 الوقوف على كتاب \* كصير باب \* او طنين ذباب \* و سكتب  
 ما يقول ونمد له من العذاب مدّاً \* وما لكم عذنا الا السيوف بقوة  
 الله تعالى \* ثم اني وجدت في نسخة محمداً مرادهور بتقادسه مدادها \*  
 وبيض كراء العصور على وجه الزمان من شذبهها سوادها \* صورة هذا  
 الكتاب \* وهيئة هذا الخطاب \* من انشاء نصير الدين الطوسي  
 على لسان هلاكو النثري مرسلًا ذلك الى سلطان مصر \* وصورة  
 الجواب بعينه انشاء من كان في ذلك العصر \*

## فصل

ولما باخ تيمور ما فعله السلطان برهان الدين بقصاده حنق \* ورنق  
 بجناحي الغضب وفاردم قلبه ورنق \* وغص غضباً فكاد من  
 الغيظ ان يخنق \* ولكن علم ان في الزوايا خبايا \* وللأسلام جنودا  
 وسرايا \* وفي عزيز الدين من كبريت المسلمين بقايا \* وان امامه



اسودا هواصر \* وجوارح كواسر \* فتصبر للزمان ورجع القهقري  
وتربص بهم الدوائر \*

### ذكر توجه العساكر الشاميه \* لدفع تلك الداهيه

بلغ ان ملك الامراء بالشام هو تيم \* خرج بالعساكر الى ارزجان  
و رجع وهو مغتحم \* ولم يروا في ذلك ضيرا \* ورد الله الذين كفروا  
بغيظهم لم يبالوا خيرا \* و عاد من جيش الاسلام كل اسد هصور \*  
وقد اصطاد من كراكي ما ضاهى صورته وجاءه نور على نور \*

### ذكر رجوع ذلك الكدون \* وقصده استخلاص بلاد الهند

ثم ان تيمور بلغه ان سلطان الهند فيروز شاه \* افتقل من رحمة  
الدنيا الى رحمة الله \* ولم يكن له ولد يكون له خليفه \*  
فسعى تيمور لان يتولى بحكم الوفاة والشعور تلك الوظيفة \*  
ولما فاض صاحب الهند صارت الناس قوضى \* ومرج بحر  
امر الهند و ما ج ف جعل كل يخوض خوفا \* فمز بعض الناس  
وبعضهم ذلوا \* ثم اتفقوا على تولية وزير اسمه ملو \* فراب من  
امر الناس ما انصدع \* ورفع من استحق الرفع و خفض من  
بغير استحقاق ارتفع \* فعصى عليه اخوة شارنك ( سارنك ) خان \*  
متولى مدينة ملتان \* وقع بينهم التحالف \* وافترق ملاء الهند  
فرقا وطوائف \* فكان اختلافهم لتيمور احسن مساعد \* واقتوى  
عضد وساعد \* قلت شعر

و تشنت الاعداء في آرائهم \* سبب لجمع خواطر الاحباب

وحين وصل تيمور الى ملتان \* عصى عليه شارنك خان \*  
فاقام لحاصرها \* وقعد يضاجرها \* وكانت عساكرها جمة \*  
وليالي كتابها السرد مدلهمة \* حتى قيل ان من جملة عساكرها

الثقيل \* كان ثمانمائة فيل \* مع ان كل امير من اطراف الهند \*  
 ورئيس من اكناف السند \* كان قد تَلَفَّأَ اذباله \* ولم  
 رجاله ورجاله \* وضبط لجوائحه اثقاله \* وربط لحوائجه افياله \*  
 واستمر ذلك اللد، والخصام \* فحوا من ثلثي مام \* الى ان  
 استخلصها \* ومن يده خَلَصَها \*

### فصل

ولما استولى مَلُو واستقر امر الهند عليه \* وبلغه توجه تيمور اليه \*  
 جَدَّ واجتهد \* واعدَّ العَدَدَ والعَدَدَ \* واستعد الامداد والمدد \*  
 واهلك مالا كَبَدَّ \* وحَسِبَ ان لن يَقْدِرَ عليه احد \* و فرق  
 الاموال \* و جمع الخيل والرجال \* واحضر ما في مملكته من  
 الافيال \* ثم حصَّن مدائنهم \* ومكَّن كمائنتهم \* وشيد على الافيال  
 للمقابلة أبراجا \* واحكم في تحرير المناضلة طريقة فقه فيها ذَهَبَ  
 ومنها جا \* وجد تيمور في السير \* حتى كاد يَسْبِقُ الطير \* اذ  
 لم يكن له في ذلك الارث من يحجبه \* ولا في عساكر سلطان  
 الهند من يَقْرِيه \* فلما بلغ الهنود بالجنود \* برزت اليه بالجنود  
 الهنود \* وقد مروا الفيول \* لتدفير الخيول \* وقد بغوا على كل  
 فيل من الانراس بُرْجًا \* وعَبَّوا في كل بُرْجٍ من المقاتلين من  
 مُخَشَى في المضائق و يَرْجى \* بعد ما جعلوها من اكبر  
 بُرْجستوانات في حصار \* وعلقوا عليها من القلاقل والاجراس الهائلة  
 ما يدعو العفاريت الى الفرار \* وشدوا في خراطيمها سيوفها يصلح  
 ان يقال انها سيوف الهند \* تدعو الرؤس شعلة لهيبها فتخترلها  
 ساجدة فيحرق ان يقال لها نار السند \* وهذا خارج عما لتلك  
 الافيلة من الانياب \* التي هي في الحروب كالجراب \* اذ هي في

اداء ما وجب عليها نصاب كامل \* و سهامها التي هي مصيبة في  
نحور من يقابلها تقصم كل نابل و ذابل \* فكاست تلك الافيال \*  
في صف القتال \* كأنها غَيْلُ بِأَسُودِها ماشيه \* أو صِياص بجفودها  
جارية \* أو اطواد بذمورها عادية \* أو بحار بافواج امواجها رائحة  
جائيه \* أو ظلل من الغمام بصواعقها هامية \* أو ليالى الفراق  
بذوائبها السود سارية \* و خَلَفَها من الهنود \* فوارس الحوب \* و ابطال  
الطعن و الضرب \* سَوْدُ الْأَسُود \* و طَلَسَ الذئاب و نُمَشَ الفهود \*  
بالذابل الخَطَّي \* و الصارم الهدى \* و الذبل الخَلْجِي \* مع قلب  
ذكي و جذان جري \* و عزم قوي و صبر رضي \*

### ذكر ما فعله ذلك المحتال \* من الخديعة في اجفال الافيال

و حين اطلع تيمور على هذه الحال \* و تحقق ان سَقَّةَ عساكر  
الهند نَسَجَتْ \* طى هذا المنوال \* اعمل المكيده \* في قلع هذه  
المصيده \* و مَرَقَ لهم بمرقة قَدَرٍ طَبَخَها اختر من المصيده \* فبدأ  
اولا في الاحتيال \* بدفع مكيدة الاميال \* فاستعمل الفكر الحديد \*  
في اصطناع شوكات من حديد \* مثلثة الاطراف \* مستبدعة الارصاف \*  
كأنها في شكلها الخبيث \* طُرُقُ القائلين بالتثليث \* او وضع  
اصحاب الارفاق \* اعدادهم المنسوبة الى الوفاق \* فصنعوا له من  
ذلك الألوف \* ثم عمد الى مجال الفيول في الصفوف \* فنشر  
ذلك لها ليلا \* و جلب لاهلها حروبا و دولا \* و رقم لذلك حدا \*  
و رَسَمَ ان فعل ذلك الحد لا يَعْتَدِي \* ثم ركب اطلابه و ابطاله \* و  
رَتَّبَ أسوده و أشباله \* و هَدَّبَ خيله و شَدَّبَ رجاله \* و ارصد شمالا  
و يميننا \* من عسكره للعدو كميننا \* و حين بَثَّ سلطان الصيارة  
في جوانب الافاق خيله \* و صَمَّ جيش الظلام رجالة انجيه و شمر

للهزيمة ذيله \* مشى عسكره الى ذلك الحد رويدا حتى وصل  
 اليه \* ولما تراى الجمعان نكص على عَقْبَيْهِ \* ثم نكَب بالخيول \*  
 على طريق الفيول \* فتصوروا ان خيوله اجفلت \* وشمس نصرته  
 انكسفت \* وكواكب جيشه افلت \* فافلحوا قلاع الفيول \* فانهزموا  
 انهزام السيول \* وساقوها خلف عساكره سَوْقا \* على ذلك الشوك  
 الملقى \* واتبع الفياله \* من الهنود الرجالة والخيوله \* فلما  
 وصلت سيول الفيول من مطارح الشوك الى المقاسم \* واخذ  
 ذلك الشوك في تقبيل ايديها وارجلها \* وتسبث بآلئها المناسم \*  
 واحست قوائمها بشوكها \* رجعت القهقري بل ولت الأدبار  
 لعدم عقلها \* فذهنوها ونهوها عن التولي فلم يقد لها النهي  
 والنهية \* وصارت في التقدم الى جهة العذر كفيل آبرهه \* ثم  
 لم يسعها لما اضرها الشوك في تلك الحار \* الا التولي من  
 الزحف والفرار \* فحطمت الفيول \* الرجال والخيول \* وصارت  
 القتلى كالجبال و الدماء في آوديتها سيول \* و خرج عليهم  
 الكمين \* من ذات الشمال و ذات اليمين \* فبادوا سائرهم \*  
 و الحقوا بأولهم آخرهم \* وقيل ان بلاد الهند ليس فيها  
 اباعر \* وان منظرها يجفل الفيول فيصير ابعد نافر \* فاصرتهم  
 ان يهيا خمس مائة بعير جفل \* وتعبا راحلها والحمول \* قصبا  
 مكشوا بفنائل وقطن بالدهن مبلول \* وان تساق امام الركبان \*  
 الى ان يتراى الجمعان \* فلما تصافوا ولم يبق الا القتال \*  
 امر ان تطلق النيران في تلك الحشايا والاحمال \* وتساق الى  
 جهة مواجهة الافيال \* فلما احس البعيران \* بحرارة النيران \*  
 رغت ورقصت \* ونحو الفيول شخصت \* وصارت كما قيل \*

كادك من جمال بني آفئش \* يَقْمَقْعُ بين رجليها بشن  
 فلما رأت الغيلة الذيران \* وسمعت رغاء البعران \* ونظرت الى  
 الابل كيف خلقت \* وشاهدتها وقد غنت ورقصت \* وبأخفافها  
 صفقت \* ألوت على عقبها ناكسه \* لسائقها واهسه \* ولراكبها  
 واقسه \* فحطمت الخيالة \* وهشمت الرجال \* وتلا الكافرون  
 آية النصر على اصحاب الفيل \* وارسلوا عليهم من السهام طيرا  
 ابابيل \* فلم ينتفعوا بالافعال \* بل أثمت الافعال غالب  
 الخيل و الرجال \* ثم تراجععت عساكر الهند \* و ابطال  
 الخيالة من الجنود \* وكتبوا الكتائب وبتدوا البدود \* ثم  
 تراموا و تصاقوا \* وتضاموا و تحاقوا \* وهم ما بين مجوسي  
 ومسلم \* ومبارز منقسم ومزاد بالشعار معلّم \* وكل في سراد  
 اللون من الحديد كقطع الليل المظلم \* ثم تدانوا مع القنار و تراحقوا \*  
 وبعد المراسقة بالسهم بالرماح تذاقوا \* ثم بالسيوف تضاربوا \*  
 ثم تلتبوا و توائبوا \* ثم تراموا عن ظهور الخيل \* واعتكروا في ذلك  
 القتام النهار بالليل \* ولا رالت تختلف بينهم الضربات \* و تصول  
 فيهم الحملات \* و تحمد منهم الصولات \* حتى تلا لسان القضاء  
 والقدر ان في اختلاف الليل والنهار لايات \* ثم تدهى الاقتحام \*  
 و انفرج الازديحام \* واسفرت القضية عن ان برد حامى الهند فانهزم  
 جيش حام \* وحل بالهندود الوبل \* ومحا الله آية الليل \* ولما  
 تفرقت الهندود وملوا \* وانتهى عقد عملهم في المحاربة فجلوا \*  
 وقنلت سرواتهم وهرب سلطانهم ملو \* قنبت تيمور وحكمه في  
 هنده \* الى الان كما ثبتت اوتاده في سمرقنده \* فجمع اقبالها \* وربط  
 اقبالها \* وضبط احوالها \* وما غفل عن ضبطه ما عليها وما لها \*

و سلم اقيالها فيأ لها \* ثم توجه نحو تختها وهي مدينة دهلي \* مصر  
عظيم جمع فنون الفضل و ارباب الفخر الجلي \* متقل التجار \*  
و معدن الجواهر و البهار \* فتمدعت عليه بالحصار \* فاحاط بذلك  
السواد الاعظم \* من عساكرة السواد الاعظم \* و من معه من الخلائق  
و الأمم \* ف قيل ان هذه العساكر و الخلائق مع عظمها و كثرتها \* لم  
يقدر و ان يكتنفوها لسعة دائرتها \* و انه اخذها من احد جوانبها  
بالمحاصرة \* و تم الجانب الاخر ثلاثة ايام في المجاذبة و المشاجرة \*  
و لم يدر من في الجانب المحاصر \* لبعد المدى و كثرة الامم  
ما فعل بالجانب الاخر \*

ذكر وصول الخبر الى ذلك المعقوق \* بوفاة الملكين

ابي العباس احمد و الملك الطاهر برقوق \*

و بينما هو قد استولى على كرسى الهند و امصاره \* و احتوى على  
ممالك و اقطاره \* و بلغت مراسيمه اعماق افجاده و اغواره \* و  
انبت جيشه في ولاياتها سهلا و وعرا \* و ظهر فسادهم في رعاياها برا  
و بحرا \* اذ وفد عليه المبشر من جانب الشام \* ان القاضي برهان  
الدين احمد الميوساي و الملك الطاهر ابا سعيد برقوق انتقلا الى  
دار السلام \* فسرى بذلك صدره و انشرح \* و كاد ان يطير الى جهة  
الشام من الفرح \* فنجز بسرعة امور الهند \* و نقل الى مملكته من  
فيها من العساكر و الجند \* بما اخذه من الاثقال \* و نفائس الاموال \*  
و رزع ذلك الجمهور \* من ذلك الجند المأسور \* على اطراف ما وراء  
النهر من الحدود و الثغور \* و اقام في الهند نائبا من غير وجل \* ثم  
جدر عن سمرقند قاصدا الى الشام على عجل \* و معه من الهند رؤس  
اجنادها و وجوه اعيانها \* و سلطان اقيالها و اقيال سلطانها \* ثم انه

صار قويرالعين بتاك الطوائف الطائفة \* في اوائل سنة اثنين  
و ثمانمائة \* و انصب بذلك الطوفان \* من جيحون الى  
خراسان \* و كان قد قرر ولده لصلبه اميران شاه بمملكة تبريز  
و تلك الديار \* و السلطان احمد قد رجع الى بغداد و هو  
مستوفز للفرار \* و سبب حركته الى بلاد الشام \* ما فعله القاضي  
برهان الدين حاكم سيواس بقصاده الاغنام \* لكنه اراد ان يغمه  
مقصده و يغطي عن الناس مصدرة و مودة \* قلت بديها \* شعر  
و آثي يختفي للشمس ضوء \* عن الابصار في ضحور الفهار  
و كيف يسر ذنر المسك يخشو \* خياشيم الزوى في يوم حار  
و آثي يختفي للطبل صوت \* عن الاسماع في وقت النفاار  
فان قصده كان بعيد المدد \* طويل الامد \* محتاجا الى اعداد آهبة  
السلوك \* و يخشى ان تضاهي غزوة تبوك \* و اظهر سببا ابطن  
فيه \* ما رآه من مكره و دواهيته \* و اشاع ذلك و اذاع \*  
فامتلات منه القلوب و الاسماع \*

ذكر معنى كتاب وفد وهو في الهند عليه + زعموا  
ان ولده اميران شاه ارسله اليه

و ذلك ان ابنه اميران شاه المذكور راسله \* و انتهى اليه  
يقول على ما قيل في بعض ما قاله و حارله \* انك قد  
عجزت لكبر ستك \* و شمول الضعف ببدنك و وهنك \*  
عن اقامة شعائر الرياسة \* و القيام باعباء الولاية و السياسة \* و  
الاولى بحالك ان كنت من المتقين \* ان تقعد في زاوية مسجد  
و تعبد ربك حتى ياتيكم اليقين \* و قد تم في اولادك و احفادك \*  
من يكفيك امر رعيتك و اجنادك \* و يقوم بحفظ مملكته

و بلادك \* وأني لك بلاد وممالك \* و انت عن قريب  
 هالك \* فان كان لك عين باصرة \* و بصيرة في نقد الاشياء ماهرة \*  
 فانرك الدنيا و اشتغل بعمل الأخرى \* و لو ملكت ملك شداد \*  
 و رجع اليك اقتدار العمالة و عاد \* و ساعدك النصر و العون \*  
 حتى تبلغ مقام هامن و فرعون \* و رُفِع اليك خراج الربع المسكون \*  
 حتى تفرق في جمع المال قارون \* و صرت في خراب البلاد  
 كبختنصر \* الذي طوّل الله تعالى له فقصر \* و بالجملّة ملو باغ  
 سلطانك الاقطار \* و قضيت من دنياك غاية الاقطار \* و صار  
 عمرك فيها اطول الاعمار \* و خدامك فيها ملوكها الاغمار \*  
 فقصر جندك قيصر \* و كسر كسري فانكسر \* و تبعك تبع  
 و النجاشي \* و ارساط الملوك و الاقيال غدوا لك خداما و حواشي \*  
 و فغر لك فغفور بالثناء فاه \* و اخذت على الخان و خاتان فوجه  
 كل في رقعة دسك شاه \* و اذعن لك فرعون مصر و سلطانها \*  
 و جدي لك طي يد خير الدين ايران الدنيا و تورانها \* و آل امرك  
 الى ان كان لك سكان الاقاليم و قطانها \* اليس قصاري تطاول  
 قصورك الى القصور \* و نهاية كمالك الذقص و حيوتك الموت  
 و سناك القبور قلت \* شعر

فعمش ما عثت في الدنيا و ادرك \* بها ما رُميت من صيت و صوت  
 فخيّط العيش موصول بقطع \* و حبل العمر معقود بموت  
 و قيل شعر

قميص من القطن من حلة \* و شربة ماء قراح و قوت  
 ينال به المرء ما يرجي \* و هذا كثير طي من يموت  
 فابن انت من نوح و طول عمرة \* و نياحته على قومه و هم



عبوديته وشكره \* و لقمان وعظه ولده \* و تربيته لطول الحكمة  
 لبده \* و داود في ملكه الفسيح \* مع قيامه بأوامر الله تعالى  
 وكثرة الذكر والتسبيح \* و سليمان بعده وحكمه على الانس والجن  
 والطير والوحش و الريح \* و ذي القرنين الذي ملك المشرقين \*  
 و بلغ المغيرين و بنى السد بين الصدفين \* و داخ البلاد \*  
 و ملك العباد \* و ابن مَحَلُّك من سيد الابدياء \* و خاتم الرسل  
 و صفوة الاصفياء \* المرسل رحمة للعالمين \* الكائن نبياً و آدم  
 بين الماء والطين \* محمد المصطفى \* و احمد المجتبي \*  
 الذي زويت له مشارق الارض و مغاربها \* و تمثل بين يديه شاهداً  
 و غائبها \* و فتحت له خزائنها \* و عرض عليه ظاهرها و كامنها \*  
 و كانت جنوده الملائكة الكرام \* و آمن به الانس والجن والطير  
 والوحش والهوام \* و ايده الله الكون المتعال \* بان ارسل لطاقته  
 ملك الجبال \* و كان حامل رايات نصره نسيم الصبا باليمين  
 و الشمال \* فملك الجبابرة بالهيبة و القهر \* و كانت الاكاسرة و القياصرة  
 قهابة من مسيرة شهر \* و ايده بنصره و بالمؤمنين من المهاجرين  
 والانصار \* و تولى نصره اذ اخرجهم الذين كفروا ثاني اثنين اذ هما  
 في الغار \* و ان الله سبحانه به اسرور \* في بعض ليلة من المسجد  
 الحرام الى المسجد الاقصى \* و كان مركوبه الشريف البراق \* ثم  
 عرج به لى السبع الطبق \* و قرن اسمه الكرم مع اسمه \* و تعبد  
 عباده بما شرعه الى يوم القيامة من غير تغير لحدته و رسمه \* و خالق  
 لاجلة الكائنات \* و اثار بوجهه الموجودات \* و لم يخلق في الكون  
 اشرف منه و لا افخر \* و غفر له ما تقدم من ذنبه و ما تأخر \*  
 و اظهر من معجزاته ان اشبع الجحش الغفير \* من قرص الشعير \* و سقى

الكثير من الرِّعال \* مما نَبَعَ من بين اصابعه من الماء الزلال \*  
 و انشق له القمر \* وسعى اليه الشجر \* و آمن به الضبّ و سلم عليه  
 الحجر \* و هل تُحصى معجزاته \* و تحصر كراماته \* و ناهيك بمعجزته  
 المؤيدة \* و كرامته المؤبدة المخلّدة \* طي مر الزمان \* الباقية ما  
 دار الحدّثان \* الساكنة ما تحرك الملوان \* و هو القرآن المجيد \*  
 الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه و لا من خلفه تنزيل من حكيم  
 حميد \* و هذه منارله في الدنيا \* غير ما ادخر له في العقبى \*  
 و بشّره بقوله و الاخرة خير لك من الاولى \* و لسوف يعطيك ربك  
 فترضى \* مع ان الله تعالى اخذ ميثاق الذبيّين بالايّمان به و بنصره  
 فلو ادركوه لم يسعهم الا اتباعه و امتثال امره \* فهو دعوة ابراهيم  
 الخليل \* و مقوسّل موسى و علماء بني اسرائيل \* و المبشّر بقدمه  
 على لسان عيسى في الانجيل \* و حامل لواء حمد ربه يوم لقائه \*  
 فآدم و منّ دونه تحت لوائه \* و هو صاحب الخوض المورود \*  
 و المخاطب من ربه في موقف الشفاعة و المقام المحمود \* بمعنى

ما قلت مفروقاً مقتبساً \* شعر

قل تسمع اشفع تشفع سل تدله تجد \* تفريق خلعة عز و اقتبس نعي  
 فانظري هؤلاء السادة \* معادن الخير و مفاتيح السعادة \* هل  
 رغبوا في الدنيا و اعتمدوا عليها \* او نظروا الا بعين الاحتقار  
 و الاعتبار اليها \* او هل كان نظرهم غير التعظيم لامر الله \* و الشفقة  
 على خلق الله \* و ناهيك بالخلفاء الراشدين \* و اعظم بالعموم \*  
 الذين كانا في هذه الامة بمنزلة القومين \* و هم جرا بالخلفاء  
 العادلين \* و الملوك الكاملين و السلاطين الفاضلين \* الذين تولوا  
 فرّوا حقوق الله تعالى في عبادة \* رحّموا عباد الله عن الظلم في

بلاد \* وأسسوا قواعد الخير \* و ساروا في نهج العدل و الانصاف  
 احسن سير \* فمضوا على ذلك و بقيت آثارهم \* و احييت بعد  
 موتهم ايامهم اخبارهم \* فمضى على ذلك مثل الاولين \* و بقي  
 لهم لسان صدق في الاخوين \* اذ صنعوا \* بموجب ما سمعوا \* شعر  
 فكن حديثا حسنا ذكره \* فانما الناس احاديث

و انت و ان كنت تسلمت على الخلق \* فقد عدلت ايضا و لكن  
 عن الحق \* و رعيت و لكن اموالهم و زروعهم \* و حميت و لكن  
 بالنار قلوبهم و ضلوعهم \* و اسست و لكن قواعد الفتن \*  
 و سرت و لكن على سيرات السنين \* و مع هذا ملو عرجت  
 الى السبع الشداد \* ما بلغت منزلة فرعون و شداد \* و لو  
 رفعت قصورك على شوامخ الاطواد \* ما ضاهت ارم ذات العماد  
 التي لم يخلق مثلها في البلاد \* فانظر لمن نهى و امر \* ثم مضى  
 و غدر \* و لا تكن ممن طغى و فجر \* و تولى و كفر \* و افتح بهذا  
 الخطاب \* عن الجواب \* و أعط القوس باريها \* و اترك الدار  
 لبارئها \* و تولى الله و رسوله و الذين آمنوا و الا فانت اذا ممن  
 تولى في الارض ليفسد فيها \* فاني اذ ذاك امشى عليك \* و  
 اضرب على يدك \* و اذعك من السعي في الفساد بان اسوي  
 بين رجالك \* مع قلة آداب جرائمها كثيرة \* و عبارات ذنوبها كبدية \*  
 فلما وقف تيمور على هذا الكتاب \* وجه الى تديرز عزان الركاب \*  
 و كان عذد اميران شاه من المعتدين \* جماعة سَعَوْا في الارض  
 مفسدين \* منهم قطب المرصلي اعجوبة الزمان الدّوار \* و اسقان  
 علم الموسيقى و الادوار \* اذا استنطق اليراعة \* اسكت اهل البراعة \*  
 و اذا رضع الناي بفيه \* سحق عود اسحق و ابيه \* و ان اخذ في

الاغاني \* اعزى عن الغواني \* تقول النفس لنفسه الرخيم خفف  
 عني ايني \* فتشيد يراعتة بالاصبع و تقول طي عيني \* ثم يذفخ  
 فيها الروح \* فيشفي كل قلب مجروح \* و يدوي كل فردان مقروح \*  
 فان اقامت قاصدها الرشيقه رافضة في سماعها \* يحنى الجنك  
 ظهره خاضعاً لطيب استماعها \* وان فتحت فاهها لتقوى اسماع  
 القلوب الحانه \* بهيل العود عذبة مصعياً اليها عاركا بانامل الادب  
 آذانه \* فيل انه كان يؤدي جميع الانغام المروع والمركبات والسغب  
 والاصول \* من كل قنق من القنق الماصول \* وله مصنفات في  
 ادوار المقامات \* و جرى بينه وبين الاستاذ عبدالقادر المراغي  
 مباحثات \* و كان اميران شاه به مغرماً \* يعدد صكبته والعشرة معه  
 مغنماً \* و كان تيمورا لا يعجبه العجيب \* ولا يستهونه اللهو والطرب \*  
 فقال ان القطب افسد عقل اميران شاه \* كما افسد عبد القادر  
 احمد بن الشيخ اوبس و اطغاه \* فوصل ذلك الطاغ \* سبع عشر  
 شهر ربيع الاول سنة اثنين وثمانمائة الى قرا باغ \* فاداخ بها ركابه \*  
 و اراح بها درابه \* و ضبط ممالك اذربيجان \* و قتل اولئك  
 المفسدين و اهل العدوان \* و لم يتعرض لاميران شاه \* لانه ولده و هو  
 انشاه \* و بينهما صور متشابهات لا يعلم تأريها الا الله \* ثم توجه  
 بذاك الخميس \* ثاني جمادي الاخرة يوم الخميس \* و اخذ  
 مدينة قنليس \* و قصد بلاد الكرج \* و هدم ما استولى عليه من  
 قلعة و برج \* و قلعه الى الصياصي \* و القلاع العوامي \* و قتل  
 من ظفر به من طاع و عاصي \* و جزهم ما بين رؤس و نواصي \*  
 ثم ثنى عنان الفساد \* و حرس البغاة طي بغداد \* فهرب السلطان  
 احمد من ذلك اللجب \* الى قرا يوسف في ثامن عشرين شهر

رجب \* فسكن تيمور رعايته \* وطمأن بذلك مراقبه و منازعه \*  
 وتعمل في السير \* واستعمل في نحوه مع مناظرية مباحث سوى  
 وغير \* و صار يتجاوز ويتجاول \* ويُنشد و هو يتأفل \* شعر \*  
 أميرة عن سعدى بعلوى وانتم \* مرادى فلا سعدى أريد ولا علوى  
 فتراجع السلطان احمد وقرأ يوسف يوما الى مدينة السلام \*  
 متصورين انه لم يبرح من بلاد الكرج التمام \* فلما تحققا منه  
 الخروج \* و كان حقا انه اذا خرج على شىء فما يعوج \* طار طائرهما  
 نحو الروم \* و تركا ديارهما يتعق فيهما الغرب والبروم \* فتوجه  
 ذلك القشعمان \* الى مصيف التركمان \* فاغمد السيف \* وكف  
 عن الحيف \* و صرم الصيف \*

### ذكر ما وقع من الفتن والبدع \* وما سئل للشروع من حسام \* بعد موت سلطان سيواس والشام \*

و كان اذ ذاك قد تحبط امر الناس \* و وقع الاضطراب ببلاد مصر  
 و الشام الى سيواس \* اما مصر و الشام فلموت سلطانها \* و اما  
 سيواس فلقتل برهانها \* و كان موتها متقارب الزمان \* كموت قرا  
 يوسف والملك المؤيد الشيخ ابي الفتح غياث الدين محمد  
 بن عثمان \* فان مدى ما بين موت هؤلاء الملوك العظام \* كان  
 نحو من نصف عام \* وكذا كان ما بين \* موت ذينك السلطانين \*

### ذكر نبذة من امور القاضي \* وكيفية امتيلائه

#### على سيواس وتلك الاراضى \*

و سبب قتل القاضي برهان الدين \* مخالفة وقعت بينه و بين  
 عثمان قرايلوك رأس المعتدين \* و سيزداد بيانها \* اذا اتى مكانها \*

وهذا السلطان ابوه كان قاضيا عند السلطان ارتقا حاكم قيصرية و  
 بعض ممالك قرمان \* و كان بين الامراء والوزراء ذا مكانة وامكان \*  
 و كان ابنه برهان الدين احمد المذكور في عتقوان شبابه \* من  
 طلبة العلم الشريف واصحابه \* المجتهدين في تحصيله واكتسابه \*  
 فتوجه الى مصر لاقتناء العلوم • و ضبطها من طريق المنطوق  
 والمفهوم \* و كان ذا فطنة وفادة • و قريحة نقادة \* و مقلة غير رقادة \*  
 فحصل من العلوم عدة \* في ادنى مدة \* فبينما هو في مصر يسير \*  
 ان هو بفقير جالس على الطريق كسير \* فناوله شيئا يسد به خلته \*  
 و يجبر به فقره و كسوته \* فكشفه ذلك الفقير بلفظ معلوم \*  
 وكشف له عن السر المكتوم \* و قال لا تقعد في هذه الديار فانك  
 سلطان الروم \* فصدع بهذا الكلام قلبه \* فاخذ في اعداد الاهبة \* و  
 قطع اطلاق \* و دخل الطرق صحبة الرفاق \* و لما وصل الى سيواس \*  
 ابتهمج به والده واعيان الناس \* وشيد له بين الخلق عهد بنيان  
 واشد اساس \* و شرع في القاء الدروس \* و مصاحبة الاعيان  
 و الرؤس \* و كان ذا همة ابيه \* و راحة سخيته \* و نفس زكية \* و  
 خصائل رضية \* و شمائل مرضيه \* و تحرير شاف \* و تقرير واف \*  
 يحقق كلام العلماء \* و يدقق النظر في مقالات الفضلاء \* و له  
 مصنفات في المعقول \* و لطائف في المنقول \* ينظم الشعر الرقيق \*  
 و يعطي عليه العطاء الجليل \* و يعجبه اللفظ الدقيق \* و يثيب  
 عليه الثواب الجزيل \* و هو في ذلك يتوزا بزي الاجياد \* و يسلك  
 طريقة الامراء من الركوب والاصطياد \* و يلزم ابواب السلطان \* و  
 يتخذ الخدم والاعوان \* فمات السلطان عن ولد صغير \* فاجلسوه  
 على السرير \* و كان عنده من اعيان الامراء \* و رؤس الوزراء \* أناس

منهم غضنفر بن مظفر وفريدون و ابن المؤيد و حاجي كلدي و  
 حاجي ابراهيم و غيرهم و من اكبرهم ابوالقاضي برهان الدين  
 فصار هؤلاء الامراء \* و الرؤس من الوزراء والكبراء \* يدبرون مصالح  
 الرعية \* ولا يفصلون الا بالاتفاق ما يقع من قضيه \* فمات ابوالقاضي  
 برهان الدين و تولى ولده مكانه \* وفاق بالعلم و حسن السياسة  
 اباه و اقرانه \* ففريق ولايات ذلك الاقليم \* طي ابن المؤيد و حاجي  
 كلدي و حاجي ابراهيم \* فبقى حوالى السلطان محمد \* فريدون  
 و غضنفر و برهان الدين احمد \* ثم توفى السلطان محمد \* عن  
 غير ولد \* فبقيت الولاية بين الثلاثة \* طي سبيل الاشتراك ورائه \*  
 وقلما اتفق ضرثان طي زوج واحد و التقيا \* و لو كان فيها آلهة الا الله  
 لفصدتا \* و مائة فقير \* يلتفون في حصير \* و ملكان لا يسعهما اقليم  
 كبير \* فاراد برهان الدين الاستبداد بالملك و الاستقلال \* فنصب  
 لشريكه اشراك الاحتيال \* اذ الملك عقيم \* فرصد لذلك الطالع  
 المستقيم \* و نظر نظرة في النجوم فقال اني سقيم \* فرأى شريكه ان  
 العيادة عباد \* فطلبها بعيادته الحسنى و رام هو الزيادة \* فعاداه  
 و قد عاداهما \* و ما راعاه و لكن راعهما و ما راعاهما \* فدخلا عليه  
 و قد ارصد لهما رصد \* و اعد لهما من الرجال المعدة عددا \* و  
 قتلها و قد حصلا في قبضة الاشراك \* و خلص توحيد السلطنة  
 الاحمدية عن الاشراك \* فقوي بالتوحيد سلطانه \* و اضاء به للدين  
 حجته و برهانه \* و لكن فاراه انداده \* و عصى عليه من الذواب  
 اكفاره و اضداده \* و اظهر كامن العداوة اعداؤه و حساده \* وقالوا  
 هذه مرتبة لم يغلها آباؤه و لا اجداده \* و نحن كلنا سيواسية اذ  
 انقمينا \* فانى يكون له الملك علينا \* و حسد الرئاسة هو الغل القمل \*

ولحُاسد الكفاء جُرح لا يندمل \* فمنهم شيخ نجيب صاحب ثوقات  
القاسية \* ومنهم حاجي كلدي و كان نائب اماسيه \* فلما استقل  
بالملك تلقب بالسلطان \* وكان قد استولى اذ ذاك السلطان  
علاء الدين على ممالك قَرمان \* فقال السلطان برهان الدين ان  
رواة التواريخ حدثتنا واسمعتنا \* وكُتِب السير انبأتنا واخبرتنا \*  
ان ما حرايينا من الممالك متعلق بنا \* من سلطاننا وارثنا \* ثم  
شرع في استخلاص ما كان متعلقا بسلطانه \* وجعل يَشْنُ الغارات  
على من يتمادي في عصيانه \* فنقل قلعة ثوقات من الشيخ نجيب  
قَسْرًا \* واستصحبه معه طيبة وقهرا \* والحجارت تثار الروم اليه  
وهم الجم الغفير \* و عثمان الملقب بقرايلوك قال له انا تحت  
ارامرك امشي وفي قيد طاعتك اسير \* فكان قرايلوك من جملة  
خُدمه \* وفي حساب تراكمته وحشمه \* فكان يرحل هو ومن معه  
من الناس \* شتاء وصيفا بضواحي سيواس \*

ذكر محو قرايلوك عثمان آثار انوار برهان الدين  
السلطان • بسبب ما اظهره من العدوان \*  
وضموره حالة العصيان \* وقبض عليه لما  
غدر به الدهر وخان \*

ثم انه وقع بين قرايلوك وبين السلطان مناورة \* ادت الى  
المشاجرة \* وانتهت الى المراسحة والمناورة \* فنقض العهد  
والذم \* واستنفع من حمل التقادم و الخدم \* وتمنع في  
الاماكن العاصية بمن معه من التواكمة والحشم \* فلم يكثرث  
به السلطان • لانه كان اقل الاعوان \* وجعل يتوجه تارة الى



اماسية و أخرى الى ارزفجان \* و كان بالقرب من سيواس مصيف \*  
 منظرة ظريف \* و ترابه نظيف \* و ماؤه خفيف \* و هواؤه  
 لطيف \* كأن الخلد خاج على اكناف رياض سندسه الاخضر \*  
 والفردوس فجر في خلال اشجاره من نهري الكوثر \* على حدائقه  
 من روضات الجذات شبه \* وفي رنوة جبهته للابصار دهشات  
 وللبصائر نزه \* قلت شعر

عليه شقيق قد زها فكأنه \* صكون عقيق اتوعت بالعنابر  
 فقصده قرا يلوک \* و رام في طريقه السلوك \* فمر على سيواس \*  
 و بها القاضي ابو العباس \* فجاز بركابه \* و لم يعبا به \* فالتهب  
 تموز قيظه \* و كاد يتميز من غيظه \* و قال بلغ من هذا العواء  
 ان يلج برج الاسد \* و يقدم قدم اقدامه و انا حل بهذا البلد \* ثم  
 امر جماعته بالركوب \* و قصد عليه الدوب \* و استفز الغصيب  
 والطيش \* ان ركب و سبق الجيش \* فقال له بعض من معه  
 من الجماعة \* لو يلبث مولانا السلطان ساعة \* حتى يتلاحق  
 العسكر \* كان احزم و اوفق و اجدر \* و ان كان حرمه مولانا السلطان  
 فيها كخاية و لها آيد \* لكن قرا يلوک توکمانی ذو دهاء و کيد \* فلم  
 يلتفت السلطان الى هذا الكلام \* و لم يزل هاجما و راء حتى  
 هجم الظلام \* فکّر عليه قرا يلوک بجماعته \* فقبض عليه باليد  
 من ساعته \* و لم يدر بحاله العسكر \* و تفرق امرأه و جذه  
 شذر مذر \*

ذکوما کان نواه قرا يلوک من الرأى المصيب •

و رجوعه عنه لسوء طويته بشمخ فجهب •

ثم ان قرا يلوک عزم ان يجده معه العهد و الميثاق \* و يقلع غراس

الخلف و يُؤسِّس بذيان الصداقة و الوفاق \* ويردّه الى مكانه \*  
 و يصير كما كان ادلا من انصاره و اعوانه \* و يعام بذلك السلطان  
 انه له ناصح \* فلا يسمع فيه كلام واش و كاهج \* و اذا بشيخ نجيب  
 الذي كان متولى قلعة توقات \* و حاصره السلطان و ضيق عليه  
 مسالك الطرقات \* ثم قهره و غلبه \* و انذ فاعله و بالاراهة  
 استصحبه \* وجد فرصة فانتهازها \* و كان في قلبه كمائن سخيمة  
 فابرزها \* فجاء الى قرايلوك \* و وقف في خدمته كالمملوك \*  
 و قال أعيند عالم عقلك ان يزول \* و دليل فهمك ان يضل \*  
 و مصيب رأيك ان يصاب \* و جميل فكرك ان يعاب \* قد امكن  
 الله من العدو \* و اننى لك مع هذا سكون و هدوء \* قلت شعر  
 مالدهر الا ساعة و تنقضي \* و المرء فيها حازم او نادم  
 فلئن ابقيت عليه لا يبغي عليك \* و لكن نظرت اليه بعين الرحمة  
 فالله لا ينظر اليك \* فانه رجل غبي \* و بانواع المكر و اصناف  
 الخديعة عبي \* عمر القيد و ابيك لا ينجع فيه الخير و ابي \*  
 و هبتك و العياذ بالله مكانه منك \* اكان يرق لك او يصفح  
 عنك \* هيهات هذا و الله محال \* فقد وقع لك مجال \* فما  
 كل اوان \* يهمم بالمراد الزمان \* و الدهر قرص \* و اكثره غصص \*  
 فايك ان تفوت الفرص \* فتقع في الغصة و ابي غصه \* و لا ينفعك  
 القدم \* اذا زلت بك القدم \* و تفكر فيما اقول \* و استنبط  
 دليل هذه المسئلة من المعقول \* و استبق شرفك الرفيع باراقة  
 دمه \* و حسن استار حرمك بابتذال حرمة \* و تذكر يا امير \*  
 أمور قابوس و شمكير \* و لا زال ذلك الشيطان \* يحسن له  
 الرأي في قتل السلطان \* و يقول هذا الرأي انفع لك و

عليك أعوذ \* كما فعل بسطام أمير الكرد بقرا يوسف لما قبض  
على السلطان احمد \* فرجع قرا يلوك عن رأيه لما خدعه  
ودهاه \* فقتل السلطان من غير امهال ولا توقف رحمه الله \*  
وكان قتل قرا يوسف السلطان احمد بن الشيخ أويس في عاشر  
شهر رجب سنة ثلاث عشرة وثمانمائة والقصة مشهورة \* وكان  
السلطان رحمه الله كما ذكر أولا \* عالما فاضلا كريما متفضلا \*  
محققا في التقرير \* مدققا في التحرير \* قريبا من الناس \* مع  
كونه شديد الباس \* رقيق الحاشية اديبا \* شاعرا ظريفا لبيبا اريبا \*  
جوادا مقداما \* قريما هماما \* نهاب الدنيا وهابها \* يهب الالوف  
ولن يهابها \* يحب العلماء ويجالسهم \* ويدني الفقراء ويكأسهم \*  
قد جعل يوم الاثنين والخميس والجمعة للعلماء وحفاظ القرآن  
خاصة \* لا يدخل عليه معهم غيرهم من تلك الامم الغاصه \* وكان  
قد اقلع قبل وفاته عن جميع ما كان عليه \* وتاب الى الله تعالى  
ورجع اليه \* وله مصنفات منها الترجيح \* على التلويح \* وكان  
عنده نديم للفضل حريز \* بغدادي الاصل يدعى عبد العزيز \* وكان  
أعجوبة الزمان \* وفي لطائف النثر والنظم فارسيًا وعربيًا أطروفة  
الدوران \* سرقة من بغداد من السلطان احمد بن الشيخ  
أويس \* فكان عنده رأس ندمائه وعين اهل الفضل والكيس \*  
والقاضي كان يوتي الفضلاء \* متطلبا من كل جهة الادباء  
والشعراء \* وكان اهل الفضل والادب يتقدرون عليه من كل فج \*  
حتى صار مقامه كعبة الحاج لا كعبة الحج \* وصورة سرقة له انه  
لما سمع بارصافه احبه فاران قرية فالتمسه من مخدومه \* فلم  
تسمع نفس السلطان احمد بمفارقة نديمه \* ثم احتش من القاضي

رُعبه \* وخاف لشدة دهيه هربه \* فرمى به وحرّج عليه \*  
 و اقام له مَعْقِدَات يحفظونه من خلفه ومن بين يديه \* فارسل  
 القاضي اليه رسولا ذكيا \* فناداه نداء خفيا \* واجزل له العطيه \*  
 و وعد مواعيد سنيه \* و فرق ما بين السلطانين من الحسن و القبح \*  
 كفرق ما بين البحرين العذب و الملح \* و الملوين المساء و الصبح \*  
 فلبى دعوته بالقبول \* و واعد للخروج بعض القفول \* ثم خرج  
 و لهيب الحر قد رقد \* و السلطان احمد عند الحرم قد رقد \*  
 و وضع ثيابه على ساحل دجله \* و وجّه الى داخل النهر في الطين  
 رجله \* ثم غاص في الماء و مخّر \* و خرج من مكان آخر \*  
 و لحق برفقائه \* و اختفى بينهم اختفاء اليربوع في نافقائه \*  
 فطلبه السلطان احمد \* فقتلوا عليه فلم يوجد \* فبألغوا في  
 طلبه \* الى ان وقفوا على ثيابه \* و رأوا آثار رجليه في الطين \*  
 فلم يشكوا ان الموج اختطفه فكان من المغرورين \* فكفوا قدم السعي  
 عن طلبه \* و لم يضيقوا على احد بسببه \* ثم بعد ايام يسيرة \*  
 اخرج غريق بغداد رأسه بسيواس عند القاضي برهان الدين  
 من تحت الحصيرة \* فغرّقه في آبكر نواله \* و اسبغ عليه ذيل  
 كرمه و افضاله \* فصار عنده مقاما \* و لديه مبعلا معظما \*  
 الف له تاريخا يديعا \* ساك فيه مهيّعا رفيعا \* و انتهج منهجا  
 منيعا \* ذكر فيه من بدو امره الى قرب وفاته \* مع مواقفه و وقائعه  
 و مصافاته \* و وشحه بظريف كذاياته \* و لطيف استعاراته \*  
 و فصيح لغاته و بليغ كلماته \* و رشيق اشاراته و دقيق عباراته \*  
 مدّ فيه عذان اللسان \* و هو موجود في ممالك قرمان \* في اربع  
 مجلدات ذكر ذلك لي من غاص بحره \* و استخرج دُرّه \* و

وقف على تاريخ العتبي في اليمين \* السلطان محمود بن سبكتكين \*  
 ( سبكتكين ) \* و ان هذا احسن من ذلك اسلوبا \* و اغزر يعقوبا \*  
 و اعذب مشروبا \* مع اني لم اقف عليهما \* و لا وملت لقصر الباع  
 اليهما \* ثم ان الشيخ عبد العزيز هذا بعد لهيب هذه الذائرة \* انتقل  
 الى القاهرة \* و لم يدرج على الابراج \* و معاقره راح الانراج \*  
 حتى خامرته نشأة الوجد فصاح \* و تردى من سطح عال فطاح \*  
 و مات منكسرا ميتة صاحب الصحاح \* والله اعلم \*

### ذكر ما وقع من الفساد في الدنيا والدين \* بعد قتل قرايلوك السلطان برهان الدين \*

و لما قُتل السلطان برهان الدين لم يكن في اولاده من يصلح  
 للرياسة \* و ينفذ احكام السلطنة والسياسة \* فرجع قرايلوك  
 الى سيواس \* و دعا الى نفسه الناس \* فلم يجيبوه \* و لعذوة  
 و سبوة \* فاخذ فكامرهم و يذاكدهم \* و يضيق عليهم و يعاندهم \*  
 فاستمدوا عليه التتار فامدوهم \* و اتت طائفة منهم فنجدوهم \*  
 فكسرهم قرايلوك ففروا \* و استنجدوا طوائفهم و كروا \* و اقتبلوا  
 بالقص و القضيف \* و ملأوا البقاع و الحضيض \* فلم يكن  
 لقرايلوك على جبة قتالهم طرق \* فدخل عليهم من تحت و جاءهم  
 من فوق \* و توجه الى تيمور \* و كان بحرجيشه في اذربيجان  
 يمور \* و قبل يديه \* و انتمى اليه \* و جعل يناديه الى هذه البلاد  
 و يدعو \* كما فعل معه الامير ايدكو \* فحك له في الدبرة \* فاجابه  
 اجابة برصيصا اباصرة \*

## ذكر مشاورة الناس \* من اهل سيواس \* اني يسلكون \* ومن يملكون \*

ثم ان اهل سيواس \* و الاعيان من رؤسائها و الاكياس \* تشاوروا  
فيسن يملكون قيادهم \* و الى من يستلمون بلادهم \* لسلطان مصرام  
لابن قرمان \* ام للسلطان الغازي بايزيد بن عثمان \* ثم اتفق  
رايهم السديد \* على المرحوم يلدرم بايزيد \* فارسلوا اليه قاصدا \*  
و استنهضوه اليهم رافدا \* و انشدوه \* و قد استنجدوه \* شعر  
و كم أَبْصَرْتُ مِنْ حَسَنٍ وَ لَكِنْ \* عليك من الورى وقع اختياري  
فتوجه من ساعته اليهم \* و قدم بالعساكر و الجنود عليهم \*  
و مهد القواعد و الاركان \* و دلى عليهم اكبر اولاده امير سليمان \*  
واضاف اليه خمسة انفار \* من امرائه الكبار \* يعقوب بن  
اورانديس و حمزة بن بچار و قوج طي و مصطفى و دوادار \* و استمال  
خواطر الاعيان \* و توجه الى ارزنجان \* فهرب منها طهرتن  
المذكور \* و قصد في انهزامه تيمور \* فاستولى ابن عثمان \* طي  
مدينة ارزنجان \* و اخذ اموال طهرتن و ذخائره و حرمه \*  
و مكن منهن سواسه و غلمانته و خدمه \* و رجع بالاموال و الحمل \*  
و اشتغل بمحاصرة استنبول \*

### فصل

فنبه قرايلوك و طهرتن \* من تيمور نائم الفتن \* و ان كان المتحرك  
منه في الفساد ما سكن \* حتى توجه الى هذه البلاد \* وعم فساد  
البلاد و العباد \* فوصلوا الى ارزنجان و اردين \* ثم ارتحلوا و نزلوا  
مفسدين ماردين \* فعصى عليه الملك الطاهر \* لما كان قاسا  
اولا من طاعة ذلك الغادر \* فندم على اطلاقه اول مرة \* كما سيقدم

يوم القيامة ولم تنفعه الغدامة والكسرة \* وكان ذلك في سنة  
انذين وثمانائه \* والتخلف قد وقع بين العساكر الشامية والمصرية  
و انفحاز الى كل فئة \* وتفرقت آراؤهم ايادي سبا \* ومال هراء  
كل منهم الى دبّور و شمال و صبا \* و اهتملوا امور الرعايا \* وغفلوا  
عن حلول الرزايا \* قلت شعر

من يهمل الاعداء و يأسن كيدهم \* مثل النّووم و راءه مستيقظ

قلت شعر

و اللص ليس له دليل سائر \* فحو الذي ينبغي كنوم الحارس  
ثم قتل هو تَنَم مَلِكُ الامراء بالشام المكيروس \* اعيان الامراء  
والاعلام الرؤس \* في شهر رمضان من العام المذكور \* و بيان هذه  
الامور في كتب التواريخ مسطور \* قلت شعر

و اذا العربن تصرعت آساده \* عوت التعالب فيه آمنة الردى

ذكر قصد ذلك الغدار \* سيواس و ما يليها

من هذه الديار

ثم ان تيمور وجه عذان الباس \* فحو مدينة سيواس \* و بها كما  
ذكر امير سليمان \* بن بايزيد بن مراد بن اورخان بن عثمان \* فارسل  
يُخبر ابيه بهذا الامر الم هول \* و يستنجد و هو ان ذاك محاصر  
استنجد \* فلم يطق ان يمدّ اليه يدا \* لاحتياجه الى المدد و لبعده  
المدى \* فاستحضر من جنده اهل المنعة \* و حصن المدينة والقلعة \*  
و استعد للقتال و استمد للحصار \* و فرق رؤس امرائه على ابدان  
الاسوار \* و جهز تيمور من جيشه العيون \* ليتحقق ما هو عنده  
مظنون \* ولما كشفت جيوشه لامير سليمان زينها \* فرلما ان رأى  
هيفها \* فعزم على التوجه الى ابيه \* واشترط مع امرائه وذويه \*

أنهم يحفظون له البلد \* ريثما يجهز لهم العدد و العدد \* فلم يستعهم  
 الا الموافقة \* و التخلف و عدم المرافقة \* فرام لذفسه الخلاص \*  
 و افلت و له حصاص \* فوصل اليها تيمور بتلك السيول الهاميه \*  
 سابع عشر ذي الحجة سنة اثنين و ثمانمائة \* و لما احل بسيواس  
 رجله الشمسي \* قال انا فاتح هذه المدينة في ثمانية عشر يوما \*  
 ثم اقام في محاصرتها علامات الحشر \* و فتحها في اليوم الثامن  
 عشر \* بعد ما عثى فيها و عاث \* و ذلك يوم الخميس خامس المحرم  
 سنة ثلاث ( ٨٥٣ ) \* و بعد ان حلف للمقاتلة ان لا يريق دمهم \*  
 و أنه يرعى ذمتهم و يحفظ حرمتهم و حرمتهم \* و لما فرغت المقاتلة \*  
 و استمكن من المقاتلة \* ربطهم في الوثاق سريا \* و حفر لهم في  
 الارض سريا \* و القاهم احياء في تلك الاخاديد \* كما القى في  
 قليب بدر الصناديد \* و عدد من القى في تلك الحفر \* كان ثلاثة  
 آلاف نفر \* ثم اطلق عنان الزهاب \* و اتبع الذهب الاسر و الخراب \*  
 و كانت هذه المدينة من اطرف الامصار \* في احسن الاقطار \*  
 ذات عمار مكيذة \* و اماكن حصينة \* و مآثر مشهودة \* و مشاهد  
 للخير معهودة \* ماؤها رائق \* و هواؤها للامزجة موافق \* و سكانها  
 من احشم الخلائق يتعانون التوقيرو الاحتشام \* و يتعاطون اسباب  
 التكلف و الاحترام \* و هي متاخمة لثلاث تخوم \* الشام و آذربيجان  
 و الروم \* و اما الان فقد حلت بها الغير \* و تفرق اهلها شذر مذر \*  
 و انمحت مراسم نقوشها \* فهي خاوية على عروشها \*

ذكر انسجام صوامق ذلك البلاء الطام \*

من ضمام الغرام على فرق ممالك الشام \*

و لما استنقى سيواس لحما و نقيا \* و استوفى حصد رعيها \*



فوق سهام الانتقام الى نكو ممالك الشام \* بجنود ان قيل  
 كالجراد المنتشر - فالجراد كل من اعوانها \* او كالسيل المنهمر -  
 فسيل الدماء جار من فرندها وخرمانها \* او كالفراش المبثوث  
 فالفراش ليحترق عند تطاير سهامها \* او كالقطر الهامى فالديم  
 تضمحل عند انعقاد قناتها \* رجال توران \* وابطال ايران \* ونمور  
 تركستان \* وبيور بلخشان \* وصقور الدشت والخطا \* ونصور المغول  
 وكواسر الجتا \* وافاعي خجند وعباب آيدكان \* وهوام خوارزم  
 وجوارح جرجان \* وعقبان صغانيان \* وهوراي حصار غادمان \*  
 وفوارس فارس و اسود خراسان \* وغباع الكيل وليوث مارندران \*  
 وسباع الجبال و تماسيح رستمدار و طالقان \* و اصل قبائل خوز و  
 كرمان \* و طلس ارباب طيالة اصبهان \* و ذئاب التري و غزني  
 و همدان \* و افيال الهند و السند و ملتان \* و كباش ولايات اللور \*  
 و ثيران شواحق الغور \* و عقارب شهر زور \* و جرات عسكر مكرم  
 و جندى سابور \* شعر

قوم اذا الشر ابدى ناجذيه لهم \* طاروا اليه زرافات و حدانا  
 مع ما اضيف اليهم من اعيار الخدم \* وفراعل التراكمة و الاوباش  
 والحشم \* و كلاب النهاب من رعاى العرب و همج العجم \* و حفاة  
 عباد الاوثان و انجاس مجوس الامم \* ما لا يكتنغه ديوان \*  
 و لا يحيط به دفتر حشبان \* و بالجملة فانه الدجال و معه ياجوج  
 و ماجوج \* و الرياح العقيمة الهوج \* فتوجه و النصر قائدة \*  
 و السعد رائدة \* و القضاء موافقة و القدر مساعدة \* و مشيئة  
 الله تعالى سائقته \* و ارادة الله عز وجل في تدبير العباد و البلاد  
 سابقته \* فبلغ خبره البلاد الشاميه \* و انصل ذلك بالديار

المصرية \* فوره مرسوم شريف الى نائب الشام \* و سائر النواب  
 و الحكم \* و غزاة الديار و كرامة الاسلام \* ان يتوجهوا الى حلب \*  
 و يقيموا عليه الجلب \* و يجتهدوا في دفعه \* و يتعاونوا  
 على منعه \* فتجهز نائب الشام سيدى سؤدون مع النواب  
 و العسكر \* و رحلوا الى حلب سنة ثلث و ثمانمائة في  
 شهر صفر \* و وصل تيمور الى بهسنا \* فذهب ضواحيها و لم يبق  
 بها سنا \* و حاصر قلعتها ثلاثة و عشرين ليلة \* فاخذها و لكن كف  
 عنها للطفة ربانية تבורه و ديله \* ثم وطأ مدينة ملطية فابادها \*  
 و دك اطوادها \* ثم حل كعبه المشوم \* بقلعة الروم \* و كان نائبها  
 الناصري \* محمد بن موسى بن شهري \* و سذكرو ماجرى له معه  
 مشبعا \* و كيف اجتهد في مجاهدته و سعى \* فاقام بها يوما \*  
 فلم ينتج له رزما \* و لم يحتفل لها بحصار و هياج \* و قال هي  
 أهون على من قبالة على الكجاج \* و ذلك انه لما رآها من بعيد \*  
 قال فيها ما قاله من لم يصل الى العناقيد \* و الحق انه لما  
 رآها \* قال ان الله لما بناها \* ادخرها لنفسه و اسطفاها \* ثم  
 انجاب ذلك السحاب \* الى عين قاب \* و كان نائبها اركماس \*  
 رجلا شديد البأس \* فحصنها و استعد \* و باشر القتال بنفسه  
 و استبد \* ثم خرج فهرب الى حلب \* فلم يرسل وراءه الطلب \*  
**ذكر ما ارسل من كتاب و شنيع خطاب \***  
**الى النواب بحلب و هو في عين قاب \***  
 ثم ارسل الى النواب \* قاصده و هو في عين قاب \* و محبته  
 مرسوم \* بانواع التفخيم مرسوم \* و باصناف التهويل مرسوم \* و من  
 جملته ان يطيعوا اوامره \* و يكفوا عن القتال و المشاجرة \* و يخطبوا

باسم محمود خان \* و باسم الامير الكبير تيمور كوركان \* و يرسلوا  
اليه اطلاميش الذي كان عنده فخان \* و اقتبضه التركمان \*  
و ارسله الى مصر لحضرة السلطان \* و اطلاميش هذا زوج بنت  
اخذت تيمور \* و كان جاء الى الشام قبل وقوع هذه الشرور \* و فيما  
بين ذلك امور \* كان لها بطون فصار لها ظهور \* و كان ارلا في مصر  
محبوسا \* و نال ضرراً و بوسا \* ثم صار معوزا مكروما \* معظما  
مقدماً \* و كان تيمور عليه مغضباً \* و جعل ذلك حجة للمعاداة  
و سبباً \* ثم شرع يقول \* و هو ليجول \* في ميدان هذه الرسالة  
و يصل \* انه هو ارلى بسياسة الانام \* و ان من نصبه هو الخليفة  
و الامام \* و انه ينبغي ان يكون هو المتبوع و المطاع \* و ما سواه  
من ملوك الارض له خدام و اتباع \* و انى لغيره دُرّة الرئاسة \*  
و كيف تعرف الجراكسة طرق السياسة \* مع كثير من التهورل \*  
و الكشو و التطويل \* و كان يعلم ان اجابتهم سؤاله محال \* و انه  
طلب منهم ما لا يذال \* و لكن قصد بذلك قَرع باب الجدل \*  
و تركيب الحجة عليهم في فتح حجرات القتال \* فلم يجيبوه بالمقال \*  
و لكنهم قضوا مراده بالفعال \* و لم يلتفت سيدي سؤدون لما  
يقول \* و ضرب على رؤس الاشهاد عُنق الرسول \* و استعدوا  
للمبارزة \* و استمدوا للمناجزة \*

### ذكر ما تشاور عليه النواب \* وهم في حلب و تيمور في عين قاب \*

ثم ان النواب و الامراء \* و رؤس الاجناد و الكبراء \* تشاوروا  
كيف يكافحونه \* و في اتي ميدان يناطحونه \* فقال بعضهم  
عندي الرأي الاسد \* ان نُحصن البلد \* و نكون على اسوارها

بالرمد \* نحرسُ بُروجَ افلاكها \* حراسة السماء باملاكها \*  
 فان رأينا حوآليها من شياطين العدو احدا \* ارسلنا عليه من رجوم  
 السهام و نجوم المكحل شهابا رمدا \* وقال آخر هذا عين الحَصْر \*  
 و علامة العَجَز و الكسر \* بل نُحَلِّق حوآليها \* و نمنع العدو ان يصل  
 اليها \* و يكون ذلك افسح للمجال \* و اشرح للجidal \* ثم ذكر كل  
 من ادلئك \* ما عنَّ له في ذلك \* و خلطوا غث القول بسمينه \*  
 و ساقوا هيجان الرأي مع هجينه \* فقال الملك المؤيد \* شيخ  
 الخاصمى و كان ذا رأي مسدد \* و هو اذ ذاك نائب طرابلس  
 يا معشر الاصحاب \* و اسود الحرب و فوارس الضراب \* اعملوا ان  
 امركم خطر \* و عدوكم داعر عَصِر \* داهية دهياء \* معضلة عضلاء \*  
 جندة ثقيل \* و فكرة وبيل \* و مصابه عريض طويل \* فخذوا حذركم \*  
 و اعملوا في دفعه بحسن الحيلة فكركم \* فان صائب الافكار \* يفعل  
 ما لا يفعله الصارم البتار \* و مشاورة الاذكيا - مقدحة الفكر \*  
 و مباحنة العلماء - مقدمة النظر \* ان هذا البحر ما يحمله بر \*  
 وجيشه عددا كالقطر و الذر \* و هو وان كان كالوابل الصبيب \*  
 لكنه اعمى لانه في بلادنا غريب \* فعندي الرأي الصائب \* ان  
 نهضن المدينة من كل جانب \* و نكوه خارجها مجتمعين في  
 جانب واحد \* و كلنا له مراقب مرصد \* ثم نكفر حولنا خنادق \*  
 و نجعل اسوارها البياذق و البوارق \* و نُظَيِّر الى الافاق اجلحة  
 البطائق \* الى الاعراب و الاكراد \* و التراكمة و معاشر البلاد \* فيتسلطون  
 عليه من الجوانب \* و يثب عليه كل راجل و راكب \* و يصير  
 ما بهن قاتل و فاهب \* و خاطف و سالب \* فان اقام و انى له  
 ذلك ففي شر مقام \* و ان تقدم اليها صافحناه بسواعد الاسنة

وَأَكْفَتِ الدَّرَقَ وَ انَامِل السَّهَامَ \* وَ ان رَجَعَ وَ هُو المَرَام رَجَعَ بِخِيْبَةٍ \*  
 وَ اَقِيْمَت لَنَا عِنْد سُلْطَانِنَا الحَرَمَةَ وَ الهَيْبَةَ \* وَ ان كَانَ بِسُلْطَانِهِ عَلَيْنَا  
 عَمْرَجَ \* فَلَنَا بِحَمْدِ اللّٰهِ سُلْطَانٌ وَ فِي سُلْطَانِنَا فَرَجَ \* وَ اَقْلُ الاشْيَاءِ  
 ان نُمَادَةَ وَ نَتَحَرَّرَ مِنْ جَنْدِهِ \* فَعَسَى اللّٰهُ ان يَأْتِي بِالْفَتْحِ اَوْ اَمْرٍ  
 مِنْ عِنْدِهِ \* وَ هَذَا الرَّأْيُ الْاَسَدَ \* بَعِيْنُهُ كَانَ رَأْيِي شَاءَ مِنْصُورِ الْاَسَدَ \*  
 فَقَالَ قَمْرِدَاشُ وَ هُو نَائِبُ الْمَدِيْنَةِ \* مَا هَذِهِ الْاِرَاءُ مَكِيْنَةٌ وَ لَا هَذِهِ  
 الْاَفْكَارُ رَمِيْنَةٌ \* بَلِ الْمُنَاضِلَةُ خَيْرٌ مِنَ الْمَطَاوِلَةِ \* وَ الْمُنَاجَزَةُ فِي  
 هَذِهِ الْمَوَاطِنِ قَبْلَ الْمَحَاجَزَةِ \* وَ مَقَامُ الْمُنَازَلَةِ \* لَا تَجِدُنِي فِيهِ  
 الْمُنَازَلَةَ \* وَ لِكُلِّ مَقَامٍ مَقَالٌ \* وَ لِكُلِّ مَجَالٍ جِدَالٌ \* وَ هَذَا  
 طَيْرٌ فِي قَفْصٍ \* وَ عَيْدٌ مَقْتَضٍ \* فَاغْتَنِمُوا فِيهِ الْقُرْصَ \*  
 وَ نَاشِئَةٌ بِالْحَرْبِ \* وَ سَابِقَةٌ بِالطَّعْنِ وَ الضَّرْبِ \* لَوْلَا يَتَوَهَّمُ  
 فِيْنَا الْخَوَرُ \* وَ يَسْتَنْشِقُ مِنْ رُكُودٍ رِيْحًا عَرُفَ الظُّفْرِ \* فَاجْمِعُوا  
 اَمْرَكُمْ وَ اعْمَلُوا \* وَ لَا تَنَازَعُوا فَتَفْشَلُوا \* وَ اَنْهَضُوا وَ ثَابَرُوا \* وَ اصْبِرُوا  
 وَ صَابَرُوا \* فَانْتُمْ بِحَمْدِ اللّٰهِ اَهْلُ النُّجْدَةِ \* وَ اَوْلُوا الْبَاسِ وَ  
 الشَّدَةِ \* وَ كُلُّ مِنْكُمْ فِي فِقْهِ الْمُنَاضِلَةِ مُتَعِنٌ وَ مُخْتَارٌ \* وَ عِلْمُهُ فِي  
 اَفَاضَةِ دِمَاءِ الْاَعْدَاءِ مَنَارٌ \* وَ لَهُ فِي ذَلِكَ كَفَايَةٌ وَ هِدَايَةٌ وَ نَهَايَةٌ \*  
 وَ غَيْرُهُ لَهُ بَدَايَةٌ \* وَ هُوَ لَجْمَعُ الْاِسْلَامِ كَفَرُ وَاْفٍ وَ جَامِعُ كَافٍ وَ  
 وَقَايَةٌ \* تَلْحَقُ اَلْسِنَةُ سَيُوفَكُمْ اِلَى تَكْلِيمِ الرُّؤْسِ فَهِيَ فِي لَفْظِهَا  
 كَافِيَةٌ شَافِيَةٌ \* وَ تَصْرُفُ اَسْنَانٍ اَسْنَتَكُمْ فِي مَضَاعِفَةٍ كُلِّ ذِي  
 فَعْلٍ مَعْتَلٍ فَهِيَ فِي تَصْرِيفِ عِلْمِهَا شَافِيَةٌ كَافِيَةٌ \* فَانْ كَسْرْنَاهُ  
 فَمَزْنًا بِالْمَنَالِ \* وَ كَفَى اللّٰهُ الْمُؤْمِنِينَ الْقِتَالَ \* وَ تِلْكَ مِنَ اللّٰهِ  
 مَعُونَةٌ \* وَ قَدْ كَفَيْْنَا عَسَاكِرَ الْمُصْرِيْنَ الْمُؤْنَةَ \* وَ كَانَ ذَلِكَ اَعْلَى  
 لِحَرَمَتِنَا \* وَ اَقْوَى فِي وُرُودِ الْفَصْرِ لَشَوْكَتِنَا \* وَ اَذْكَى لِرَبْحِ فَصْرِنَا

و اركى \* و ابكى لعينه السخينة و انكى \* و ان كانت و العياذ بالله  
 الاخرى \* فلا علينا اذا بذلنا مجهودا و اقمنا عذرا \* و مخدومنا  
 يدرك ثارنا \* و يحيى آثارنا \* فتوكلوا على الله العزيز الجبار \*  
 و استعدوا لملاقاة هؤلاء الاشرار \* و اذا لقيتموهم زحفا فلا تولوهم  
 الادبار \* و لا زال تمرداش \* يحسن لهم هذا الرأي اللاش \* حتى  
 اجمعوا عليه \* و اتفقوا على الخروج اليه \* لانه كان صاحب البلد \*  
 و طى كلامه المعول و المعتمد \* و كان تمرداش قد خالف الجمهور \*  
 و وافق في الباطن تيمور \* و هذه كانت عادته \* و على المراوعة  
 جيلت طينته \* فانه كان كالشاة العائرة \* و المرأة العاهرة الغائرة \*  
 اذا التقى عسكران فلا يكاد يثبت في احدهما جيئا منه و مكرا \* بل  
 يعير الى هذا مرة و الى هذا اخرى \* مع انه كان صورة بلا معنى \*  
 و لفظا بلا فحوى \* فاعتمد تيمور عليه \* و فوض الامور اليه \* وكذلك  
 عساكر الشام \* و جنود الاسلام \* ثم حصنوا المدينة و اوصدوا ابوابها \*  
 و ضيقوا شوارعها و رحابها \* و كملوا بكل حارة و محلة اصحابها \*  
 و فتحو الابواب التي تقابل ملتقاء \* و هى باب النصر و باب الفرج  
 و باب القناه \*

**ذكر ما صبه من صواعق البيض واليلب \***

**على العساكر الشامية عند وصوله الى حلب \***

ثم ان تيمور نقل الركاب \* فوصل في سبعة ايام الى حلب من عين  
 تاب \* فحل بذلك الخميس \* تاسع شهر الربيع الاول يوم الخميس \*  
 و برز من ذلك العسكر \* طائفة فحوا من الفى نفر \* فتقدم لهم من  
 الاسود الشامية \* فحو من ثلثمائه \* ففلوهم بالصفاح \* و شلوهم  
 بالرماح \* فبددوهم و طردوهم \* و حذروهم و شردوهم \* ثم اصبحوا

يوم الجمعة فيروز من عسكرة نحو من خمسة آلاف \* الى مصاف  
 الذقاف \* فتقدم اليهم طائفة أخرى \* أرسلوا وتقرى \* فالتحم بينهم  
 النطاح \* و اشتبكمت بين الطائفتين انامل الرماح \* فازدحموا  
 واقتحموا \* و اشتدوا و التحموا \* و لا زالت افلام الخط \* في  
 الواح الصدر تخط \* و القضيان الصوارم لرؤس تلك الاقلام  
 و الاعلام تقط \* و مشاريط النبال لدماميل الدمال تبط \*  
 و الارض من اثقال اجبال الثقال تأط \* حتى سجي ليلا الظلام  
 و القتام و اغطشا \* فتراجعوا و قد اعطى الله النصر لمن  
 يشا \* وجرى من دماء العدو مع فرق نهران \* و فقد من  
 العساكر الاسلامية نهران \* ثم اصدحوا يوم السبت حادي عشرة  
 و قد تعبت الجند الشاميه \* و العساكر الاسلاميه السلطانيه \* بالعدة  
 البالغه \* و الاهبة السابغة \* و الخيول المسومة \* و الرماح المقومة \*  
 و الاعلام المعلمة \* و لم يحوز اولئك الصناديد \* سوي شمة من  
 النصر والتأييد \* فذكوا قصده \* و قصدوا رده و صده \* و اقبلت  
 عساكره والسعد الميمون طائفة \* و القضاء موازرة و القدر مظاهرة \*  
 بالجند المذكورة \* و الجيوش المعهودة المنصورة \* تؤمهم الاقيال \*  
 و افيال القتال \* و اذا به قد اضمر لهم الويل \* و عصى عساكره تحت  
 جنح الليل \* و بثهم فيهم و ارسل عليهم و قابلهم بمقدمتهم و شغلهم  
 باوائلهم \* و احاط الباقون بهم فاقوهم من بين ايديهم و من  
 خلفهم و عن ايمانهم و عن شمائلهم \* فمشمى عليهم مشى موسى  
 على الشعر \* و سعى سعي الدبا على الزرع الاخضر \* و كان  
 هذا الجولان \* طي قرية حيلان \* و لما اهتمش امر الناس و  
 هاش \* و جاشت الهوشة و الامتخاش \* و تهاششت الاسود

وانتطحت الكباش \* فَرَّت الميمنة وكان رأسها تمرداش \* فانكسر  
العسكر وطاش \* واخذ الابطال من الدهشة الارتعاش \* وغلبتهم  
الحيرة والانبهار \* فلم يلبثوا ولا ساعة من نهار \* ثم ولَّو الدبر \*  
وصارت لاقلام رماحه ظهورهم الزبر \* واستمروا امامهم يتواثبون \*  
وعسكرة وراءهم يتخططون \* بمعنى ما قلت شعر

جعلنا ظهور القوم في الحرب اوجها \* رقمنا بها ثغرو عينا وحاجبا  
فقصدوا المدينة من الباب المفتوح \* وهم ما بين مهشوم ومجروح \*  
والصيوف تشقههم \* والرماح تدقهم \* وقد سالت بدمائهم الابطاح \*  
وفتر من سائر لحهم كل كاسر وجارح \* فوصلوا الى باب المدينة  
وانكسروا \* وهجموا فيه يدا واحدة وتكرسوا \* ولا زال يدوس بعضهم  
بعضا \* حتى صارت العتبة العليا من الباب ارضا \* فانسدت الابواب  
بالقتلى \* ولم يمكن الدخول منها اصلا \* فتشتتوا في البلاد \*  
وتفرقوا في المهامة والاطواد \* وكسر باب انطاكية المماليك  
الاغنام \* وخرجوا منه قاصدين بلاد الشام \* فوصل كلهم الى دمشق  
في اشع صورة \* وحكوا في كيفية هذه الواقعة اشنع سيرة \* وصعد  
الزواب الى قلعة حلب وتحصنوا \* فضاقت عليهم الارض بما  
رحبت فاستأمنوا \* ونزلوا بواسطه تمرداش اليه \* وقد غسل كل  
منهم من الحيوة يديه \* ثم انه مشى على هينته \* مع وقارة وزانته  
وسكينته \* ودخل حلب \* ونال منها ما طلب \* وفاز بالروح  
والسلب \* ولما نزل الزواب اليه \* قبض على سيدي سودون وشيخ  
على الخاصكي كليه \* واما تمرداش فخلع عليه \* وقبض على التونبغا  
العثماني نائب صفد \* وعلى عمر بن الطحان نائب غزة وجعل  
الكل في صفد \* وشرع في استخلاص الاموال \* وضبط الانتقال والانفال \*



و قد ملأت القلوب هواجس هيبته \* و انتشر في الافاق شوار صولته \*  
ثم انه لم يكف بما ارهقه من النفوس \* حتى بنى الميادين  
من الرؤس \* و سبب ذلك ان ذا قرابة البريد الذي ارسله الى  
حلب \* و ضرب فائب الشام عقه و سلبه السلب \* ذكر تيمور  
بقصته \* و اراد القود من اهل حلب لذي قرابته \* فاجاب سؤاله  
فمكده \* فيمن يختار منهم ان يفعل فيه ما استحسنه \* فقتل  
طائفة منهم و بنى من رؤسهم كذا و كذا ميذنه \*

زيادة ايضاح لهذه المحنة \* مما نقلته من

تاريخ ابن الشحنة \*

قال اخبرني الحافظ الخوارزمي ان من كتب في الديوان من  
عساكر تيمور ثمانمائة الف نفس ومنه ان تيمور قصد قلمه  
المسلمين و كان نائبها الناصري محمد بن موسى بن شهري و انه  
عصى عليه و كان يخرج للغارات ثم قال ما نصه بحروفه و كان  
قد ابدع بجمائع تمرلذك ( تمرلذك ) و طراشه مدة اقامته على  
بهمن و قتل منهم جماعة و ارسل رؤسهم الى حلب و كسر تومانا كان  
جهز اليه اقمح كسوة حتى رمى غالب جماعته بانفسهم في الفلاة و  
جهز تمرلذك كتابه الى المشار اليه و نصه يقول فيه اني خرجت  
من اقصى بلاد سمرقند و لم يقف احد امامي و سائر ملوك البلاد  
حضروا الي و انت ساطت على جمائعي من يشوش عليهم  
و يقتل من ظفر به منهم و ان فقد مشينا عليك بعساكرنا فان  
اشفقت على نفسك و رعيتك فاحضر الينا لتري من الرحمة و  
الشفقة ما لا مزيد عليه و الا نزلنا عليك و خربنا بلدك و قد قال  
الله تعالى ان الملوك اذا دخلوا قرية افسدوها و جعلوا اعزة اهلها

أَذَلَّةً وَكَذَلِكَ يَفْعَلُونَ فَاسْتَعِدَّ لِمَا يُحِيطُ بِكَ أَنْ ابْيَيتَ الْحَضْرَ  
فَامَسَكَ الْمَشَارَ إِلَيْهِ الرَّسُولَ وَحَبَسَهُ وَلَمْ يَلْتَفِتْ إِلَى كَلَامِ تَمْرَلَنْكَ  
فَمَشَى إِلَيْهِ أَوَّلَ عَسْكَرِهِ فَبَرَزَ إِلَيْهِمُ الْمَشَارَ إِلَيْهِ وَقَاتَلَهُمْ وَكَسَرَهُمْ وَفِي  
الْيَوْمِ الثَّانِي حَضَرَ تَمْرَلَنْكَ طَى قَلْعَةَ الْمُسْلِمِينَ وَبَرَزَ إِلَيْهِ الْمَشَارَ  
إِلَيْهِ وَقَاتَلَهُ قِتَالًا شَدِيدًا وَكَانَتْ وَقْعَةٌ عَظِيمَةٌ رَأَى فِيهَا مِنْهُ تَمْرَلَنْكَ  
شَدَّةَ حَزْمٍ وَرَجَعَ عَنْ مَحَارِبِهِ وَاخَذَ فِي مَخَادَعَتِهِ وَمَلَاطِفَتِهِ  
وَطَلَبَ مِنْهُ الصِّلَحَ وَأَنْ يُرْسِلَ إِلَيْهِ خَبَلًا وَمَالًا لِأَجْلِ حَرَمَتِهِ فَلَمْ  
يَتَخَدَّعْ مِنْهُ وَتَنَازَلَ مَعَهُ إِلَى أَنْ طَلَبَ مِنْهُ جَانِبًا فَلَمْ يُعْطِهِ وَعَادَ  
خَائِبًا وَاخَذَ الْمَشَارَ إِلَيْهِ فِي أَوَاخِرِهِ قِتَالًا وَنَهَبًا وَاسْرَا كُلَّ ذَلِكَ  
وَبَابَ قَلْعَتَهُ مَفْتُوحًا لَمْ يَغْلُقْهُ يَوْمًا وَاحِدًا وَانْشَدَ فِيهِ لِسَانُ الْحَالِ \* شَعُرَ  
هَذَا الْأَمِيرَ الَّذِي صَحَّتْ مِنْافَتُهُ \* كَيْفَ الْوَفَى عَمَّتِ الدُّنْيَا مَفَاخِرُهُ  
وَلَيْ تَمْرَلَنْكَ مَكْسُورًا أَوَّلُهُ \* مِنْهُ مَرَارًا وَمَذْعُورًا أَوَاخِرُهُ  
وَكَانَ حَصُولُ تِلْكَ السَّعَادَةِ لِلْمَشَارِ إِلَيْهِ دُونَ غَيْرِهِ مِنَ الْمُلُوكِ وَ  
إِصْحَابِ الْحَصُونِ لَمَّا كَانَ فِيهِ مِنَ الْعَامِ وَالِدِيَانَةِ وَالْإِخْلَاصِ وَالصِّيَادَةِ  
وَلِكُونِهِ مِنَ السَّلَاقَةِ الطَّاهِرَةِ الْعُمَرِيَّةِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا \* وَلَمَّا كَانَ  
يَوْمَ الْخَمِيسِ تَاسِعِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ نَازَلَ تَمْرَلَنْكَ حَاسِبًا وَكَانَ نَائِبُهَا  
الْمَقَرُّ السِّيفِيُّ تَمَرْدَاشَ وَقَدْ حَضَرَتْ إِلَيْهِ عَسَاكِرُ الْبِلَادِ الشَّامِيَّةِ وَ  
عَسَاكِرُ دِمَشْقَ مَعَ نَائِبِهَا سَيْدِي سَوْدُونُ وَعَسَاكِرُ طَرَابُلُسَ مَعَ نَائِبِهَا  
الْمَقَرُّ السِّيفِيُّ شَيْخِ الْخَاصِيكِيِّ وَعَسَاكِرُ حِمَاةَ مَعَ نَائِبِهَا الْمَقَرُّ السِّيفِيُّ  
دَقْمَاقَ وَعَسَاكِرُ صَقَدَ وَغَيْرُهَا فَاخْتَلَفَتْ أَرَادُهُمْ فَمِنْ قَائِلٍ أَدْخَلُوا  
الْمَدِينَةَ وَقَاتَلُوا مِنَ الْأَسْوَارِ وَقَائِلٍ أَخْرَجُوا ظَاهِرَ الْبَلَدِ تَلْقَاءَ الْعَدُوِّ  
بِالْخِيَامِ فَلَمَّا رَأَى الْمَقَرُّ السِّيفِيُّ اخْتِلَافَهُمْ أَذِنَ لِأَهْلِ حَلَبَ فِي اخْتِلَافِهَا  
وَالْتَوَجَّهُ حَيْثُ شَاءَ وَكَانَ نَعَمَ الرَّأْيِ فَاثْمَ يُوَافِقُوا عَلَيَّ ذَلِكَ

و ضربوا خيامهم ظاهر البلد تلقاء العدو وحضر قاصد تمرلذك  
فقتله نائب دمشق قبل ان يسمع كلامه و يوم الجمعة حصل  
بين الاطراف تناوش يسير فلما كان يوم السبت حادي عشر  
شهر الربيع الاول زحف تمرلذك بجيوشه وقبيلته فولّى المسلمون  
فكرو المدينة وازدحموا في الابواب ومات منهم خاق عظيم و  
العدو وراءهم يقتل وياسر واحد تمرلذك حلب عدوة بالسيف  
وصعد نواب المماكة وخواص الناس الى القلعة وكان اهل حلب  
قد جعلوا غالب اموالهم فيها وفي يوم الثلاثاء رابع عشر شهر  
ربيع الاول اخذ القلعة بالامان والايمن التي ليس معها ايمان  
وفي ثني يوم صعد اليها و آخر النهار طلب علماءها وقضاةها  
فحضرنا اليه ثم اوقفنا ساعة ثم امر بجلوسنا و طلب من معه  
من اهل العلم فقال لاميرهم عنده و هو المولى عبد الجبار  
بن العلامة نعمان الدين الكنفي والده من العلماء المشهورين  
بسمرقند قل لهم اني سائلهم عن مسألة سالت عنها علماء  
سمرقند وبخارا و هراة و سائر البلاد التي افتتحتها فلم يفصحوا عن  
جواب فلا تكونوا مثلهم ولا تجاروني الا اعلمكم وافضلكم و ليعرف  
ما يتكلم فاني خالطت العلماء ولي بهم اختصاص و ثقة ولي في  
العلم طلب قدبهم و كان بلغنا عنه انه يتعمت العلماء في الاسئلة و  
يجعل ذلك سببا لقتلهم او تعذيبهم فقال القاضي شرف الدين  
موسى الانصاري الشافعي عنى هذا شيخنا ومدرس هذه البلاد  
ومفتيها سلوة والله المستعان فقال لي عبد الجبار سلطاننا يقول  
انه بالامس قتل منا ومنكم فمن الشهيد قتيلا ام قتيلكم فوجم  
الجميع و قلنا في انفسنا هذا الذي بلغنا عنه من التعنت و

سكت القوم ففتح الله عليّ بجواب سريع بديع و قلت هذا سؤال  
سئل عنه سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم و اجاب عنه و انا  
مجيب بما اجاب به سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم قال  
لي صاحبني القاضي شرف الدين موسى الانصاري بعد ان انقضت  
الحادثة و الله العظيم لما قلت هذا سؤال سئل عنه رسول الله  
صلى الله عليه وسلم و اجاب عنه و انا محدث زمانني قلت  
هذا عالما قد اختلف عقله و هو معذور فان هذا سؤال لا يمكن  
الجواب عنه في هذا المقام و وقع في نفس عبد الجبار مثل ذاك  
و القى تمرلك الى سمعه و بصوة و قال لعبد الجبار يستخر من  
كلامي كيف سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن هذا و  
كيف اجاب قلت جاء اعرابي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم  
و قال يا رسول الله ان الرجل يقاتل حمية و يقاتل شجاعة و  
يقاتل ليرى مكانه فاينا في سبيل الله فقال رسول الله صلى الله  
عليه وسلم من قاتل لتكون كلمة الله هي العليا فهو الشهيد ثم قال  
تمرلك خوب خوب و قال عبد الجبار ما احسن ما قلت و انفتح  
باب الموانسة و قال اني رجل نصف آدمي و قد اخذت بلادا كذا  
و كذا و عدد سائر ممالك العجم و العراق و الهند و سائر بلاد التتار  
فقلت اجعل شكر هذه النعمة عفوكم عن هذه الامة و لا تقتل احدا  
فقال و الله اني لا اقتل احدا قصدا و انما انتم قتلتم انفسكم  
في الابواب و الله لا يقتل احدا منكم و انتم آمنون على انفسكم  
واموالكم و تكررت الاسئلة منه و الاجوبة منا فطمع كل من الفقهاء  
الحاضرين و جعل يُبادر الى الجواب و يظن انه في المدرسة  
و القاضي شرف الدين ينهاهم و يقول لهم بالله اسكتوا ليجاب

هذا الرجل فانه يعرف ما يقول و كان آخر ما سأل عنه ما تقولون  
في طي و معاوية و يزيد فاسر الى القاضي شرف الدين و كان الى  
جانبني ان اعرف كيف تجاربه فانه شيعي فلم افرغ من سماع  
كلامه الا وقد قال القاضي علم الدين القفصي المالكي كلاما معناه  
ان الكل مجتهدون فغضب لذلك غضبا شديدا و قال علي علي  
الحق و معاوية ظالم و يزيد فاسق و انتم حلبيون تبع لاهل دمشق  
و هم يزيديون قاتلوا الحسين فاخذت في ملاطفته و الاعتذار عن  
المالكي بانه اجاب بشي و جده في كتاب لا يعرف معناه فعاد  
الي دون ما كان عليه من البسط و اخذ عبد الجبار يسأل مني  
و من القاضي شرف الدين فقال عني هذا عالم مليح و عن  
شرف الدين و هذا رجل فصيح فسالني تمرلك عن عمري  
فقلت مولدي سنة تسع و اربعين و سبع مائة و قد بلغت الان  
اربعا و خمسين سنة فقال للقاضي شرف الدين و انت كم عمرك  
فقال انا اكبر منه بسنة فقال تمرلك انتم في عمر اولادي انا  
عمري اليوم بلغ خمسا و سبعين سنة و حضرت صلوة المغرب  
و اقيمت الصلوة و امدا عبد لجبار و صلى تمرلك الى جانبني  
قائما يركع و يسجد \* ثم تفرقنا و في اليوم الثاني غدر بكل من  
في القلعة و اخذ جميع ما كان فيها من الاموال و الاقمشة و الامتعة  
ما لا يحصى \* اخبرني بعض كتابه انه لم يكن اخذ من  
مدينة قط ما اخذ من هذه القلعة و عوقب غالب المسلمين  
بانواع من العقوبة و حبسوا بالقلعة ما بين مقيد و مُزنجر  
و مسجون و مُرسَم عليه و نزل تمرلك من القاعة و اقام بدار النيابة  
و صنع وليمة طي زي المخل و وقف سائر الملوك و النوابين

في خدمته و ادار عليهم كوؤس الخمر و المسلمون في عقاب  
و عذاب و سبى و قتل و أسر و جوامعهم و مدارسهم و بيوتهم في هدم  
و حرق و تخريب و نبش الى آخر شهر الربيع الاول \* ثم طلبني  
ورفيقي القاضي شرف الدين و اعاد السؤال عن عليّ و معاوية  
فقلت له لا شك ان الحق كان مع عليّ و ليس معاوية من  
الخلفاء فانه سمع عن رسول الله صلى الله عليه و سلم انه قال  
الخلفاء بعدي ثلاثون سنة و قد تمت بعليّ فقال تمرلذك قل  
عليّ على الحق و معاوية ظالم قلت قال صاحب الهداية يجوز  
تقليد القضاء من ولاية الجور فان كذيرا من الصحابة و التابعين  
نقادوا القضاء من معاوية و كان الحق مع عليّ في نوبته فانسر  
لذلك و طلب الامراء الذين عيّنهم للاقامة بحلب و قال ان هذين  
الرجلين نزل عندكم بحلب فاحسبوا اليهما و الى الزامهما و  
اصحابهما و من يذصم اليهما و لا تمكنوا احدا من اذيتهما و رتبوا  
لهما علوفة و لا تدعوهما في القلعة بل اجعلا اقامتهما في المدرسة  
يعني السلطانية التي تجاه القلعة ففعلوا ما اوصاهم به الا انهم لم  
يُنزلونا من القلعة و قال لنا الذي ولي الحكم منهم بحلب و كان  
يدعي الامير موسى بن حاجي طغاي اني اخاف عليكما و الذي  
فهمنه من سياق كلام تمرلذك انه اذا امر بسوء فعل بسرعة و لا  
يحيد عنه و اذا امر بخير فالامر فيه لمن وليه \* و في اول يوم من  
الربيع الاخير برز الى ظاهر البلد متوجها نحو دمشق و ثاني يوم  
ارسل يطلب علماء البلد فَرَحَنا اليه و المسلمون في امر مريع  
و قطع رؤس فقلنا ما الخبر فقيل ان تمرلذك ارسل يطلب من  
عسكرة رؤسا من المسلمين على عادته التي كان يفعلها في البلاد

التي اخذها فلما وصلنا اليه جاءنا شخص من علمائه يقال له  
المولى عمر فسالناه عن طلبنا فقال يريد يستغايكم في قتل نائب  
دمشق الذي قتل رسوله فقلت هذه رؤس المسلمين تُقَطَّع وتُحَضَّر  
اليه بغير استفتاء وهو حلف ان لا يقتل منا احدا فصدا فعاد اليه  
وفحن نظره وبين يديه لحم سليق في طبق ياكل منه فتكلم  
معه يسيرا ثم جاء اليذا شخص بشيء من ذلك اللحم فلم نفرغ  
من اكله الا وزعجة قائمة و تمرلذك صوته عال وساق شخص هكذا  
و آخر هكذا وجاءنا امير يعتذر و يقول ان سلطاننا لم يأمر باحضار  
رؤس المسلمين و انما امر بقطع رؤس القتلى وان يُجَعَلَ  
منها قبة اقامة لحرمة على جاري عادته ففهموا منه غير ما  
اراد و انه قد اطلقكم فامضوا حيث شئتم \* و ركب تمرلذك  
من ساعته و توجه نحو دمشق فعادنا الى القلعة و رأينا المصلحة  
في الإقامة بها و اخذ الامير موسى احسن الله اليه في الاحسان  
اليذا وقبول شفاعتنا و تفقد احوالنا مدة اقامته بحلب و قلعتها  
و تجيئنا الاخبار ان سلطان المسلمين الملك الناصر فرج قد نزل  
الى دمشق و انه كسر تمرلذك و مرة تجيى بالعكس الى ان  
انجلت القضية عن توجه السلطان الى مصر بعد ان قاتل مع تمرلذك  
قتالا عظيما اشرف تمرلذك منه على الكسر و الهزيمة و انما حصل  
من بعض امرائه خيانة كان ذلك سبب توجهه آخذا بالحزم  
ودخل تمرلذك الى دمشق و نهبها و احرقها و فعل فيها فوق ما  
فعل بحلب و لم يدخل طرابلس بل احضر له منها مال ولا  
جاوز فلسطين و عاد نحو حلب راجعا طالبا بلاده \* و لما  
كان سابع عشر شعبان من السنة المذكورة وصل تمرلذك عائدا

من الشام الى الجبّول شرقي حلب ولم يدخلها بل امر  
المقيمين بها من جهته بنحريتها و احراق المدينة ففعلوا و طلبني  
الامير عز الدين وكان من اكبر امرائه وقال ان الامير رسم باطلا فك  
واطلاق من معك فاطلب من شئت و كثر لا روح معكم الى  
مشهد الحسين و اقيم عندكم حتى لا يبقى من عسكرنا احد و  
كان القاضي شرف الدين لا يفارقني فطلبنا باقي القضاة واجتمع  
معنا نحو من الف مئ مسلم و توجهنا الى مشهد الحسين صعبة  
المشار اليه و اقمنا ننظر الى الدار و هي تُصرم في ارجائها و بعد  
ثلاثة ايام لم يبق بها احد فنزلنا اليها فلم نر بها احدا فاستوحشنا  
و ما قدرنا طي الاقامة بها من الدن و الوحشة و لم نقدر طي  
السلوك في الطرقات من ذاك \* شعر

كان لم يكن بين الكجّون الى الصفا \* انيس و لم يسمّر بمكة سامر  
و كانت نواب بلاد الشام معه مأسورين و انفلتوا اولا بابل و مات  
سودون بالبطن معه في قبة يلغا و استقر في نيابة دمشق تذكري  
وردي والله اعلم \* هذا ما نقلته من كلام ابن الشحنة كما وجدته \*

### ذكر ورود هذا الخبر الذي اقلق \* ووصول

#### استنجوا الدوا دار \* و عبد القصار الى جلق \*

فرود من حلب استنجوا الدوا دار \* والفتح الماهر المدعو بعبد القصار \*  
وقالا معاشر المسلمين \* الفرار مما لا يطاق من سذن المرسلين \*  
من يقتدر على هذا \* فليطلب لنفسه طريق النجا \* و من اطاق  
ان يسمّر ذيله \* فلا يبيتن في دمشق ليله \* و لا يغالط نفسه  
بالمداهنة \* فليس الخبر كالمعاينة \* فتفرقت الاراء \* و اختلفت  
الاهواء \* و ما ج امر الناس موجا \* و تفرقوا كما هو دأبهم



فوجا فوجا \* فبعض الناس انتصم \* و جهز اسره و انتزح \*  
و بعضهم كاسروا صر \* و كشر انديابه لاستنبوغا و عبد القصار و اهر \*  
و ارادوا رجم هذين الناصحين \* و ان يسقوهما كاس حين \* و قالوا  
انما اردتما بذلك تبديد الناس و تشويدهم \* و اجلاؤهم عن  
اوطانهم و تجريدهم \* و تفريق كلمتهم و تمزيق جلدتهم \* و الا فالامن  
حاصل \* و السلطان بحمد الله و اصل \* و الذواب في حلب كانوا  
شرذمة قليلة \* و لم يَتَم لهم معه الفكر و الحيلة \* مع انه حصل  
من بعضهم مخامرة \* و لم يوجد من الباقيين مناصحة و مظاهرة \*  
و لم يكن لهم راس \* فلا تأخذوا في هذه المسئلة بالقياس \* و اما  
عساكر مصر فانهم كاملوا العدة \* و سابغوا اعداء \* و فيهم للمسلمين  
فرج بعد الشدة \* فقالا نحن و بعد اللثا و التي من شره سلمنا \*  
و ما شهدنا الا بما علمنا \* و كل منا افصح عما ادى اليه اجتهاده  
و ابان \* و والله انه في نصيحته المسلمين النذير العرفان \* و قد  
نصحناكم ان كنتم مفلحين \* ولكن لا تحبون الناصحين \* و استمر  
امر الناس في التردد و التشاغب \* و التفرق و التبديد و التشاغب \*  
فبعضهم توجه نحو الاماكن القدسية \* و توجه بعض الى الديار  
المصرية \* و بعض تشبث باذيال الجروف العاصيه \* و تحصن  
آخرون بالاماكن الغامضة القاصيه \*

### ذكر خروج السلطان الملك الناصر \*

#### من القاهرة بجنود الاسلام و العساكر \*

ثم ان السلطان \* خرج من غير توان \* و توجه بالعساكر و الاستعداد  
التام \* الى جهة بلاد الشام \* فلما بلغ الناس ذلك سكن جاشهم \*  
و زال استيحا شهم \* و رد غالب من كان برح منهم \* و انفرج الكرب

والضيق عنهم \* واما اركلوا العزم \* و ذور الرأي السديد و الحزم \*  
 فلم يلتفتوا الى قدوم السلطان \* بل طلبوا لنففسهم الامان \* و انتظروا  
 ما يقول من حادثات الزمان \* وكأن انامل الدهر الدائر \* كتبت  
 لهم على مرآة الخطر ما انشده الشاعر \* شعر

الا إنما الايام ابفاء واحد \* وهذى الليالي كلها اخوات  
 فلا تطأبن من عند يوم و ليلة \* خلاف الذي مرت به السنوات  
 و قامت شعر

ان اختفى ما في الزمان الاتى \* فقس على الماضي من الاوقات

### فصل

ولما نجز تيمور امربلس \* ضبط ائقالها و ما اخذ منها من مال  
 و سلب \* و وضعه في القلعة \* و كل به بعض امرائه من ذوى  
 الشجاعة و المنعة \* و هو الامير موسى بن حاجي طغاي \* و كان  
 ذا عزم شديد و رأي \* و توجه بذلك البحر الطام \* غرة شهر الربيع  
 الاخر الى جهة الشام \* فوصل الى حماه \* و نهب ما حوت يده \*  
 و لم يحتفل بامرنهب و اسير \* ولا باسراع في مسير \* بل سار  
 رويدا \* و هريكد كيدا و هم يكيدون كيدا \*

### حكاية

رايت حين توجهت الى بلاد الروم في اوائل شهر الربيع الاول سنة  
 تسع و ثلاثين و ثمانمائة عند وصولنا الى حماه بالجامع الذوري بها  
 من الجانب الشرقي على حائطه القبلي نقشا على رخامة  
 بالفارسي ما ترجمته \* و سبب تصوير \* هذا التسطير \* هو ان الله  
 تعالى يسر لنا فتح البلاد \* حتى انتهى استخلاصنا الممالك الى  
 العراق و بغداد \* فجارنا سلطان مصر ثم راسلناه و بعثنا اليه

قَصَادَنَا بِأَنْوَاعِ التَّخَفِّفِ وَالْهَدَايَا فَقَتَلَ قَصَادَنَا مِنْ غَيْرِ مُوَجِّبٍ  
لِذَلِكَ وَكَانَ قَصَدْنَا بِذَلِكَ أَنْ تَنْعَقِدَ الْمَوَدَّةُ بَيْنَ الْجَانِبَيْنِ \* وَتَأْكُدَ  
الصَّدَاقَةُ مِنَ الطَّرَفَيْنِ \* ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ بِمُدَّةٍ قَبْضَ بَعْضِ التَّرَاكِمَةِ  
طَلَى أَنَاسٌ مِنْ جِهَتِنَا وَارْسَلَهُمْ إِلَى سَاطِرٍ مَصْرٍ بِرُقُوقِ فَسْجَنِهِمْ  
وَضَيْقِ عَلَيْهِمْ فَلَزِمَ مِنْ هَذَا إِذَا تَوَجَّهْنَا لِاسْتِخْلَاصِ مَتَعَلِّقِينَا مِنْ  
أَيْدِي مَخَالِفِينَا وَاتَّفَقَ لَذَلِكَ نَزُولُنَا بِحِمَاةٍ فِي الْعَشْرِينَ مِنْ شَهْرِ  
الرَّبِيعِ الْآخِرِ سُدَّةً ثَلَاثَ وَثَمَانِمِائَةَ \*

### فصل

ثُمَّ وَصَلَ إِلَى حِمَصَ فَلَمْ يَتَعَرَّضْ بِهَا لِتَشْتِيتٍ وَتَبْدِيدٍ \* وَهَدَّيَهَا  
لِسَيِّدِي خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ \* قَالَتْ بِدَيْهَا شَعْرُ  
أَلَا لَا تَجَاوِرْ سَوَى الْخَيْرِ \* بَيْنَ حَيَا وَكُنْ جَارَهُمْ فِي الْقُبُورِ  
أَلَمْ تَرَ حِمَصَ وَسُكَّانَهَا \* نَجَّوْا مِنْ بَحَارِ بِلَايَا تَمُورِ  
لَا نَهْمَ جَاوَرُوا خَالِدًا \* وَ مِنْ جَارِ الْإِتْقَا لَا يَبُورِ  
وَخَرَجَ إِلَيْهِ شَخْصٌ مِنْ أَحَادِ الذَّاسِ \* يَدْعَى عَمْرَيْنَ الرَّوَاسِ \*  
فَاسْتَجْلَبَ خَاطِرُهُ \* وَكَأَنَّهُ قَدِمَ إِلَيْهِ تَقْدِيمَةً فَاخِرَةً \* فَوَلَّاهُ أُمُورَ الْبِلَادِ \*  
وَرَكْنَ إِلَيْهِ وَاعْتَمَدَ \* وَوَلَّى قَضَاءَ تِلْكَ الْبِلَادِ \* رُئِيسًا يَسْمَى شَمْسَ  
الدِّينِ بْنِ الْحَدَادِ \* وَنَادَى بِالْأَمَانِ \* لِلْقَاصِي وَالْدَانِ \* وَتَبَايَعُوا  
بِهَا وَتَشَارَرُوا \* وَفِي اسْتِفَادَةِ رِيحِ الْأَمْنِ لَمْ يَتَمَارَوْا \* ثُمَّ إِنَّ نَائِبَ  
الشَّامِ ضَعُفَ مَعَهُ وَمَاتَ عَلَى قُبَّةٍ يَلْبِغَا \* وَ نَائِبَ  
طَرَابُلُسَ هَرَبَ مِنْهُ وَ لِلْخِلَاصِ ابْتَغَى \* فَوَصَلَ إِلَى مَدِينَتِهِ \*  
وَاسْتَقَرَّ فِي وَلايَتِهِ \* فَاضْطَرَمَّ غَضَبًا \* وَاسْتَشَاظَ لَهْجًا \* وَاشْتَعَلَ  
قَيْظٌ غَيْظُهُ \* وَ قَتَلَ كُلَّ مَنْ وَكَّلَهُ بِحِفْظِهِ \* وَ اسْعَرَبَهُمْ سَقَرُ \*  
وَكَانُوا سِتَّةَ عَشَرَ \* وَأَمَّا تَمْرُودُاشُ فَانْهَ دَارَاهُ وَ مَارِي \* وَ هَرَبَ مِنْهُ

في قارا \* و استمر علاء الدين الذونبغا العثماني نائب صفد \*  
 وزين الدين نائب غزّة و غيرهما معه في صفد \* ثم سار و ما  
 ارتبك \* حتى نزل على بعلبك \* فخرج أهلها و دخلوا عليه \*  
 و تراسلوا طالبيين الصلح بين يديه \* فلم يلتفت الى هذا المقال \*  
 و ارسل فيهم جوارح الذهب و الاستيصال \* ثم ارتحل مُجبراً ذلك  
 البحر الزخار \* و السيل التيار \* و الطوفان الثرثار \* حتى أشرف  
 على دمشق من قمة سيار \* و وصلت العساكر المصرية \* و  
 الجنود الاسلاميه \* و قد ملأوا المضاء \* و اشرق الكون منهم رضاء \*  
 فيالق سهامها لحب قلب من نوي الخلاف فالفقه \* و صواعق  
 سيوفها في عقاص كل عُقَص صاعقه \* و اسنة رماحها لرتق سماء  
 الارواح عن ارض الاشباح فاتقه \* و قد طلبوا الاطلاق \* و حاربوا  
 الاحزاب \* و عبوا الميمنة و الميسرة \* و رتبوا المقدمة و المؤخرة \*  
 و سورا القلب و الجذاح \* و ملأوا البطاح و البراح \* و ساروا  
 بالمقائب المكتبة \* و الكتائب المقننه \* و الكواكب الموكبة \*  
 و المراكب الموكبة \* و المراتب المقرنة \* و المقربات المرتبة \*  
 و السلاهب المجنبة \* و النجائب التي هي على اكل اللُجُم  
 مسئلهه \* و في كل كتيبة من الأسود الضراغم \* و من  
 النسور القشاعم \* قلت شعر

و رب ذي لجب كالطود ذي حنق \* كانه البحر في اثناء غابات  
 بحران في كل موج منهما اسد \* يلعب الموت في كفيه حيات  
 كل يرى العين معناه و صورته \* عند الزوال و ان ينزل فشظفات  
 ان يشرق السما في الارض دائرة \* او ساء تعقد ارضا منه غبرات  
 و قد تذكروا حنايا المنايا و تقلدوا سيوف الختوف و اعتقلوا

الدوابل الذواهل \* و ثبتوا حيث نبتوا وكانهم خلّقوا من كواهل  
الصواهل \* قلت شعر

كان الجوّ ثوب لا زوردي \* يَزْرِكش نسجه قصب الرماح  
فان عقد القتام عليه ليلا \* ارتك صفاحه لمع الصباح  
كانّ لجومه الذّشّاب ترمي \* شياطين الكفاح لدي النّطاح  
ولارالت افواج هذه الامواج \* طى هذا المنهاج متلاطمه \* و اثباح  
هذا البحر العجاج تحت العجاج متصادمه \* و كل يذاوى بطريق  
المفهوم \* وما منا الا له مقام معلوم \* فوصلت غيلان الوغى \*  
الى قبة يلبغا \* يوم الاحد العاشر \* من شهر الربيع الاخر \*  
عام ثلاثة و ثمانمائة من الهجرة \* فزل كل من العساكر يمنة و  
يسرة \* واستقرت العساكر و الامراء الاسلاميه - فى البديوت و المساكن \*  
ونزلت الجنود النّتاريه - غربى دمشق من داريا و الخولة و  
ما يلي تلك الاماكن \* ودخل بعض ائقال السلطان الى  
البلد \* و تحصّنت القلعة و المدينة بالسلاح و العدد \* ثم اخذ كل  
من الجيشين حذره \* و تَجَزّو للمقابلة و المقاتلة امره \* و حفروا  
الخنادق \* و سدّ كل على الاخر افواه المضائق \* و شرعوا فى  
المهاوشة و المناوشة \* و المهارشة و المعانشة \* ثم امر السلطان  
العساكر \* بالبروز من المدينة الى الظاهر \* و جعل يخرج من  
المدينة رؤساء اعيانها \* و تمكّز فى المقاتلة الى سلطانها \* و  
الاطفال الصغار و الرجال \* يجارون الى الجبال \* و ينادون بحرقه \*  
كل لياة فى الارقه \* يا الله يا رحمن \* انصر مولانا السلطان \* و  
الناس فى اضطراب و حركات \* يستنفزون الذّصر و البركات \* و  
يستغيثون الليل و النهار \* يا مجاهدون الاسوار \* و استشهد من

رؤساء البلد في تلك الايام \* قاضي القضاة برهان الدين الشاذلي  
 المالكي الحاكم بالشام \* وشلت يد قاضي القضاة شرف الدين  
 عيسى المالكي بضربة حسام \* وجعلوا يآذون بمن يظفرون به من  
 العذر فيقتلونهم \* وبما غنموا منهم من ناطق و صامت فيشهرونه \*

### ذكر واقعة وقعت \* و معركة صدمت \*

#### لوانها دفعت \*

ثم في بعض الايام \* تقدم من اولئك الاغنام \* نحو من عشرة  
 آلاف \* وزحفوا الى ميدان المصاف \* فنهض لهم من العساكر  
 الشاميه \* نحو من خمس مائه \* ثم اتبعهم الامير استغياي في  
 نحو من ثلاث مائه \* شعر

اسود اذا لاقوا ظباء اذا عطا \* جبال اذا ارسوا بحار اذا سروا  
 شمس اذا لاحوا بدور اذا انجلوا \* رياح اذا هبوا غمام اذا هموا  
 صقور اذا انقضوا نمر اذا سمو \* رعود اذا صاحوا صواعق ان رموا  
 مع كل منهم خطر تسجد قدود الملاح لخطراته \* وبتار يتعلم  
 سبك الدماء من لحظاته \* و حنية تضاهي حاجبه \* و سهام  
 في تشبهها باجفانه صائبه \* وترس ليّن اللمس \* اذا تغطى  
 به رأيت البدر على شمس \* و عليه خوفة \* كأنها من لمعان  
 وجنته مأخوذه \* او من برارق طلعتة مفلوذه \* اذا نظر الطرف  
 اليها يأخذه الانبهار \* يكاد سنا برقها يذهب بالابصار \* ولبوس  
 اشبه لابسه \* و صار ملاسه \* ظاهرة حرير ناعم كبشرته \* وباطنه  
 حديد كقلبه في قسوته \* و قد امتطوا الفحول \* من فجائب  
 الخيول \* فكان بدر تلك الجموع \* مع الرماح الملتهبه الاسنة

عروض تجلّى تحت الشموع \* و توجهوا الى حومة الرغى \* و  
تلاقوا في وادٍ خلف قبة يلبغا \*

### فصل

و لما رأت هذه الأسود تلك الذئاب والكلاب \* كانوا كالمؤمنين و قد  
رأوا الاحزاب \* فبان مذهب صحيح الضرب و عليه \* وقالوا هذا  
ما وعدنا الله ورسوله \* فاحاط اولئك بهؤلاء لكثرة الغلبة \* و اداروا  
لقرضهم على هذه البحور الدائرة المجتلبة \* و حين صاروا في خَبْنِ  
هذه الدائرة كالعرض \* اشتغلوا بالضرب و تقطيع الدائرة بالحرب  
العضوض \* فاروا ما اضمروا لهم في ذلك الزحف \* قطف الرأس  
و خبل العقل و قطع الكف \* فصلموا بالرمح الطويل عقلم \* و  
ثلّموا بالرشق المديد شكلهم \* و بتروا بالعصب البسيط وافرهم \*  
و شتروا بالسهم السريع كاملهم \* فخذّروهم و قصّموهم \* و خزموهم  
و شعّثوهم و ثرمّوهم \* و هتمّوهم و وقصّوهم و عصبّوهم \* و عقصّوهم  
و خزلوهم و نقصّوهم \* فردوا مدورهم على الامجاز \* و سدوا على  
حقيقة الخلاص منهم المجاز \* فانكشفوا عنهم و هم ما بين مهطور  
و مقطوع و مخدوف \* و مجزّز و منهوك و موقوف \* و رجح  
استنباى المشار اليه و قد اقتضب بحريه المتدارك حميفهم \*  
و اجتث بضربه المتقارب المتماسك ثقيلم و خفيفهم \* و تسبيخ  
سوابغهم بالنصر مرفل \* و بالتمكين التام مذيل \* و بيت دائرهم  
المتفقة آمن من الخلل \* و عروضة و ضربة سالم من الزحاف و العلل \*

ذكر ما افتعله سلطان حسين \* ابن اخت

تيمور من المكرو المين \*

ثم ان سلطان حسين وهو ابن اخت تيمور \* اظهر انه خالف

على خاله وجاء الى السلطان وفي باطنه امور \* وكان شايا ذا  
شجاعه \* وعنده طيش ورقاعه \* و اظهروا بقدمه الفرج \* واستشعروا  
النصر والموح \* وكان في رأسه حمة شعرة فازالوه \* و خلعوا عليه

في ذلك يوم اظهروا \*

### فصل

ثم ان تيمور اشاع انه خار وتمتع \* فرحل قليلا ورجع القهقري  
و تكمع \* كل ذلك من مكائده \* وحبائل مصائده \* و بيان  
ذلك انه بلغه ان الخلاف واقع بين العساكر المصرية و انهم  
سيفرون \* فيفوتونه ان ذاك فاطهر الخون \* وشيع انه راجل  
ليثبتهم \* وعن الفرار يثبطهم \* فلما عزموا على الفرار \* لم يبين  
لهم ثبات ولا قرار \*

### ذكر ما نجم من النفاق \* بين العساكر

#### الاسلامية وعدم الاتفاق \*

وكان اتابك العساكر \* وكافل الملك الناصر \* الامير الكبير  
باش بيك و تحت يده الاكابر و الاصاغر \* والجند وان كان مددة  
كثيرا \* والجيش وان ترا آى عدده غزيرا \* لكن كان كل منهم  
اميرا \* ولم يكن شىء منهم سوى الرأس صغيرا \* فتشتت آراؤهم \*  
وتصارمت اهواؤهم \* وانتقلت اشعار شعارهم من الدائرة  
الموتلفه \* الى الدائرة المختلفه \* ونقل كل منهم عن وزن بيته  
الى اعريض \* واخذ في عرض صاحبه بالتقارض \* وظهرت  
تلك الساعة آيات الرحمن \* في اختلاف الالسنه والالوان \* وصاروا  
في رعاية الرعية كالذئب والضبع \* وسلطوا على مرعى هزلبها  
النمر الغضوب والعبيع \* ولحق في سدد هذا الحديث الاصاغر



بالأكبر \* و الأسافل بالاعالي و الأرائل بالآخر \* و صاروا كما  
قال الشاعر \* شعر

تفرقت غزمي يوما فقلت لها \* يا رب سلط عليها الذئب والضبعا  
و توجه منهم رؤس الى القاهرة \* تاركاكل منهم قوته و ناصره \* و صدقوا  
تيمور في نفيه عنهم معرفة المياسه \* و الدربة في سلوك طرائق الرياسه \*

### فصل

ولما علم الغابرون \* ما فعله السائرون \* لم يسعهم غير تشمير  
الذيل \* و اتباعهم تحت جناح الليل \* و من تخلف عن قوم \*  
او اخذته سنة او نوم \* وقع في الشرك \* و هوى الى اسفل الدرك \*  
و كان الناس في الليل و النهار \* ملارمين الاقامة على الاسوار \* و كل  
قد فرح و ابتهج \* و يقرن انه حصل له من سلطانه فرج \* ففي  
بعض الليالي \* صعد الناس الى مكان عالي \* و اذا باماكن  
مخيم السلطان \* قد ملئت من الثيران \* و لم يعرف احد  
ما الخبر \* غير ان الدنيا ملئت بالشر و الشر \* و اصبحوا و قد  
خلت الديار \* و لم يبق في قبة يلبغا نافخ نار \* فخشعت اصواتهم \*  
و سكنت حركاتهم \* فجعلوا يتهافون \* و فيما بينهم يتخافتون \*  
و ماج الشر و اضطرب \* و قال الناس السلطان هرب \* فانقصم  
ظهر الناس \* و ايقنوا حلول الباس \* و تفاقت الهموم \* و  
تعاضمت الغموم \* و تقطعت بهم الاسباب \* و شمل الخلاق انواع  
العذاب \* و ضاقت الحيل كالصدور \* و تخبطت الاوامر و الامور \*

### فصل

ثم ان تيمور حمد ربه \* و رحل من مكانه و نزل القبه \* و القى  
حصاه \* و نام مسترخيا على قفاه \* و نادى بمعنى ما قلت \* شعر

الحمد لله نسلنا ما نوّمله \* والضد اذبر والمأمول قد حصلا  
وحقّر الخنادق حوله \* وبحث في الاطراف رجليه وخيله \* وارسل  
الطلب \* وراء من هرب \* وصار كلما أتني باحد من اجناد  
الرجال \* امر بالقائه بين يدي تلك الانبيال \* فتفعل معه  
الانبيال تلك الفلاء \* ما تفعله المواشي يوم القيامة في مانع الزكوة \*

### فصل

واما السلطان فانه لم يصبه من احد ضيم \* لانه نشر نشوز الغيم \*  
وانساب انسياب اليم \* وتوجه على وادي التيم \* فانتشرت  
شياطين تيمور في الارض \* وملأت الطول والعرض \* ووصلت  
طراشهم الى اطراف البلاد وضواحيها \* وعامة القرى ونواحيها \*  
وجعلوا من كل حدب ينسلون في مشارق الارض ومغاربها التي  
بارك الله فيها \* وتقدموا الى المدينة \* وكانت كما ذكر بالاهبة  
حصينة \* وبانواع الاستعداد مكينة \* مستدولة الحجاب \* مغلقة  
الابواب \* فتمنع اهليها عليهم \* ولم يسلموها اليهم \* رجاء ان يشموا  
من النجدة الارج \* او يمن الله عليهم بعد الشدة بالفرج \* فاستمروا  
على ذلك نحو من يومين \* ثم استيقنوا من رجائهم الخيبة  
ومن ظنهم الميّن \* فكان قد دم السلطان وذهابه بالعساكر \*  
كما قال الشاعر \*

كما ابرقت قوما عظاما غمامة \* فلما رأوها اقشعت و تجلّت

ذكر خروج الاميان \* بعد ذهاب السلطان \*

و طلبهم من تيمور الامان \*

ولما خانتهم الظنون \* و عملوا انه حل بهم ريسب المنون \*

اجتمع من المدينة الكبراء \* و الموجود من الاعيان و الرؤساء \* و هم  
 قاضي القضاة محيي الدين محمود بن العز الحنفى و ولده قاضى  
 القضاة شهاب الدين و قاضى القضاة تقى الدين ابراهيم بن  
 مفلح الحنبلى و قاضى القضاة شمس الدين محمد الحنبلى  
 الذبلى و القاضي ناصر الدين محمد بن الطيب كاتب السر  
 و القاضي شهاب الدين احمد بن الشهيد الوزير و كان مناصب الوزارة  
 اذ ذاك له اُبَّة مآ في الجملة و القاضي شهاب الدين الجيَّاتي  
 الشافعي و القاضي شهاب الدين ابراهيم بن القُوَّة الحنفى نائب  
 الحكم رحمهم الله فاما القاضي الشافعى و هو علاء الدين ابن ابي  
 البقاء فانه هرب مع السلطان و قاضى القضاة المالكي و هو  
 برهان الدين الشاذلى فانه استشهد كما ذكر فخرج هؤلاء الاعيان \*  
 و طلبوا منه الامان \* بعد ما وقع المشاركة منهم و الاتفاق \* و نُظمت  
 كلمتهم في سلك الوفاق \*

### فصل

و لما اقلع السلطان بفلك عساكره المشحون \* وقع في بحر العساكر  
 التيمورية قاضى القضاة ولي الدين بن خلدون \* و كان من اعلام  
 الاعيان \* و ممن قدم مع السلطان \* فلما قُتل السلطان و انفرك \*  
 كانه كان غافلا فوقع في الشرك \* و كان نازلا في المدرسة العادلية \*  
 فتوجه هؤلاء الاعيان اليه في تدبير هذه القضية \* فوافق فكرة فكرهم \*  
 فملكو في ذلك امرهم \* و ما وسعهم \* الا استصحابه معهم \*  
 و كان مالكي المذهب و المنظر \* اصمعى الرواية و المخبر \* فتوجه  
 منهم بعمامة خفيفه \* و هيئة طريفة \* و بُرنس كهو رقيقى الحاشيه \*  
 يشبه من دامس الليل الناضيه \* فقدسوة بين يديهم \* و رضوا

بأقواله و أفعاله لهم و عليهم \* و حين دخلوا عليه \* وقفوا بين يديه \* و استمروا رافعين \* و جليل خائفين \* حتى سمع بجلوسهم \* و تسكين نفوسهم \* ثم هتس اليهم \* و مرّ ضاحكا عليهم \* و جعل يراقب أحوالهم \* و يسبر بمسبار عقله أقوالهم و أفعالهم \* و لما رأى شكل ابن خلدون لشكلهم مبدئا \* قال هذا الرجل ليس من هاهنا \* فانفتح للمقال مجال \* فبسط لسانه و سذكر ما قال \* ثم طوّوا بساط الكلام \* و نشرّوا سباط الطعام \* فكوّموا تلالا من اللحم السليق \* و وضعوا امام كل ما به يليق \* و بعض تعقّف عن ذلك تذرّها \* و بعض تشاغل عن الأكل بالحديث و لها \* و بعض مدّ يده و اكل \* و ما حجب في مصاف الاتهام و لا نكل \* و الى الأكل ارشدهم \* و ناداهم و انشدهم \* شعر

كلوا اكل من إن عاش اخبر أهله \* و ان مات يلق الله و هو بطين  
و كان من جملة الأكلين \* قاضي القضاة ولي الدين \* و كل ذلك و تيمور يرمقهم \* و عينه الخرزاء تسرقهم \* و كان ابن خلدون ايضا يصوب نحو تيمور الحديق \* فاذا نظر اليه أطرق \* و اذا ولّى عذّه رمق \* ثم نادى و قال \* بصوت عال \* يا مولانا الامير \* الحمد لله العلي الكبير \* لقد شرفت بحضوري ملوك الانام \* و احييت بتواريخي ما مانت لهم من الايام \* و رأيت من ملوك العرب فلانا و فلانا \* و حضرت كذا و كذا سلطانا \* و شهدت مشارق الارض و مغاربها \* و خالطت في كل بقعة اميرها و قائمها \* و لكن لله المنة اذ امتد بي زماني \* و من الله طي بان احيائي \* حتى رأيت من هو الملك على الحقيقة \* و المسلک شريعة السلطنة على الطريقة \* فان كان طعام الملوك يؤكل لدفع التلف \* فطعام مولانا

الامير يوكل لذلك و كذيل الفخر و الشرف \* فاهتز تيمور عجباً \*  
 و كاد يرقص طرباً \* و اقبل بوجه الخطاب اليه \* و عول في ذلك  
 دون الكل عليه \* و سألته عن ملوك العرب و اخبارها \* و ايام  
 دولتها و آثارها \* فقص عليه من ذلك ما خدع عقله و خلبه \* و  
 جلب لبه و سلبه \* و كان تيمور في سير الملوك و الامم أمه \* و  
 بالتاريخ شرقاً و غرباً و أمه \* و سذكّر لهذه المعان \* بديع بيان \*

### فصل

و بينما هم يوما قاعدون في حضرة ذلك البصير \* اذا بالقاضي  
 صدر الدين المناوي في ايديهم اسير \* و كان قد تبع السلطان في  
 الهرب \* فادركه في ميسلون الطلب \* فقبضوا عليه \* و احضروه  
 بين يديه \* و اذا هربعمامة كالبرج \* و اژدان كالخروج \* فتخطى  
 الرقاب \* و جلس من غير اذن فوق الاصحاب \* فاستشاط تيمور  
 غضباً \* و ملا المجلس لهباً \* و انتفخ سحره \* و سجر غيظاً نهراً \* و  
 شخرو نحر \* و منخر بحر حنقه و زخر \* و امر طائفة من المعتدين \*  
 بالتذكيل بالقاضي صدر الدين \* فسحبوه سحب الكلاب \* و مزقوا  
 ما عليه من ثياب \* و اوسقوه سباً و شتما \* و اشبعوه ركلاً و لکماً \*  
 ثم امرهم بتشديد أسره \* و تجديد كسره \* و ترادف الاساءة اليه \* و  
 تضاعف الكسرات على رغم التصريفيين عليه \* فأخرج اخراج الظالم \*  
 يوم يولى مدبراً ما له من دون الله من عاصم \* ثم تراجع تيمور الى  
 ما كان فيه \* من ترتيب غوائله و دواهيته \* فالبس كلاً من هؤلاء  
 الاعيان خلعة \* و اقامه عنده في عزة و رفعة \* ثم ردهم منشرحي  
 الصدور \* في دعة و سرور \* و في خاطرة سرور \* و امور تمور \* فساروا \*  
 و قد حاروا \* قلت شعر

كالهدي زينته المهدى و عظمه \* وعن قريب لضييف الموت اطعمه  
و شرط لهم و لذريهم الامان \* طمى ان يدفعوا اليه اموال  
السلطان \* و ماله و الامراء من ائقال \* و تعلقات و اموال \*  
و دراب و مواش \* و مماليك و حواش \* ففعلوا ما به امر \* و  
رفعوا اليه ما بطن من ذلك و ما ظهر \* فاما القلعة فانها استعدت  
للحصار \* و كان فائبيها يدعى ازدار \* فحصنها \* و بالاهبة الكاملة  
مكئنها \* و انتظر من السلطان نجده \* او مانعا ربانياً يفرج عنه  
الشدة \* فلم يلتفت تيمور في اول الامرا اليها \* و لا احتفل بها و لا  
عرج عليها \* بل صرف همه الى تحصيل الاموال \* و توسيق  
الاحمال بالانتقال \* فلما احصل الثقل \* و الى خزائنه انتقل \*  
طرح على المدينة اموال الامان \* و استعان طمى استخلاصها بهؤلاء  
الاعيان \* و اقام عليهم دواوينه و كتبته \* و اهل الضبط و الخرص من  
مباشريه و حسبته \* و فوض ذلك الى كفاية الله داد \* احد  
اركان دولته و من عليه الاعتماد \* و هو اخو سيف الدين المار ذكره  
في اول الكتاب لامة \* و اقام معهم كل جبار عديد و من نها في  
حجر الغظاظه و رضع ثدي ظلمه \* و نادى بالامان و الاطمئنان \*  
و ان لا يبغى انسان على انسان \* فمد بعض الجغتاي يده الى  
غارة \* بعد ما سمعوا هذا النداء و اشتهاره \* فبلغ ذلك تيمور \*  
فامر بصلبهم في مكان مشهور \* فصلبواهم في الحريريين \* براس  
سوق البزوزيين \* ففرج الناس بهذه الفعلة \* و املوا خيرة و عدله \*  
و فتحوا من ابواب المدينة الباب الصغير \* و شرعوا يحرقون امر  
المدينة طمى النقيير و القطمير \* فوزعوا هذه الاموال على الحارات \*  
و تنادى اهل الظلم و العدوان من القريسيب و الغريسيب يا للثارات \*

وجعلوا دار الذهب مكان المستخلص \* وطفقوا يلقون الناس في ذلك المقنص \* وتسلط بعض الناس على البعض \* وامطاد ارانب الارض بكلاب الأرض \* وكان فصل الخريف كجيش مصر قد قفل \* وفصل الشتاء بزمهريرة كجند تيمور بنيرانه على العالم قد نزل \* فانتقل الى القصر الابلق \* ثم الى بيت الامير بخاص و امربالقصر ان يهدم ويحرق \* ودخل الى المدينة من الباب الصغير \* في جمع كثير \* و صلى الجمعة في جامع بني اميه \* وقدم الحنفية على الشافعية \* وخطب به قاضي القضاة محي الدين محمود بن العز الحنفي المذكور \* و جرى ما يطول شرحه من امور و شرور \* و وقع بين عبد الجبار بن النعمان الخوارزمي المعتزلي \* وبين علماء الشام لا سيما قاضي القضاة تقي الدين ابراهيم بن مفلح الحنبلي \* مذاكرات ومناقشات \* ومباحثات ومراجعات \* وهوفي ذلك كترجمانه \* مخاطبهم في جميع ذلك بلسانه \* فمنها وقائع طي و معاربه \* و ما مضى بينهم في تلك القرون الخالية \* ومنها امور يزيد وما يزيد \* وقتله الحسين السعيد الشهيد \* وان ذلكم ظلم و فسق بلا نكر \* ومن استحله فهو واقع في الكفر \* ولا شك ان ذلك الفعل الحرام \* كان بمظاهرة اهل الشام \* فان كانوا مستحليه فهم كفار \* وان كانوا غير مستحليه فهم عصاة وبغاة و اشرار \* وان الحاضرين \* طي مذهب الغابرين \* فحصل منهم في ذلك انواع الاجوبه \* فمنها ما رده ومنها ما اعجبه \* الى ان اجاب كاتب السر واجاد \* واصاب فيما قال لو افاد \* اطال الله الكبير \* بقاء مولانا لاميير \* اما انا فنسبي متصل بعمر و عثمان \* و ان جدي الامن كان من

ايمان ذلك الزمان \* وحضر تلك الوقائع \* وخاض هاتيك  
 المعامع \* وكان من رجال الحق \* وابطل الصدق \* ومما تواتر  
 من نعله \* ووضعه الشيعي في محله \* انه توصل الى رأس ميدنا  
 الحسين \* ونزعه عما حصل له من ابتذال وشين \* ثم نظفه  
 وغسله \* وعظمه وقبله وطيبه وبجله \* وواراه في ثوبه \* وعدّه  
 ذلك عند الله تعالى من افضل قربه \* فلذلك ايها الغمام الطيب \*  
 كنوه بابي الطيب \* وطل كل تقدير \* ايها الامير \* فتلك امة  
 قد خلت \* وغموم غيومها انفجرت \* وبما جرعت انقضت \* و  
 بما اذاقت مررت او حلت \* وفتن اراحنا الله ان اراحنا عنها \*  
 ودماء طهر الله سيوفنا منها \* واما الساعة \* فاعتقادنا اعتقاد  
 اهل السنة والجماعة \* فلما سمع هذا الكلام قال بالله العجب \*  
 وما سميتم باولاد ابي الطيب الا لهذا السبب \* قال نعم ويشهد  
 لي بذلك القاضي والداني \* وانا محمد بن عمر بن ابي القاسم  
 بن عبد المنعم بن ابي الطيب العمري العثماني \* فقال لك  
 المезде يا طيب الاسلاف \* لولا اني ظاهر العذر لحملتك طي  
 عانقي والاكتاف \* ولكن ستري ما افعله معك ومع اصحابك  
 من التكريم والالطاف \* ثم انه ودعهم \* وبالتعظيم والاحترام  
 شيعهم \* ومنها انه سألهم كناية \* سوال اضرار ونكايه \* فقال ما  
 اطي الرتب \* درجة العلم او درجة النسب \* فادركوا قصده  
 وفهموا \* لكن عن رد الجواب وجموا \* وعلم كل منهم انه قد  
 ابتلي \* فابتدر بالجواب القاضي شمس الدين النابلسي الحنبلي \*  
 وقال درجة العلم اطي من درجة النسب \* ومرتبها عند الخالق  
 والمخلوق اسنى الرتب \* والهجين الفاضل \* يقدم علي الهجان



الجاهل \* والمُقرِفُ المُنِيف \* أولى للامامة من السيد الشريف \*  
والدليل في هذا جلي \* وهو اجماع الصحابة على تقديم ابي  
بكر على علي \* وقد اجمعوا على ان ابا بكر اعلمهم \* واثبتهم قدما في  
الاسلام و اقدمهم \* و اثبات هذه الدلالة \* من قول صاحب الرسالة \*  
لا تجتمع أمتي على ضلاله \* ثم اخذ في نزع ثيابه \* مصيخا  
لتيصور وما يصدر من جوابه \* ففكك ازراة \* وقال لنفسه انما  
انت عارة \* وكأس الموت لابد من شربها \* فسواء ما بين بعدها  
وقربها \* والموت على الشهادة \* من افضل العبادات \* واحسن  
اقوال من اعتقد أنه الى الله صائر \* كلمة حق عند سلطان جائر \*  
فسأل ما يفعل \* هذا المهمل \* فقال يا مولانا الجليل \* إن فرق  
عساكر كاسم بني اسرائيل \* وفيهم من ابتدوا بدعا \* و تقطعوا  
في مذهبهم قطعا \* و فرقوا دينهم و كانوا شيعة \* ولا شك ان مجالس  
حضرتك تُنقل \* وعقائل مباحثها تحل الصدور فتعقل \* و اذا  
ثبت هذا الكلام عني \* وعاء احد غير سني \* خصوصا من ادعى  
موالاتي علي \* ويسمى في رقبته ابا بكر بالرافضي \* و تحقق مني  
يقيني \* و انه لا ناصر لي يقيني \* فانه يقتلني جهارا \* ويريق دمي  
فهارا \* و اذا كان كذلك فانا استعد لهذه السعادة \* اختم احكام القضاء  
بالشهادة \* فقال لله هذا ما امصحه \* واجراه في الكلام واقحه \*  
ثم نظر الى القوم \* وقال لا يدخلن هذا محلي بعد اليوم \*

## فصل

وهذا الرجل اعزى عبد الجبار كان عالم تيمور و امامه \* و ممن  
يخوض في دماء المسلمين امامه \* و كان عالما فاضلا \* فقيها  
كاملا \* بحائنا محققا \* اصوليا جديبا مدققا \* وابوه النعمان \*

في سمرقند كان \* و هو في الفروع من اعلم اهل الزمان \* حتى كان  
يقال له الغعمان الثان \* و كان من القائلين بعدم الروية في الأخرى \*  
فاعمى الله تعالى بصره كبصيرته في الدنيا \* و اكثر علماء عصره  
بما وراء النهر قرأ عليه الفروع \* و نقل عنه مسائل المشروع \* و لا  
خلاف في الفروع بين اهل السنة و اهل الاعتزال \* و انما اختلافهم  
في اصول الدين في مسائل معدودة سلكوا فيها سبيل الضلال \*

### فصل

و تصدى لاستخلاص الاموال من اهل الشام \* كل غشوم ظلام و كفور  
صدّام \* و كان في قلة رفاقه \* كصدقة بن الكاربي و ابن  
المحدث و عبد الملك بن التكريتي المنبوز بسماقة \* و غيرهم  
من نظرائهم \* من عواقب الظلم و ابنائهم \* مع حضور اكابر  
المدينة و اعيانها \* المار ذكرهم و رؤساء قطانها \* فانه لم يمكنهم  
في ذلك ان يتخلفوا \* و لا يتقاعسوا لحظة و لا يتوقفوا \* و حضور  
دواوينه و حسابيه \* و ضابطي امور خزائنه و كتّابه \* و منهم  
خواجه مسعود الاسمناني \* و مولانا عمرو تاج الدين السلماي \*  
كل ذلك في دار الذهب و هو مكان مشهور \* و نزل الله د'د  
داخل الباب الصغير في دار ابن مشكور \* و جعل كل من في  
قلبه من احد ضغينه \* او سخيمة دفينه \* او غل او حسد \* او حقد  
او نكد \* يغمز على اخوته او لك الظلمة الفظاظ \* و الزبانية  
الشداد الغلاظ \* شعور

لا يسألون اخاهم حين يندبهم \* في الذائبات على ما قال برهانا  
بل بادننى اشارة \* و اقل عبارة \* يبتنون على ارض وجود ذلك  
المسكين من جبال النكال قصورا شواهي \* و ينشدون على حدائق

ذاته من سماء العذاب سحاب عقاب ترعد عليه صواعق \* وتبرق  
له من الدمار والبوار بوارق \*

### فصل

ثم انه صار في هذه المدة \* يحاصر القلعة ويعد لها ما استطاع من  
عدة \* وامر ان يبني مقابلتها بناء يعلوها \* ليصعدوا عليه  
فيهدمونها \* فجمعوا الاخشاب والاحطاب وعبروها \* وصبوا فوقها  
الاحجار والتراب و دكوها \* وذلك من جهة الشام والغرب \*  
ثم علوا عليه وناوشوها اطعن والضرب \* وفوض امر الحصار \* لامير  
من امرائه الكبار \* يدعى جهان شاه \* فتكفل بذلك وعاناه \*  
ونصب عليها السجانيق \* ونقب تحتها وعلقها بالدماليق \* وكان  
فيها من المقاتلة \* فئة غير عاطلة \* آمنهم شهاب الدين الزردكاش  
الدمشقي \* وشهاب الدين احمد الزردكاش الحلبي \* فابليا  
في عسكرة بلاد حسنا \* وكان على جيشه كلما فاء الى فنائهم وباء  
مصيبة وفنا \* فاهلكا من جيشه بالاحراق \* وازداد المدافع  
والابراق \* ما فات العدو \* وتددت عن دائرة الحدة \* ولكنه لما  
احاط بها من نكار تخريبه سيل عرم سائلها \* وامطر عليها من  
سهام غمام رماته و صواعق بوارق كماته صيب وابلها \* اتاها  
العذاب من فوقها ومن تحتها وعن ايمانها وعن شمائلها \* وكلت  
عن المجاذبة والمناذرة ايدي مقاتلها \* فطلبوا الامان \* ونزلوا  
اليه من غير توان \* وكل هذا الامر المهور والقضاء العجب \*  
في اواخر شهر الربيع الاخر وجماديين وشهر رجب \* ولكن ما زال  
من القلعة روما \* الا بعد محاصرتها ثلاثة اربعين يوما \* وصار في  
هذه المدة يتطلب الافاضل \* واصحاب الحرف والصنائع و ارباب

الفضائل \* ونسج الحريريون له قباءً بالحرير والذهب \* ليس له  
درزٌ فاذا هو شيء عجب \* ونفى في مقابر الباب الصغير  
قُبَّتَيْنِ متلاعقتين على تربة زوجات النبي صلى الله عليه وسلم \*  
وامر بجمع العبيد الزنج و اعتنى بجمعهم اكثر من غيرهم وقدم \*  
ذكر ما صنعه بعض الاكياس من الناس \* خوفاً من  
ان يحل به الباس \* ووقى وقياً بدفائسه  
النفوس والنفاس \*

وكان في صفد \* تاجر من اهل البلد \* اُحد الرؤساء والتجار \*  
يدعى علاء الدين وينسب الى دوادار \* كانه تقدّمت له خدمة  
على السلطان \* فولاه حجابةً ذلك المكان \* فلما توجه النواب الى  
حلب \* والعادة ان يذوب عن نائب البلدة في غيبته من  
حجب \* ناب عن نائبها التونبغا العثماني \* حاجبها علاء الدين  
الدواداري \* فغرق في اسر ذلك الطرفان \* كل النواب من  
جملتهم العثماني وابن الطحان \* ومات منهم من مات وفر من  
فر \* واستمر في قيد الاسر التونبغا وعمر \* فلما قدم تيمور الشام \*  
وحل بها منه ما يحل من قضاة السوء باموال الايتام \* شرع  
كل متولٍ في بلاد \* يفعل ما ادنى اليه الاجتهاد \* فبعض حصن  
اماكنه \* وبعض مكن كمانه \* وطائفة استنجزت للنفار \* وفرقة  
استوفزت للفرار \* وقوم سالوا وساكنوا \* وهاذوا وهاذنوا \* ففكر  
علاء الدين المذكور وقدر \* وتامل في خلاص صاحبيه وبلده تبصر \*  
وكان من انبأ الناس \* وعنده ذوق الاكياس \* واستشار مصيب  
عقله في ذلك واستنطقه \* فقال داره بما معك من مال واترك  
سرب الفرار ونفقه \* وما كذبه اذ قال له كل مدارة عن العرض

سَقَرُهُ وَصَدَقَهُ \* وَكَانَ ذَا مَالٍ مَمْدُود \* فَقَالَ مَا أَدْخَرْتُ  
 الدَفَانِيرَ الصَّفَرُ وَالدِّرَاهِمَ الْبَيْضَ إِلَّا لِلْيَامِ السَّوَدِ \* فَطَابَ مِنْ  
 تَيْمُورِ الرِّيَاضَةِ \* وَارَادَ أَنْ يُجَسَّسَ أَوَّلًا بِمَجَامِلَتِهِ مَخْدُضَهُ \* فَعَالَجَ  
 هَذَا الْأَمْرَ عِلَاجَ الذُّطُسِ الْمَرِيضِ \* وَبَادَرَ بِالْمَهَادَنَةِ وَحَالَ  
 الْجَرِيضَ دُونَ الْقَرِيضِ \* وَارْسَلَ إِلَى تَيْمُورِ أَجْنَسًا  
 مِنْ مَالِهِ الطَّوِيلِ الْعَرِيضِ \* وَاسْتَمَالَ خَاطِرَهُ \* وَاسْتَدْعَى أَوَامِرَهُ \*  
 ثُمَّ ارْدَفَهَا بِأَضْعَافِهَا \* وَاضْعَفَ خَوَاصِرَهَا بِأَرْدَافِهَا \* فَشَكَرَ تَيْمُورُ  
 لَهُ صُنْعَهُ \* وَزَادَهُ ذَلِكَ عِنْدَهُ مَنَزَلَةً وَرَفْعَهُ \* وَارْسَلَ إِلَيْهِ مَوْسُومَ  
 أَمَانٍ \* وَانْ يَعَامَلْ هُوَ وَاعْلُ بِلَدِهِ بِالْمَجَامِلَةِ وَالْأَحْسَانِ \*  
 فَلْيَدُ مَنْ رَوْعِهِمْ \* وَلْيَسْكُنْ جَنْسَهُمْ وَنَوْعُهُمْ \* وَلْتَوُتْسَ وَحِشَتُهُمْ \*  
 وَلْتَذْهَبَ دَهْشَتُهُمْ \* بِحَيْثُ أَنَّهُمْ يَتَبَايَعُونَ وَيَتَشَاوِرُونَ \* وَإِلَى  
 مَعَامِلَتِهِمْ مِنْ عَسَاكِرِهِ يَتَجَارُونَ \* وَانْ اسْتَطَالَ أَحَدٌ مِنْ أَجْدَادِهِ \*  
 وَلَوْ أَنَّهُ مِنْ أَخَوْتِهِ وَأَوْلَادِهِ \* فَلْيَقَابِلْهُ بِالْمَنْعِ وَالْإِنْكَارِ \* وَالضَّرْبِ  
 وَالْإِشْتِهَارِ \* وَصَارِيطْلُبٍ مِنْهُ مَا أَرَادَهُ \* فَيُرْسَلُهُ إِلَيْهِ بِزُبَادِهِ \*  
 وَكَلِمَا زَادَ فِيمَا يَقْتَرِحُهُ عَلَيْهِ مِنْ نَقْدٍ وَجَنْسٍ طَلِبًا \* زَادَ عَلَيْهِ الدِّينَ  
 لِذَلِكَ نَشَاطًا وَطَرِبًا \* وَمِنْ جَمَلَةٍ مَا اقْتَرَحَ عَلَيْهِ فِي ذَلِكَ  
 الْمَقْبُضِ \* حِمْلٌ بَصَلٍ أَبْيَضٍ \* بِنَاءً عَلَى أَنْ ذَلِكَ لَا يَوْجَدُ \* فِي  
 الشَّامِ بِأَسْرَافٍ فَضْلًا عَنْ صَفْدٍ \* فَفِي الْحَالِ وَجَدَ مِنْ ذَلِكَ ثَلَاثَةَ  
 أَحْمَالٍ فَارْسَلَهَا إِلَيْهِ كَمَا هِيَ \* وَكَانَ ذَلِكَ مِنَ الْفَضْلِ الْإِلَهِيِّ \*  
 حَتَّى أَحْبَبَهُ \* وَتَمَنَّى قَرْبَهُ \* وَقَالَ فِيهِ مَعْنَى مَا قُلْتُ \* شَعَرَ  
 دَارَيْتَ وَقَتَكَ وَاحْتَمَيْتَ بِبَذْلِ مَالِكَ يَا بَشَرَ  
 لَوْ كَانَ مِثْلَكَ آخِرُ \* فِي الشَّامِ مَا سَيِمَّتْ بِشَرِّ  
 وَتَوَجَّهَ طَوَائِفُ مِنَ الْعَسْكَرِ إِلَيْهِمْ \* وَاشْتَرَوْا مِنْهُمْ وَبَاعُوا عَلَيْهِمْ \*

و استمرت عقود المصادقة لم تُحَلَّ \* الى ان قَوَّضَ خيامه عن دمشق  
 و رحل \* فلما اقشع عن الشام ضباب ضيرة \* و امتد في ميدان  
 الرحيل حبلٌ سيرة \* اعقب علا الدين الدواداري \* قاصدا  
 الى ذلك الاسد الضاري \* و معه تحف سنية \* و نُتِفَ ملوكيه \*  
 و مطالعة فكاويها رائقة \* و معاليها فائقة \* و الفاظها بالخضوع  
 و الخشوع ناطقة \* فيها من الترفيقات ما تقشعر منه الجلود \*  
 و يلين له الحديد و الصخر الجَلْمود \* و يجري في طبائع الابدان  
 اليابسة جرى الماء في العود \* و طلب في انثائها مرحمة في  
 امر العثماني و ابن الطحان \* و جز فاصية عبوديتهما  
 بمقراض الاعتاق و الامتنان \* و ان يجعل العفو عنهما شكر  
 القدرة \* و يفيض عليهما من بحار مراحمه قطرة \* و انهما  
 اقل من ان يُنسبا الى اسره \* ان ملوك الارض تود لو كانت  
 اطفالا تحت حجرة \* و رأيه الشريف اعلى \* و امتثال ما يبديه  
 من المراسيم اولى \* فلما اطاح تيمور على فكاوه \* و فهم ما  
 ابداه و ما انهاله \* و شاهد تُكْفَه و هداياه \* و تفكر في اول امره  
 ما الحمة معه من الخدم و ما اسداه \* و الخير له تأثير -  
 و البادي اكرم \* و الشر كله تقصير - و البادي اظلم \* قلت شعر  
 ثرقت جزا الحسننى اذ اكننت محسنا \* و لا تخش من سوء اذ انت لا تقسى

و قيل \* شعر

من يفعل الخير لا يعدم جوائزه \* لا يذهب العرف بين الله و الناس  
 لان قلبه و ان كان حديدا \* و هان صعبه الذي لم ينزل شديدا \*  
 فدعاها \* و اكرم مثواهما \* و احسن اليهما \* و ذكر لهما شفاعه  
 علا الدين فيهما \* ثم امنهما الباس \* و اعطاهما ثلاثة افراس

للعثماني اثنان \* وواحدة لعمر بن الطحان \* ثم اضاف اليهما  
من \* بلغهما الامن \* فوصل كل منهما الى دار عزته \* وحل  
ذاك في صفده وهذا في عزته \*

### فصل

ولما تنجز لنيبور اخذ القلعة \* جهز امرؤ ورام الرجعة \* وقد  
استخرج منها ما اراد من ففانس و اموال \* بازرام العقاب  
واصناف العذاب والذكال \*

### ذكر معني كتاب ارسل اليه \* على يد يهسق بعد ما فروا من بين يديه

وقيل ان السلطان لما هرب \* ارسل اليه كتابا اثار منه الغضب \*  
فمن معناه \* ونحوي ما عناه \* لانهب اننا جزعنا منك \* وفرنا  
عنك \* وانما بعض مما ليكننا قوي انفاسه \* واخرج عن ريقه  
الطاعة راسه \* وتصور ان كل من خرج عرج \* ولم يعتبر بمن رام  
للارتقاء سلما فدرج \* واراد بذلك مذك القاء الفساد \* وهلاك  
العباد والبلاد \* وهيهات فان دون مرآة خراط القناد \* والكريم  
اذا بدا بجسمه مريضان داوي الاخطر \* ورايناك انت اهون  
الخطبين و احقر \* فتذني عزمنا الشريف عناه \* ليعرك من  
ذلك القليل الادب آذانه \* ويقيم في نظم طاعته ميزانه \* و ايم  
الله لنذكرن عليك كره الاسد الغضبان \* والنوردن منك ومن  
عسرك نواهل القنا موارد الاضغان \* ولنحصدنكم حصد الهشيم \*  
ولندوسنكم دوس الحطيم \* فلنلفظنكم رحي الحرب في كل طريق \*  
لما تعافون من غليظ الطعن وجليل الضرب لفظ الدقيق \* ولنضيقن  
عليكم سبل الخلاص \* فلننادن ولاي حين مناص \* ونحو هذه

التَّرهات \* ومثَّلَ هذه التَّخْرافات \* التي هي كالملح على الجروح \*  
 و كالرييح عند خروج الروح \* ولو كان بدل هذا الكلام الذي لا طائل  
 فيه \* والخطاب الهذيان الذي تَمَجُّهُ الاذانُ وتُرميه \* ما يستميل  
 خاطره \* و يطفئُ من لهيب غضبه نائرة \* مع شيء من الهدايا  
 والتقدم \* و ابراز قضايهم في صورة المعتذر القادم \* ربما كان  
 كسر من غيظه \* ارهمد من حنقه و برد من قيظه \* و انما فعلوا  
 تلك المعذرة \* بعد حريق دمشق و خراب البصرة \* و ارسلوا الخدم  
 و الهدايا صحبة الدعام و الزرافات \* قد اعجز التدارك و فات \*  
 و صاروا كما قيل \* شعر

ذوالجهل يفعل ما ذوالعقل يفعله \* في الذائبات ولكن بعد ما افتضحا  
 و كما قيل \* مصراع \* و جادت بوصل حين لا ينفع الوصل \*

### فصل

ذكر بَيْسَقَ هذا - قال لما مثلتُ بين يديه \* و أديتُ الرسالة اليه \*  
 و قرئ الكتاب عليه \* قال لي فل الحق \* ما اسمك قلت بيسق \*  
 قال ما مدلول هذا اللفظ المنزلي \* قلت له مولانا لا ادري \*  
 فقال انت لا تعرف مدلول اسمك يا تُعاله \* فكيف تصلح لحمل  
 الرسالة \* ولولا ان عادة الملوك ان لا يهجوا الرسل \* و قد مهّدوا  
 على ذلك القواعد و سلكوا السُّبُل \* و انا اولى من يتبع اثار  
 السلاطين \* و يُحيي سُنن الملوك الماضين \* لفعلت معك  
 ما يجب فعله \* و لا وصلتك ما انت اهله \* و بعد هذا فلا  
 عتب عليك \* و انما اللوم على من تقدم بهذا الامر اليك \*  
 و لا حرج عليه ايضا لان ذلك مبلغ علمه \* و مدرك عقله و فهمه \*  
 و قد ظهر بفعله الويل \* فنتيجة ما قيل \*



تخيّر إذا ما كنت في الأمر مرسلاً \* فمبلغ آراء الرجال رسولها  
ثم قال لي توجه إلى قلعتكم \* و مكان عزتكم و منعكم \* فذهبت  
فوجدتها قد دكت دكا \* و سيم حرّمها و حرّمها خسفا و هتكا \*  
ثم اتيت \* و ذكرت له ما رأيته \* فقال ان مرسلك اقل من ان  
أجاملك \* و اذل من ان اراسلك \* و لكن قل له اني واصل اليه على  
عقبك \* و ها انا منسوب مخاليب أسودي بذنبك \* فليشمّر  
للفرار الذيل \* و ليعدّ لايهما اختار ما استطاع من قوة و من رباط  
الخيل \* ثم امر بي فاخرجت و ما صدقت \* ان تصوبت إلى  
جهة مصر و خرجت \*

### فصل

و حين ملأ جراب طمعه من نفائس الاموال و رذته \* و استدّر خلفاتها  
شيأ فشيأ صافيا و رنقا حتى صفاها بقطنه \* امر بتعذيب  
هؤلاء الامراء الكبار \* فعذبوهم بالماء و الملح و سقوهم الرماد و  
الكلس و كوّروهم بالذار \* و استخراجوا خبايا الاموال منهم استخراج  
الزيت بالمعصار \* ثم اطلق عنان الاذن لعساكره بالنهب العام \*  
و السبي الطام \* و الفتك و القتل و الاحراق \* و التقييد بالاسر  
على الاطلاق \* فهجمت اولئك الكفرة الفجرة على ذلك اشد  
الهجوم \* و انقضوا على الناس بالتعذيب - و التذريب و التخريب -  
انقضاض النجوم \* و اهتزوا و رثوا \* و فتكوا و سبوا \* و صالوا على  
المسلمين و اهل الذمم \* صولة الذئاب الضواري على ضواني الغنم \*  
و فعلوا ما لا يليق فعله \* و لا يجمّل ذكره و نقله \* و اسروا المخدرات \*  
و كشفوا غطاء المستترات \* و استنزلوا شمس الخدور \* من افلاك  
القصور \* و بدور الجمال \* من سماء الدلال \* و عذبوا الكبار و الاصاغر

بأنواع العذاب \* و بدا للخلق ما لم يكن في الحساب \* واستخلصوا  
باصلاء النار جواهر الناس منهم خلاصات الذهب \* ومنفوا في  
استخراج النفائس من النفوس باصناف العذاب مسائل يقضى  
منها العجب \* وفرقوا بين الوالدة ولدها \* والروح وجسدها \*  
و ذهلت كل مَرَضعة عما ارضعت \* و جازوا كل نفس بما صنعت  
و بغير ما صنعت \* و قر المرء من اخيه وامه وابيه \* وصاحبته و  
بذيه \* و صار لكل منهم يومئذ شأن يغنيه \* و ذل العزيز والكريم \*  
و هان الخطيرو الجسيم \* و طم البلاء و عم القضاء و طاشت الحكوم \*  
و تبدلت الفهوم و تراكت غيوم الغموم \* فاقسم بالله لقد كانت  
تلك الايام \* علامة من علامات يوم القيام \* اسفرت تلك الساعة \*  
عن اشراط الساعة \* واستمر هذا النهب العام \* فحروا من ثلاثة ايام \*

### ذكر القائهم النار \* في البلد لمحو الآثار

ثم انهم لما انتهوا العيث و العبت \* وقضوا في حج فسادهم التفث \*  
و اتموه بالفسق و الجدل و الرفث \* و طافوا و سعوا في المنكرات \*  
و رموا في البيوت النار و في القلوب الجمرات \* و افاضوا ما اراقوا من  
دماء المسلمين الواقعين في الاحصار \* و رملوا في اشراط الاحراق  
فارسلوا في حرم المدينة شواظا من نار \* و كان فيهم من روافض  
الخراسانية \* فاطلقوا النار في جامع بني امية \* فتشبتت النار  
بليهبها \* و ساعدت الريح بهبوبها \* فتساوتا في محو الآثار ريحا و نارا \*  
و استمر على ذلك باذن الله تعالى ليلا و نهارا \* فاحترق ما بقي من  
النفائس و النفوس \* و انمحي بلسان النار ما سَطَّر على لوح وجود  
المدينة من الدروس \* و امست تلك المغاني لا تسمع فيها  
لاغية و لا الهمس \* و امبحت حصيدا كان لم تغن بالامس \* و ذلك

بعد ان اظهروا ما اخذوا من اموال \* و اوسقوا منه الاحمال \*  
 ذكر اقليم هاتيك الرزايا \* واقشاع غمام تلك الدواهي و  
 البلايا \* عن بلاد الشام بما تحمله من اوزار و خطايا  
 ثم ارتحل ذلك الفنّان \* واقلع صيّب بلائه الهتّان \* يوم السبت  
 تالف شعبان \* و قد اخذوا من نفائس الاموال فوق طاقتهم \*  
 و تحملوا من ذلك ما عجزت عنه قوى استطاعتهم \* فجعلوا يطرحون  
 ذلك في الدروب و المنازل \* و يلقونه شيئاً فشيئاً في اوعار و المراحل \*  
 و ذلك لكثرة الحمل و قلة الحوامل \* و اضحت القفار و البراري \*  
 و الجبال و الصحاري \* من الامتعة و الاقمشة \* كادها اسواق  
 الدهشه \* و كان الارض فتحت خزائنها \* و اظهرت من المعادن  
 و الفلزات كامنها \* قلت بديها \* شعور

و صار لسان شهرهم ينادي \* طي قنن الشواهيق و البوادي  
 الاذي شئشنة عرفناها \* و عادة فساد الغناها \* و من سلكنا و دينه  
 اقترفناها \* نهبنا اموال المسلمين و حفظناها \* و ما في وجهها  
 صرفناها \* و لكننا حملنا اوزارا من زينة القوم فقدفناها \* و مع  
 ذلك فلو آخذ من نفائس دمشق اضعاف ما آخذ \* و فلذ من  
 اكباد ذخائرها آلاف ما فلذ \* ما غاص ذلك ما في عينها \*  
 و لا نقص من بحار معينها \* و لكن النار كانت هي البلاء  
 الداهي \* و المصاب المتناهي \* لانها احرق غلب من كان  
 داخل البلد لعدم الغوث \* فما ظنك بما يكون من العماثر و الاقمشة  
 و الاثاث \* و ضربت الكلاب باكل لحوم من مات داخل البلد \* فما  
 صار يجسر على العبور الى جامع بني أمية احد \*

ذكر ما جرى في مصر ومائز الاقطار \* منذ صاعدهم هذه  
 الاخبار \* واستيقانهم هذه الالهوال و الاخطار  
 فاما مصر فما دونها من البلاد فانها تخبطت \* وانحلت قواها  
 وايديها ترتطت \* وعميت القرار \* واستعدت للفرار \* فلو رأيت  
 الناس وهم حيارى \* سكارى وما هم بسكارى \* ابدانهم  
 راجفه \* وقلوبهم راجفه \* واصوانهم خافته \* وابصارهم ياهته \*  
 وشفاههم يابسه \* وصورهم بائسه \* وجوهرهم باسره \* تظن  
 ان يفعل بها فاقرة \* وقد استوفز كل من اهل الامصار \*  
 وسكان الانجاد والاغوار \* وقد اصاخ لما يرد عليه من جلي  
 الاخبار \* فيبذني على ذلك ما يكون \* من متعلقات الحركة و  
 السكون \* فاخذ تيمور طي طريقته العوجا \* ورجع على سبيل بغيه  
 التي اتخذها شرعة ومذهبا \* وقد مدت عساكره الافاق والكناف \*  
 وعمت هيبتة الأرجاء والاطراف \*

ذكر من اصيب من سهام القضاء بالرشق \*  
 ووقع في مخالب اسرة من اعيان دمشق \*  
 واخذ من اعيان الشام \* ومشاهيرها الاعلام \* قضى القضاة  
 محي الدين بن العزالحنفى بعد ان عاقبوه بانواع العقاب وكورة \*  
 وسقوة الماء والماء وبالكلس والفسخورة \* ولده قاضي القضاة  
 شهاب الدين ابوالعباس \* فوصلا الى تبريز ومكثا بها مدة في شدة و  
 باس \* ثم رجعا الى الشام \* واخذ امرهما في الانتظام \* وقاضي  
 القضاة شمس الدين النابلسي الحنبلي \* وقاضي القضاة صدر الدين  
 المناوي الشافعي \* فتوفى الى رحمة الله الوهاب \* غريقا في  
 نهر التراب \* وشهاب الدين احمد بن الشهيد المعتبر \* وكان

متحملاً أوزار الوزر \* بعد أن راموا عذابه \* وطلبوا عقابه \* وكان قد  
 جهّز متعلقيه إلى الأماكن البعيدة \* وأقام هو في دمشق جريدة \*  
 فذكر لهم حكايته \* وبذل لهم في دفع موجودة طاقتهم \* فأخذوا ما  
 أخفاه خفية ولم يعذبوه \* ولكنهم بالاهبة والقلّة استصحبوه \*  
 فوصل إلى سمرقند وقاسى بها من صروف الزمن \* انزعاجاً من  
 غربة وفقر ومحن \* ثم رجع إلى دمشق وتوفي بها رحمه الله  
 تعالى \* ومن الأمراء الخاص \* الأمير الكبير بخصاص \* وكان  
 مقيداً معه ومات \* عند وصوله إلى الفرات \* فاما القاضي  
 ناصر الدين بن أبي الطيب فانهم عاقبوه بكل بليّة \* وكان  
 رقيق البدن لطيف المزاج سوداويّه \* فما كان عنده لذلك ثبات \*  
 فاعجزهم عما يرومون منه بالموت وفات \* فمات واستراح \* وشرب  
 من الشهادة كأس مدام جاءت راح \* فدفنوه عشية \* بالمدرسة  
 الكروسيّة \* ولما شرع في الذهب العام المبرج \* استشهد غلط  
 قاضي القضاة تقي الدين بن مفلح \* وبرهان الدين بن القوشة  
 ضعف سبعة عشر يوماً \* وانقطع في حارة قل الجبن ولحق بالاموات  
 قوما \* وكانوا قد خرجوا إلى الأحياء والاموات \* وخافوا أن  
 لا يكون لأحد منهم من أيديهم بحجة الوفاة فوات \* فضبطوا بيوت  
 المدينة بيتاً بيتاً \* وخرجوا أن لا يخرج الأحياء ولا تجهز الموتى \*  
 فلما مات المذكور \* تعسرت الأمور \* فتكثروا في تجهيزه \* وتغلبوا  
 في امره و تنجيزه \* ثم بعد جهد بليغ وسعي كثير \* دفنوه في  
 الصالحية بعد اخراجه من الباب الصغير \* وخرج مع تيمور  
 بالاختيار من الشام \* عبد الملك بن التكريتي فولاه نيابة سیرام \*  
 فمكث فيها القليل من الأيام \* وهى وراء سيحون \* وشخص

آخر يدعى بلبغا المجنون \* و كان مقرباً عنده \* و سبب ذلك انه  
 بذل في مناصحته جهده \* و اخبره على ما قيل بعداوي \* فخلصه  
 بذلك من المهالك والمهاوى \* و حصل له بذلك قربه \* و زيادة  
 ملازمة و صحبه \* فواله ذلك الجساس \* نيابة مدينة تدعى ينكى  
 بلاس \* وراء نهر خجند \* نحو خمسة عشر يوماً عن سمرقند \*  
 بينها و بين سبرام \* نحو من اربعة ايام \* و كان اسم ذلك الخوّن \*  
 احمد فتقلب بلبغا المجنون \* و اخذ من دمشق ارباب الفضل  
 و اهل الصنائع \* و كل ما هرفي فن من الفنون بارع \* من النساجين  
 و الخياطين \* و الحجارين و النجارين \* و الاقباعية و البياطرة  
 و الخيمية \* و النقاشين و القواسين و البازدارية \* و في الجملة اهل  
 ابي فن كان \* و جمع كما ذكر السودان \* و فرق هؤلاء الطوائف على  
 رؤس الجند \* و امرهم ان يوصلوهم الى سمرقند \* و اخذ  
 جمال الدين رئيس الطب و شهاب الدين احمد الزردكاش و كان  
 في القلعة كما ذكر و اباد من عسكرة خلقا لا يحصون \* و لا يحصرون  
 كثرة و لا يستقصون \* و كان في حدود التسعين و قد احدث ديب \* فلما  
 رآه قابله بالسخط و الغضب \* و قال له انك اذيت صاغيتي \*  
 و حصيت غاشيتي \* و قصيت حاشيتي \* فان قتلتك مرة واحدة  
 لا يشفى عليلي \* و لا يهدأ غليلي \* و لكن اعدبك كبر سذك \*  
 و ازيدك كسر على كسر و وهنا على و هنك \* فقيدة بقيدة من  
 فوق ركبتيه \* زنته سبعة ارطال و نصف رطل بالدمشقي و قصد  
 بذلك التشديد عليه \* فلم يزل مقيدا \* مكتوب على قيده مخلصاً  
 ابدا \* حتى مات تيمور \* و ارتفعت الشرور \* و خلص من القيد  
 ذلك المأسور \* ثم توفي الى رحمة الله تعالى و ربما يكون اخذ أناسا

من الفضلاء \* والاعيان والسادات و النبلاء \* من لا اعرفه \* فكيف  
اصغه \* وكذلك كل امير من امرائه \* وزعيم من زعمائه \* اخذ  
من الفقهاء والعلماء \* وحفاظ القرآن والفضلاء \* واهل الحرف  
والصناعات \* والعبيد والنساء والصبيان والبذات \* ما لا يسع  
الضبط \* ولا يحل الربط \* وكذلك كل من عسكرة \* اخذ كبيراً و  
صغيراً وأسره في أسره \* لانه ما ثم حرج على من نهب شيئاً و  
عزله \* وكل من سبقت يده الى شئ من فهو له \* وهذا اذا اطلق  
عنان الاذن بالذهاب العام \* تسارى فيه الخواص من عسكرة والعوام \*  
ولو كان الناهب اسيراً فيهم \* او دخيلاً عليهم \* والسالب من  
غير طينتهم \* ولكن ابيح له ذلك لما سار بسيورتهم \* وتخلق  
بشيمتهم \* و اطلق عليه حكمهم \* و أجري عليه شكهم \* فاعا قبل  
الاذن فلو تعدى احد على احد \* و كان عند تيمور بمنزلة الوالد  
او الولد \* او استطال بمقدار حبه \* او تلفظ بغارة او نهبه \* فانه  
يهدر ماله ودمه \* ويهتك حرمة وحرمة \* ولا يذبحه استغفاره  
وندمه \* ولا يجديه اهله وخدمه \* ولا يقال لعالم زلت به قدمه \*  
و كانت هذه قاعدة لا تخرم \* وبينة لا تهدم \*

### ذكر ما اباد \* بعدة الجراد

ولما فرغ من مستغلات اموال دمشق الكصاد \* وقارب الرحيل  
عنها اسقبة لقاط الجراد \* وصار يسير معه حتى بلغ ماردين و بغداد \*  
فامر كل شجر و مردا \* وجرد ما على وجه الارض جردا \*  
فوصل الى حمص و ما نهبها \* و الخالد كما ذكر وهبها \* ولكن نهبوا  
قراها \* و هدموا قواها \* ثم الى حماة فنهبوا نفائسها \* واستخرجوا  
مكامنها \* واسروا عرائسها \* واستملكوا كنائنها \* وفي سابع عشر

شعبان \* انصبَّ الى الجيول ذلك الطوفان \* و ارسل الى حلب  
 و اخذ من قلعتهما ما استودعها \* ثم الى الفرات و عبرها بالمراكب  
 و غيرها فقطعها \* ثم الى الرها \* فذهبها و استحلب درها \* ثم  
 ارسل ذلك الغادر \* رسوله الى ماردین يستدعى الملك الطاهر \*  
 و ديباجة كتابه الدقل \* على ما نقل \* شعر

سلام عليكم و العهد بحالها \* لقد بلغ الاشواق منا كمالها  
 فابى ان ينزل اليه \* و لا استمع كلامه و لا التفت اليه \* فانه كان  
 آذاه كما ذكر اول مرة \* فما احتاج الى تجربته آخر مرة \* فسلک  
 معه برّ السلامه \* و قال شطربيت ( ع ) من جرب المجرب حلت  
 به الندامة \* و لكن ارسل اليه قاصدا من بعض الخدم يدعى الحاج  
 محمد بن خاصبك و معه التقدّم و الخدم \* و اعتذر عن الحضور \*  
 بعدة امور \* و عذوان جوابه \* موافق لخطابه \* و هو \* شعر  
 فشوقى اليكم زائد الحد وصفه \* و لكن تخاف النفس مما جرى لها  
 فلم يلتفت تيمور الى هذا الكلام \* و اخذ يعنف نفسه بانواع  
 الملام \* كيف خلص من مخالبيه اول مرة بسلام \*

### ذكر ورود ماردین بالهيبة \* و صدوره

عنها بعد المحاصرة بالخبيبة

فوصلوا يوم الاثنين عاشر شهر رمضان و اردین ماء ماردین \* فنزلوا  
 دنيسرو غدرا للحصار قاصدين \* و اذا باهلها و قد اخلا المدينة \*  
 و انتقلوا الى قلعته الحصينة \*

### صفة هذه القلعة

و هذه القلعة عذقاء قلعتها تكبران تصاد \* و عرنيين عانسها يابى أن  
 يدخل لخطاب تحت مقود انقياد \* لانها فى قلة من القل \*



على ظهر جبل \* لم يكن فرق بينه وبين قبة الانلاك \* الا ان تلك  
 لا ثبات لها و هذا ثابت ليس به حراك \* بظهره واد بطنه اوسع  
 من صدر الاحرار \* فيه جذات تجري من تحتها الانهار \* وبه  
 مطارج الزروع \* ومسارج المواشي والضرع \* وحدوده جروف  
 لاتصل هم ذوي الكرم الى ارجائها \* وحروف يعجز قارى التفكير  
 عن تعدد هجائها \* وطريقه من القلعة او الى القلعة \* والقلعة  
 في غاية المذاعة والرفعة \* والمدينة مبنية حولها \* متشبهة  
 بذيلها \* تاكل من فضلات نعمها \* وتشرب من فائض سيلها \* فهم  
 بين نعمهم ونقمهم يترددون \* وفي السماء رزقهم وما يرعدون \*  
 فاقام لمحاصرتها على مضائقها \* يسترشد الى طرق المضايقة  
 وطرائقها \* ولم يكن حولها مكان المقتال \* ولا لنصب المجانيق  
 مجال \* فعول على نقيبها بالمعاول والفوس \* واستعان على  
 ذلك بالمقاول والرؤس \* وحاشا درز ذيل حشمتها وعصمتها ان  
 يسام فتقا \* لانها ر ان كانت عذراء قد اعجزت الفحول لكونها رنقا \*  
 فلا زالت المعاول تغل \* والقواطيس تكل \* ومناكير الفوس  
 تتعقف \* وحضور المرازب كهيف القدود تنقصف \* قلت شعر  
 كان معولهم في نقب تربتها \* منقار طير على صلد من الحجر  
 او عدل ذي حسد صبا به صنم \* او غمز عين معنى فاقد البصر  
 واستمر على اللد والخصام \* الى العشرين من شهر رمضان ولم  
 يحصل على طائل ولم يظفر بمرام \*

ذكر تركه في المحاصره \* العنان والمكابرة \* وتوجهه  
 بماورديه ذوي الفساد \* عن صارددين الى بغداد \*  
 ولما علم انه رمي منها بالداهية الدهيا \* وطلاب ما لا يستطيع

عَمَّا \* والمكابرة مع الحق خَرْجٌ عن المذهب \* والبلاغة في غير  
 مقامها عِيٌّ لِحْجَةٍ \* ستر عيبه \* وابقى بعض الحرمة والهيبة \*  
 وخرب المدينة واسوارها \* ومحا آثارها \* وهدم مبانيها وجوامعها  
 ومنازلها \* ونكس أساسها واحجارها \* ثم انكسر الى بغداد \*  
 بعمائر كالدَّرِّ والفَرَّاش والجَرَاد \* وجهز بعض الثقل الى سمرقند  
 مع الله داد \* فوصلوا الى مدينة صور وليس بها بيت مُشَاد \* ثم  
 الى خلاط وعيد الجوز وهي بلاد الاكراد \* آهَلَتْ عامرة البنيان \*  
 وادل ما هو جار تحت حكمه من ولايات تبريز و آذربيجان \*  
 فعَيَّدَ الثَّقَلُ بعيد الجوز عيدَ رمضان \* ثم دخاوا الى ولايات تبريز  
 ثم الى سلطانية ثم الى ممالك خراسان \* وكان اذا ذاك قد خرج  
 فصلُ الشتاء \* وفصل الربيع تزيّن و اتى \* وصفحات الرياض بانامل  
 صباغ القدرة تلونت \* و عروس الروض قد اخذت من صواغ  
 الحكمة رُخْفَهَا و أَرَيَنْتُ \* والاطيار في الازهار \* ما بين مائة بلبل  
 والف هزار \* قد شَنَفَتِ الْأَسْمَاعُ \* وأقامت السَّماع \* واستمالت  
 الطباع برخيم صوتها \* واحيت آثار رحمة الله الارض بعد موتها \*  
 ولا زال الثقل بين تأويب وإدلاج \* وسيرو لا سير الحاج \* كل يوم  
 في مرحلة و كل ليلة في مقام \* فوصلوا الى نيسابور ثم الى  
 جام \* ثم قطعوا مفاوز بادق و ماخان \* ثم الى اندخوي وانتهوا  
 الى نهر جَيْحَان \* فعبدوه بالمراكب \* وساروا سير النجم الثاقب \*  
 ولم يزالوا منبعثين على ذلك انبعاثا \* فوصلوا الى سمرقند  
 ثالث عشر المحرم يوم الثلاثاء \* سذه اربع و ثمانمائة \* وفيهم من  
 اهل الشام نذ \* امثلهم القاضي شهاب الدين احمد بن الشهيد  
 الوزير \* وباقيهم بياطرة و صباغون و نساجة الحرير \* هذا اول

ما تحمله من الشام من احمال الانفال \* وباكوزة ما وصل الى  
سمرقند مما جناه من ثمر الأسارى والاموال \* ثم ارسل الانفال  
تتري \* بالانفال و احمال الاموال و الاسرى \*

### فصل

ثم ان تيمور ولى آمد قرايلوك عدنان \* وولى عن ماردىن يوم  
الخميس العشرين من شهر رمضان \* و كان خامس آيار \* وجعل  
يعبت في تلك الديار \* و خرب نصيبين ورعى مستغلانها \* ثم  
محا من صفك الوجود صور سورها و آياتها \* و كانت خالية من  
سكانها \* خاربة من عامري عمرانها \* ثم وجه الى الموصل همة \*  
وأخفى عليها بكتائبه المدلّمة \* فبعد ان احلها الحثين \* وهبها  
الحسين بيلج بن حسين \* ثم جمر بزمجرة \* الى ناحية  
القنطرة \* و اشاع أنه كف فساد \* و قصد بلاده \* ولكن السلطان  
احمد كان قد تحقق انه قاصد بغداد \* وقد اوهم ورمى كما له بذلك  
دأب و عادة \*

ذكر ما فعله السلطان احمد بن الشيخ اويس \*

لما بلغه انه توجه اليه ذلك النجيس

فلما بلغ السلطان احمد \* ان تيمور بعد ان تدمشق تمر \* ثم  
عزم على ان يتبندد \* و قال أعود احمد \* استعد ولكن للفرار \*  
و استقرأية على ان لاقرار \* ثم استناب نائبا يدعى فرج \* و اوصى  
اليه و الى اسن البليقي بامور و صحبه قرايوسف الى اليوم و  
خرج \* و كان من جملة ما وصى به انه لا يغلق في وجه تيمور  
باب \* و لا يسدل دون ما يرومه حجاب \* و لا يشهر في وجهه

سيف \* ولا يقابل فيما يامربه بِلَمَ وكيف \* فبلغ تيمور \* هذه  
الامور \* فجاء ذلك المَخاض \* الى بغداد عشرين الف مقاتل \*  
وامر عليهم من امرائه ورؤساء وزرائه و الظلمة المعتدين \* اميرزاده  
رستم و جلال الاسلامي و شيخ نورالدين \* و امران يكون المقدم \*  
من الثلاثة الامير رستم \* فاذا تسلموا بغداد \* يكون هو حاكم البلاد \*  
و حين غربت عن سماء بغداد شمس السلطان احمد في غرب  
الغربة \* ومد ظلام الظلم جناح العساكر التيمورية على آفاقها و  
ارسل عليها شهيد \* ابي فرج المذكور ان يسلم المدينة طوعا \*  
واستعد للمقاتلة فجمع ما عنده من أهبة المحاصرة و اوعى \*  
فاطلعوا تيمور على هذا الامر \* و انتظروا ما يكون منه من نهي  
وامر \* فتنى نكوها عنان الحنق \* و اضمر ما تصل اليه يد من  
غرق و حرق \* و اظل عليهم بغمام غم بعد ما رعد و برق \* فوصل  
بتلك الفرق \* واحل بهم البؤس و القلق \* و اذاقهم لباس الجوع  
و الفرق \* فرجهم اي رج \* و حاصرهم في شهر الحج \* فذهبت  
مقاتلتهم و اكثروا من عساكر القتلى و الجرحى فحنق \* اشد الحنق \*  
و زحف عليها برجله و خيله فاخذها عنوة يوم الاضحى \* فتقرب  
على زعمه بان جعل المسلمين قرابين و عليهم ضحى \* ثم امر  
كل من هو في دفتر ديوانه منسوب \* و الى يرك عساكره من الجند  
والجيش منسوب \* ان ياتيهم من رؤس اهل بغداد برأسين \*  
فصعدوا كل واحد من خمرة سلب الروح و المال كاسين \* ثم اتوا  
بهم فرادى و جملة \* وجاروا بسيل دماهم نهر الدجلة \* و  
طرحوا ابدانهم في تلك الميادين \* و جمعوا رؤسهم فيدى بها  
مياذين \* فقتلوا من اهل بغداد نكوا من تسعين الف نفس

فبيرا \* وبعضهم عجز عن تحصيل البغداديين فقطع رؤس من  
 معه من اهل الشام وغيرها اسرى \* و عجز بعض عن رؤس  
 الرجال \* فقطع رؤس ربات الحجال \* وبعض لم يكن معه  
 رفيق \* فاصطاد من وجدة في طريق \* واغتال من معه من رفيق \*  
 وفدى نفسه بعدو و صديق \* ولم يلتفت الى شقيق وشقيق \* اذ لم  
 يمكنهم الخروج عن ربة الطاعة \* ولا يقبل منهم عدل ولا تنفعهم  
 شفاعه \* وهذا العدد المذكور \* سوى من قتل وهو محصور \* او قتل  
 في مضيق \* او مات في الدجلة وهو غريق \* فقد ذكر ان خلقا \*  
 القوا انفسهم في الماء وماتوا غرقى \* ومن جعلتهم فرجاً فانه ركب  
 سفينة و ابقى \* فاحتوشوا من الجانبين بالسهام فجرحوه وانقلب  
 السفينة فادركه الغرق \* وبني من الميادين \* نحو من مائة  
 وعشرين \* كذا اخبرني القاضي قاج الدين احمد النعمان \*  
 الحنفى الحاكم ببغداد كان \* وتوفي في غرة المحرم سنة اربع  
 وثلاثين وثمانمائة بدمشق رحمه الله تعالى \* ثم ان تيمور خرب  
 المدينة \* بعد ان اخذ ما بها من اموال خزينة \* وافقر اهلها واقفر  
 منازلها \* وجعل مالها سافلها \* وصارت بعد ان كانت مدينة  
 السلام \* دار السام \* واسروا من بقي من ضعفة اهلها فتمزق \*  
 ومزقتهم ايدي الزمان كل ممزق \* بعد ان كانوا في ظلال ودلال \*  
 ومن مساكنهم في جنتين عن يمين وشمال \* فاليوم عيش البوم  
 والغراب اماكنهم \* واصبحوا لاثري الامساكنهم \* وهذه المدينة  
 هي اشهر من ان توصف \* وعرف عارفها وعرفانها اذكى من  
 ان يعرف \* وناهيك انها كاسمها مدينة السلام \* وانه على ما قيل  
 لم يمّت بها امام \*

## ذكر رجوع ذلك الطاغ \* وإقامته في قرا باغ

ثم الوى بتلك الانراک التي يصح ان يقال لكل منها انه في  
التركية طاغية طاغ \* وعزم ان يشقي في مكان يصلح ان يكون  
في الترك و العرب كصفاته و ذاته قرا باغ \* و امسى كالبازي المظل  
بل كالبدوم المشوم \* مراقبا اطراف الافاق و خصرها ممالك الروم \*  
ذكر مراسلة ذلك المرید \* سلطان الروم ايلدريم بايزيد  
فراسل سلطانها بايزيد المجاهد الغاز \* و صرح بما يرؤم من بلاد  
الروم من غير كفاة و الغاز \* و جعل السلطان احمد و قرا يوسف  
سببا \* و ذكر انهما من سطوات سيوفه هربا \* و انهما مادة الفساد \*  
و بوار البلاد \* و دمار العباد \* و سنخ الخمول و الادبار \* و كفر عون  
و هامن في العلو و الاستكبار \* و ان فرعون و هامن و جفودهما كانوا  
خاطئين \* و قد صاروا بمن معهما في حمى ذراكم لاطئين \* و اينما  
حلوا حلت التعاسة و الشوم \* و حاشا ان يكون مثلهما من المفلوكين  
تحت جناح صاحب الروم \* فايأكم ان تاروهم بل اخرجوهم \*  
و خذوهم و احصوهم \* و اقتلهم حيث وجدتموهم \* و اياكم  
و مخالفة امرنا \* فتجل عليكم دائرة قهرنا \* فقد سمعتم قضايانا  
مخالفينا و اضربهم \* و ما نزل بهم منا في حرايبهم و ضرايبهم \* و تبين  
لكم كيف فعلنا بهم \* فلا تكثروا بيننا و بينكم القيل و القال \* فضلا عن  
جدال و قتال \* فقد بينا لكم البراهين و ضربنا لكم الامثال \* و في اثناء  
ذلك انواع التهديد و التخويف \* و اصناف التهويل و الراجيف \*  
و كان ابن عثمان عنده رقاعة و شجاعة \* و لم يكن عنده صبر ساعة \*  
مع انه كان من الملوك العادلين \* و عنده تقوى و صلابة في الدين \*  
و كان اذا تكلم و هو في صدر مكان \* فلا يزال في حركة و اضطراب حتى

يصل الى طرف الايوان \* و كان بواسطة عدله ساعده الزمان \*  
وقويت شوكته في المكان \* فاستصفي ممالك قرمان \* وقتل  
ملكها السلطان علاء الدين و أسر له عنده ولدان \* واستولى على ممالك  
منشا و صاروخان \* و هرب منه الى تيمور الامير يعقوب بن علي شاه  
حاكم ولايات كرمان \* و صفاه من حدود جبل بالقان \* من ممالك  
الناصرى الى ممالك ارزجان \* فلما وقف على كتابه \* و فهم  
فحوى خطابه \* فهض و ربض \* و امتعض و ارتعض \* و رفع صوته  
و خفض \* و كانه تجرع نفع الحضض \* ثم قال او يخوننى بهذه  
الترهات \* ويستفزني بهذه الخزعيلات \* او يحسب اننى مثل  
ملوك الاعجام \* او تدار الدشت الاغنام \* او في جمع الجنود \*  
كجيش الهند \* او جذدي في الشقاق \* كجمع العراق \* او ما عندي  
من غزاة الاسلام \* كعساكر الشام \* او ان قفله المجمع كجندي \* او ما  
يعلم ان اخباره عندي \* و كيف ختل الملوك و ختر \* و كيف تولى  
و كفر \* و ما صدر عنه و عنهم \* و كيف كان كل وقت يستضعف  
طائفة منهم \* و انا افضل جمل هذه الامور \* و اكشف ما خزنه  
في التامور \* و اما اول امره محرامي سقاك الدم \* هناك الحرم  
نقاص العهود و الذمم \* طرف منحرف عن الصواب في الخطا \*  
فصال و جال وسطا \* ثم طال و استطال \* و اتسع له المجال \*  
و غفل عنه الرجال \* و من حين نبغ \* استصبى حتى شاب  
الشيب بالعيب فادرک ما ادرك و ما بلغ \* فالتهدت فتيلته  
بعد ان كانت شراره \* و انتثرت فروع حبه فصارت غراره \* اما ملوك  
العجم فانه استنزلهم بدخله و خنله \* ثم استفزهم بخيله و رجله \*  
و بادر الى قتلهم بعد ان امكنتهم فرصة قتله \* و اما توفتاميش

خان \* فان غالباً عسكري خان \* و من ابن للتتار الطغام \* الضرب  
 بالبئار الحسام \* وما لهم سوى رشق السهام \* بخلاف فراغ الاروام \*  
 و اما جنود الهنود فانه ختلهم في امرهم \* ورد كيدهم في نحورهم \*  
 فوهت اركانهم \* لاسيما وقد مات سلطانهم \* و اما عساكر الشام \*  
 فامرهم مشهور \* وما جرى عليهم فظاير غير مستور \* ولما  
 مات سلطانهم \* وتضعضت اركانهم \* وانفض امرهم وانقض \*  
 وبغى بعضهم على بعض \* قطعت منهم الرؤس الكبار \* ولم يبق  
 فيهم الا رؤس صغار \* ففتر الزمان نظامهم \* وسام التبدد ملكهم  
 وعامهم \* مع انهم في الصور ربيع وفي المعاني جمادى \*  
 يرمون بوحدة وهي انهم يبيتون جميعا ويقومون مثدى وفراى \*  
 لا جرم تفرقت ايادي سبا احزاب تلك الزمر \* فاشتغل جيشه  
 فيها بالمكرم فباض لما خلا له الجؤ وصفر \* ولو كان بينهم اتفاق  
 لفتوه فتا \* وبددوا عمله وبثوه بتا \* ولكنهم تحسبهم جميعا  
 وقلوبهم شتى \* ومع اتساق نظامهم \* وتسديد سهامهم \* وقوة  
 نظامهم \* وشدة كفاحهم \* وشدة رماحهم \* وكونهم ظهر الحاج \*  
 واسود الهياج \* انى لهم نظام عساكرنا \* وقوة القيام بنظامنا  
 وتناصرنا \* وكم فرق بين من تكفل بامر الكفاة العراة \* وبين  
 من تحمّل امر الكفاة الغزاة \* فان الحرب دأبنا \* والضرب طلابنا \*  
 والجهاد صنعتنا \* وشريعة الغزاة في سبيل الله تعالى شريعنا \* ان  
 قاتل احد تكالبا على الدنيا \* فنحن المقاتلون لتكون كلمة الله هي  
 العليا \* رجالنا باعوا انفسهم واموالهم من الله بان لهم الجنة \* وكم  
 لضرباتهم في اذان الكفار من طنة \* ولسيوفهم في قلائس القوائس من  
 رنة \* ولنور قسيهم في خياشيم بنى الصليب من غنة \* لو



سَمَدَاهُمْ خَوْضُ الْبَحَارِ خُضُوهَا \* او كَلَفْذَاهُمْ اِفَاضَةٌ دِمَاءِ الْكِفَارِ اِفَاضُوهَا \*  
 قَدْ اَطْلَوْا مِنْ صِيَامِيهِمْ طَى قَلْعَ قَلَاعِ الْكِفَارِ وَاخْذُوا عَلَيْهَا \* وَاَمْسَكُوا  
 بَعْدَ اَفْرَاسِهِمْ فَلَمَّا سَمِعُوا هَيْعَةَ طَارِزِهَا \* لَا يَقُولُونَ لِمَلِكِهِمْ اِذَا  
 غَمَرَهُمْ فِي الْبِلَاءِ وَالْاِبْتِلَاءِ \* اِنَّا هَاهُنَا قَاعِدُونَ فَذَهَبَ اَنْتَ وَرَيْكَ  
 عَقَاتِلَا \* وَمَعَنَا مِنَ الْغَزَاةِ مَشَاةٌ \* اَفَرَسَ مِنْ فَوَارِسِ الْكِمَاةِ \*  
 اَطْبَارُهُمْ بَاتِرَةٌ \* وَاَطْبَارُهُمْ ظَافِرَةٌ \* كَالْاَسْوَدِ الْكَاسِرَةِ \* وَالْغَمُورِ  
 الْجَاسِرَةِ \* وَالذَّنَابِ الْهَامِرَةِ \* فَلَوْبِهِمْ بُوْدَادُنَا عَامِرَةٌ \* لَاتَخْشَعُ رِبَاطُنْهُمْ  
 عَلَيْنَا مَخَامِرَةٌ \* بَلْ وَجْهَهُمْ فِي الْحَرْبِ نَاضِرَةٌ \* اِلَى رَيْهَا نَاضِرَةٌ \*  
 وَحَاصِلُ الْاَمْرَانِ كُلِّ اشْغَالِنَا \* وَجَلَّ اَحْوَالُنَا وَافْعَالُنَا \* حَمُّ  
 الْكِفَارِ وَلَمْ يَلْمِ الْاَسْرَى وَضَمَّ الْغَنَائِمَ \* فَخَنَّ الْمَجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللّٰهِ  
 الَّذِينَ لَا يَخْشَوْنَ لَوْمَةً لَّا تُؤْمَرُ \* وَاَنَا اَعْلَمُ اَنْ هَذَا الْكَلَامَ يَبْعَثُكَ اِلَى  
 بِلَادِنَا اِبْعَاثًا \* فَاِنْ لَمْ تَأْتِ تَكُنْ زَوْجَانِكَ طَوَالِقَ ثَلَاثًا \* وَاِنْ قَصِدْتَ  
 بِلَادِي وَفَرَرْتَ عَنْكَ وَلَمْ اَقَاتِلْكَ اِلَيْتَهُ \* فَزَوْجَانِي اِذَا ذَاكَ  
 طَوَالِقَ ثَلَاثًا بَنَنَّهُ \* ثُمَّ اَنْهَى خُطَابَهُ \* وَرَّكَ عَلَيَّ هَذَا الطَّرِيقَ جَوَابَةً \*  
 فَلَمَّا وَقَفَ تَيْمُورُ عَلَيَّ جَوَابَهُ الْقَلْقُ \* قَالَ ابْنُ عَثْمَانَ مَجْذُونٌ  
 حَمَقٌ \* لَآنَهُ اَطَالَ وَاَسَاءَ \* وَخَتَمَ مَا قَرَأَهُ مِنْ كِتَابِهِ بِذِكْرِ النِّسَاءِ \* لَآنَ  
 ذِكْرَ النِّسَاءِ عِنْدَهُمْ مِنَ الْعَيُوبِ \* وَاكْبَرُ الذُّنُوبِ \* حَتَّى اَنَّهُمْ  
 لَا يَلْفِظُونَ بِلَفْظِ امْرَأَةٍ وَلَا بِأَفْئَتِي \* وَاِنَّمَا يَعْبُرُونَ عَنِ كُلِّ اَفْئَتِي بِلَفْظِ  
 اٰخَرٍوَيَحْكُمُونَ عَلَيَّ الْاِحْتِرَازَ عَنْهُ حَدًّا \* وَلَوْ لَدَّ لَاحِدَهُمْ بِذَلِكَ يَقُولُونَ  
 وَلَدَّ لَهُ مَخْدَرَةٌ \* اَوْ مِنْ رِبَاتِ الْحِجَالِ اَوْ مُسْتَرَّةٍ \* اَوْ نَحْوِ ذَلِكَ \*  
 ذَكَرَ طَيْرَانِ ذَلِكَ الْيَوْمَ \* وَقَصِدَةَ خَرَابِ مَمَالِكِ الرُّومِ  
 فَوَجَدَ تَيْمُورٌ اِلَى التَّوَجُّهِ عَلَيَّ ابْنَ عَثْمَانَ السَّبِيلَ \* وَطَلَبَ الرِّفِيقَ  
 وَطَرِيقَ رَامِ الدَّلِيلِ \* وَعَرَضَ جُنْدَهُ فَاِذَا الرُّوحُوشُ حُشِرَتْ \*

و أثبتوا على وجه الارض فاذا الكواكب انتدرت \* و ما ج فاذا الجبال  
سَّيَّرت \* و هاج فاذا القبور بَعِثرت \* و سار فزَلزَلت الارض زَلزَالَها \*  
و جاز فاطهرت القيامة احوالها \* و ارسل الى ولي عهد و وصية  
من بعده \* حفيده محمد سلطان بن جهانكير \* ان يتوجه اليه  
من سمرقند محبة سيف الدين الامير \* و ركب الى الروم الطريق \*  
و ساعده الاتفاق لا التوفيق \* و جرى بذلك البحر المطرخم \* و الليل  
المدلهم \* فدار و داخ \* و على قلعة كمانخ آناخ \* فاذا هي في  
الوثاقه كيقين موجد \* و في الرضانة و المناعة كاعتقاد متعبد \*  
لا يقطع خندق مفاعتها سهم و هم \* و لا يهتدي الى طريق  
التوصل اليها صائب فهم \* مؤسس اركان هضابها معمار القدرة \*  
و مهندس بُنيان قبابها فجَّار الفطره \* ليست بالعالية  
الشاهقه \* و لا بالقصيرة اللامقه \* غير انها في مفاعتها و حصانتها  
فائقة \* من احدى جهاتها نهر الفرات يقبل اقدامها \*  
و من الجهة الاخرى واد متسع يحفظ اعلامها \* لا يمكن للاقدام فيه  
الذبات \* وهو مسيل ماء يصب في نهر الفرات \* و من الجهتين  
الاخرتين هضاب \* يتلو لسان البصيرة عذد وقوع البصر عليها ان  
هذا لشيء عجاب \* فاخذها من غير كلفه \* و ليج حرمها من  
غير طواف بها و وقفه \* و ذلك بعد ان قدم محمد سلطان عليه \*  
و وكل امر حصارها و قتالها اليه \* و سبب ذلك ان الوادي الذي  
وراءها \* كان يرد بالخبيبة لوعورته من جاءها \* لكونه مزلة اقدام \*  
واسع الافغام بعيد منهوى المرام \* لا يتلب لسان السهم له عرض  
عرض \* و لا يتبدت له تحت قدم غواص البصر قرار ارض \* فدمجرد  
ما وقع نظره عليها \* نظربعين الفراسة اليها \* ثم امر بقطع الاخشاب \*

و نقل الاحطاب \* فلم يكن الا كلمح البصر \* حتى هدموا البيوت  
و قطعوا الشجر \* و نقلوا جميع ذلك الخشب والاعواد \* و طرحوها  
في قعر ذلك الواد \* فسادوا به الارض \* وملاوا طولها والعرض \*  
و حين شعر اهل القلعة بهذه الفعلة \* القوا الذار والبارود على  
تلك الاخشاب فاخذت في الاشتعال \* و اما اساس القلعة فلا يزال \*  
لانه راكب على قلل الجبال \* فلم يجد ذلك من امره \* ولم يشرك  
من فكرة \* بل امر في الحال \* كل واحد من الرجال \* ان يأتي  
من تلك القفار \* بعدل من الاحجار \* فادبتوا كالنمل و الجراد \*  
في تلك المهامه و الاطواد \* و البراري و المهاد \* و جابوا الصخر  
بالواد \* ففى الحال ملاوا تلك الدارة \* من الحصياء والحجارة \*  
ثم امر ان يفعل بتلك الحجارة في ذلك المهوى البعيد \* ما يفعل  
بهم في جهنم يوم يقال لها هل امتلأت و تقول هل من مزيد \*  
فالقوا في ذلك الوادي بعض ما لموه \* من اكداس تلك الحجارة  
فطموه \* و بقي في بيادر ذلك الحجر \* اضعاف ما رمي من  
البصر \* ولما امتلأ الوادي من الاحجار \* مشوا عليها و قربوا  
من الاسوار \* و نصبوا السلالم و تسلقوا \* و بذاصية مراميتها  
تعلقوا \* فاقلع اهل القلعة عن الكلام \* و طلبوا الامان و قالوا  
ادخلوها بسلام \* وكان هذا الحصار والتلجئه \* في شوال سنة  
اربع وثمانماية \* ولما استقر فيها \* امر بتلك الاحجار ان تنقل  
من واديتها \* ففى الحال سقوها \* و فى مكان اخذوها منه رموها \*  
ثم ولى بها شخصا يدعى الشمس \* و ولى عنها كما ولى امس \*  
وهذه القلعة نكو عن نصف يوم عن ارزنجان \* و من القلاع  
المشهورة فى الدنيا بالمناعة والعصيان \* فلا جرم حين استولى

عليها \* و افضى بصارمه الذكر اليها \* و فحكها قهرا \* و منحكها جبدا \*  
 آبرد بهذا المغنم البارد \* الى كل صادر في ممالكه و وارد \* بكتب  
 ترجم فيها من الاخبار كل سائح و شارد \* و عذوان هذه الترجمة \*  
 بلفظها من غير ترجمه \* شعر

بحد سيوف داميات لدى الوغى \* فتحنا بحمد الله حصن كماخ  
 و ذكر فيها ابن عثمان و خطابه اليه \* وكيف رد جوابه الحمقى  
 عليه \* و من جملته \* و بعض ترجمته \* انا ما جفونا و لا تعدينا  
 عليه \* و لكن رقتنا له القل و تطفنا اليه \* و قلنا له يخرج  
 من قروح مملكته مادة الفساد \* و هي احمد الجلابرى و قرايرسف  
 التركمانى اللذان اخربا البلاد و اماك العباء \* و الرضا بالمعصية \*  
 معصية \* و الاقرار على الكفر \* كفر \* و الفاسق المحروم بالبائس \*  
 شر من الفاجر الظالم الملايس \* فصارا في الفساد وزيريه و هو الامير \*  
 و فى العناد صغيرين و هو الكبير \* و اعشاه طي ذلك و والياه فلبئس  
 المولى و لبئس العشير \* فافسده و ما انصلحا \* و خسراه و ما  
 ربحا \* فكأنه عنى شأنهم \* من اظهر قولهم و شأنهم \* بقوله \* شعر \*  
 و لا ينفع الجرباء قرب محيكة \* اليها و لكن الصحيحة تجرب

و لم يزل طي طريقته العوجاء \* فاشبه لما اجارهما مجيرآم عامر  
 العرجاء \* فلهيذا فما انتهى \* و نلهيذا فما ارعوى \* و اربناه العبر \*  
 في غيرة فما اعتبر \* و ناداه لسان انتقامنا من المخالفين الحذر  
 الحذر \* و كنا وضعنا اسمه مع اسمنا \* طي عادة حشمتنا و ادبنا  
 فى المراسلات و رسمنا \* فتعدى طوره \* و ابدى جوره \* و كان في  
 بعض مراسلاته \* و ما وضعه في مكاتباته \* كتب اسمه تحت اسم  
 طهرتن \* و هذا هو الواجب عليه و الحسن \* و لا شك ان طهرتن

بالنسبة اليها \* كبعض خدمنا و اقل حشمنا \* ثم انه اعني بايزيد  
لما طالع كتابنا \* ورد جوابنا \* رضع اسمه فوق اسمنا بالذهب \*  
وهذا لما فيه من كثرة الحماقة و قلة الادب \* ثم ذكر انه توجه يروم \*  
استخلاص ممالك الروم \* وتشدق في هذا الكتاب \* وتفيقه في  
هذا الخطاب \* فهو احد دساتير الكتاب \* والاساطير المستعان بها  
في الخطاب و الجواب \*

### ذكر ما عزم ابن عثمان عليه \* عند انصباغ ذلك الطوفان اليه \*

فلما بلغ ابن عثمان ما قصده \* وانه جعل طالع في سماء الحرب  
رصده \* توجه لقتاله \* واستعد لاستقباله \* و كان على مدينة  
استنبول محاصرا آتمها و كفارها \* وقد قارب ان يفتحها وتضع الحرب  
عنها اوزارها \* وان جندة \* كان عساكر \* و لكن امر بطارقة الغزاة \*  
و الشواهين من كواسر جيشه و الجزاة \* وسراة السرايا و كرام كرمات \*  
و احلاس خيل السواحل و قروم قرمان \* و اجناد ولايات منشا و اساوره  
صاروخان \* و جميع امراء التومادات و انصاجق \* و اصحاب الرايات  
ورؤس الفيالق \* و نواب جميع الثغور و الامكنه \* مما هو جار  
تحت تختي بروسا و ادرنه \* وكل من دبح البحر الاخضر \* من  
بني الاصفر \* عن رايته البيضاء بالدم الاحمر \* و فلق سويداء كل  
عدو ازرق \* بمهامه السود على جواده الابلق \* ان يعملوا مصالحتهم \*  
و يأخذوا جذرهم و اسلحتهم \* و استعان في ذلك بكل بطريق و علي  
مارجى \* داخل في امان المسلمين على قتال كل باغ و خارجي \*  
و استدعى التتار \* و هم قوم ذوي مئين و يسار \* ناس سوانج \*  
لهم مواش نواتج \* ملاؤا الاقطار بمواشيهم \* و علوا الشواهد و البوادي

برؤسهم و حواشيهم \* ربما يكون لواحد منهم عشرة آلاف جمل \*  
 ما منها واحد حمل \* ومثل ذلك افراس \* ما أسرج لها ظهر  
 ولا ألجم راس \* واما الغنم و البقر \* فلا يحصى عددها ولا يحصر \*  
 وما يعلم جنود ربك الا هو وما هي الا ذكرى للبشر \* لهم في  
 ممالك الرم و قرمان الى ضواحي سيواس مشتات و مصائف \*  
 و للملوك و السلاطين عليهم اعتماد كما لهم في انواع المبررات  
 وظائف \* لو قصدهم فقير او غريب \* او طالب علم او اديب \*  
 جمعوا له من الغنم و البقر \* و الصوف و الشعير و السمن و الاقط و  
 الوبر \* ما يكفيه و ذوبه الى آخر العمر \* و كانوا يسمون لكثرتهم و  
 ما معهم من الامم \* ثمانية عشر الف عالم \* فلبى كل من  
 صدق هؤلاء الجبال مدحى صوته بالاجابة \* و بادرا الى امتثال اوامره  
 بالاطاعة و الانابة \* و انبعث اليه التتار بقضهم و قضيضهم بعثا \*  
 و قُتِلَت اليه اطواد عساكرها و بحار جنودها قُتِلَا \* و حث طي  
 ملاقاته نيسور عساكر الغزاة و المجاهدين حثا \*

### ذكر ما فعله ذلك الخداع المكار \* و ذمقه في

#### تفخيدة من ابن عثمان جنود التتار \*

و تلبث تيمور في امره \* و استوري زناد فكرة \* فأورى زناد ناره \*  
 ان يُفخِّدَ عن ابن عثمان تتارة \* فارسل الى زعمائهم \* و الكبار  
 من أمرائهم و رؤسائهم \* و اميرهم يدعي بالفاضل و كان في  
 المكرمات من الافاضل \* غير انه ما مارس الايام \* و لا اطلع طي  
 مكائد اللئام \* ان حَسَبَكُمْ حَسْبِي \* و نسبكم متصل بنفسبي \* و ان  
 بلادنا بلادكم \* و اجدادنا اجدادكم \* فكلنا فروع نبعة \* و اغصان  
 دوحه \* و ان آباءنا من قديم العصور و غابر الدهر نشأوا في

عَمَّسَ مَتَّوَحِدَ \* وَدَرَجُوا فِي وَكِرٍ غَيْرِ مَتَّعِدَدَ \* فَانْتَمَ فِي الْحَقِيقَةِ شُعْبَةٌ  
 مِنْ شُعْبَتِي وَغَصَنٌ مِنْ أَغْصَانِي \* وَجَارِحَةٌ مِنْ جَوَارِحِي  
 وَخَالِصَتِي وَخِلَانِي \* وَانْتَمَ لِي شَعَارٌ \* وَبَاقِي النَّاسِ دِنَارٌ \*  
 وَانْ كَانَ النَّاسُ مَلُوكًا بِالْاِكْتِسَابِ \* فَانْتَمَ مَلُوكٌ بِالْاِنْتِسَابِ \* وَانْ  
 آبَاءُكُمْ مِنْ قَدِيمِ الزَّمَانِ \* كَانُوا مَلُوكَ مَمَالِكِ تُوْرَانِ \* فَانْتَقِلْ مِنْهُمْ  
 طَائِفَةٌ مِنْ غَيْرِ اخْتِيَارِ \* اِلَى هَذِهِ الدِّيَارِ \* فَاسْتَوِطْنُوْهَا وَهَمَّ عَلَيْهِمْ  
 مَا هُمْ عَلَيْهِ مِنَ الْكِرَامَةِ \* وَشَعَارِ السُّلْطَنَةِ وَاسْبَابِ الزَّعَامَةِ \* وَلَمْ  
 يَزَالُوا عَلَى هَذَا النِّشَاطِ وَالهَيَزَةِ \* اِلَى اَنْ اَنْدَرَجُوا اِلَى رَحْمَةِ  
 اَللّٰهِ تَعَالٰى وَهَمَّ عَلَيْهِمْ هَذِهِ الْعِزَّةُ \* وَكَانَ الْمَرْحُومُ ارْتَدَا آخِرَ مَلُوكِكُمْ \*  
 وَاكْبَرَ مَالِكٌ فِي بِلَادِ الرُّومِ اصْغَرَ مَمَالِيْكِكُمْ \* وَلَيْسَ بِحَمْدِ اَللّٰهِ فِي  
 شَوْكَتِكُمْ قَلَّةٌ \* وَلَا فِي كَثْرَتِكُمْ قَلَّةٌ \* فَانَّى رَضِيْتُمْ لَانْفُسِكُمْ بِهَذِهِ الذَّلَّةِ \*  
 وَانْ تَصَيِّرُوا مُسَخَّرِينَ \* كَانَكُمْ مِنَ الْمُسَخَّرِينَ \* وَبَعْدَ اَنْ كُنْتُمْ  
 اَكْبَرَ مُكَبَّرِينَ \* كَيْفَ صِرْتُمْ اصَاغِرَ مُصَغَّرِينَ \* وَلَسْتُمْ بِدَارِ هَوَانٍ  
 وَلَا مَضْيَعَةٍ \* وَارْضَ اَللّٰهُ وَاسْعَهُ \* وَلَيْمَ صِرْتُمْ مَرْقُوقِي رَجُلٍ مِنْ اَوْلَادِ  
 مَعْتُوقِي \* عَلَيَّ السَّلْجُوقِيُّ \* وَلَا اَدْرِي مَا الْعِلَّةُ لِهَذَا وَالسَّبَبُ \*  
 وَمِنْ اَيْنَ هَذَا الْاِخَاءَ وَالنَّسَبُ \* سَوَى عَدَمِ الْاِتِّفَاقِ \* وَانْتِفَاءِ  
 الْاِتِّسَاقِ \* وَاعْلَى كُلِّ حَالٍ فَاَنَا اَوَّلَى بِكُمْ \* وَاحَقُّ بِعَمَلِ مَصَالِحِكُمْ  
 وَتَهْيِئَةِ اسْبَابِكُمْ \* وَانْ كَانَ لَابَدٍ مِنْ اسْتِيْطَانِكُمْ هَذِهِ التَّخُومَ \*  
 وَبَيْعِ تِلْكَ الْبِلَادِ الْفَسِيحَةِ بِمَضَائِقِ مَمَالِكِ الرُّومِ \* فَلَا اَقِلُّ  
 مِنْ اَنْ تَكُونُوا كَاسْلَافِكُمْ حُكَّامَهَا \* مَالِكِي نَوَاصِي صِيَاصِيهَا -  
 رَاقِينَ سَنَامَهَا \* بِاسْطِي اِيَادِيكُمْ فِيْهَا - قَابِضِينَ زَمَامَهَا \*  
 وَهَذَا الْمَهْمُ اِنَّمَا يَتِمُّ اِذَا كَفِينَا هَذِهِ الْمَذَايِلَ \* وَقَضَيْنَا الْاَرْبَ مِنْ  
 هَذِهِ الْمَنَاضِلِ \* وَتَمَهَّدْنَا اَلْمَيْدَانَ \* وَارْتَفَعَ مِنَ الْبَيْنِ ابْنُ

عثمان \* فاذا خلا البحر من المنازع \* وصفت لي في هذه البلاد  
المشارع \* وظهرت بهذه الممالك \* وسلكت فيها الطرق و  
المسالك \* اعطيت القوس باردها \* وانزلت الدار بانيتها \* ورددت  
المياه الى مجاريها \* وجعلتكم ملوك قراها و صياصيها \* ومدنها و  
ضواحيها \* وقررت كل واحد منكم على قدر استحقاقه فيها \* وان  
رأيتم ان لا تعينوا علينا \* وامكنكم ان تكتازوا اليها \* فاغتنموا  
فرصتكم \* وخذوا من انتهازها حصتكم \* فانكم قريبون منا صورة  
و معنى \* واما الان فكونوا بظاهركم مع ابن عثمان و بباطنكم معنا \*  
حتى اذا التقينا امتارنا \* و الى مساكنا انكازوا \* و لا زال فحل  
كلامه ينزل على حجر حجرهم و لا يجفر \* مزخرفا بتمويهات تزري  
فصاحتها بكلام الاسود بن يعفر \* غائضا في دردور افكارهم ليردها عن  
ان تتبع ابن عثمان و تقفر \* كمثل الشيطان اذ قال للانسان اكفر \*  
حتى خلبهم بهذا المقال \* و استحثهم في معنى ما قال \* و  
استهواهم حب الرئاسة الذي طالما استرق احرار الصديقين \* و  
استعبد كيدار الارلياء و الصالحين \* و كبكب في النار على الرؤس  
رؤس العلماء العاملين \* فواقوه على الانخزال \* عند الموافقة للنزال \*

**ذكر ما منعه ابن عثمان من الفكر الويل \***

**وتوجهه الى ملاقاته تيمور بعسكرة الثقيل \***

فاما ابن عثمان فانه خاف منه الهجوم \* على بلاد الروم \* لان الزروع  
كانت قد استحصدت \* و صدور الفواكه و الثمار قد استنهدت \* و  
خضراوات الارض قد اسودت \* و الرعايا في ظل الامن و الرفاهية  
قد امتدت \* فخشي ابن عثمان ان يصيب العباد منه ضرر \* او يتطايروا  
الى قبائل بلاده من لهيب ناره شرر \* فبادر الى ملاقاته \* و ساقته



سوائق الكمنون الى شرب كاسها في مصافقاته \* وازك ان يكون مصطدم  
 الناس \* خارج بلاده طين ضواحي سيواس \* فاجرى من عسكرة  
 السيول الهامرة \* واخذ بهم طين قفار غامرة \* حذرا طين رعاياه \*  
 من مواطى مطاياه \* فانه كان على الضعيف من رعيته شفيقا \*  
 والفقير من حشمه وخدمه رفيقا \* ليحكى انه كان في بعض  
 مغاربه \* فعطش بعض حواشييه \* واتى في قرية بعض النساء \*  
 فطلب منها شربة ماء \* وكانت اسأم من البسوس \* يضرب بها المتل  
 في اللوم والبؤس \* فقالت ما عندي ما تشرب \* فخذ طريقك ولا  
 تتعب \* وكان العطش قد غلبه \* وراى عندها في بعض القعبة  
 شربة لبن فشربه \* فقالت هذا قوت الصبيان \* واشتكت عليه  
 لابن عثمان \* فطلبه واستفسره \* فضاف شدة نقمته فانكرة \* فقال  
 للمرأة انا ابعج قبقبه \* واتبين صدقه و كذبه \* فان ظهر في بطنه  
 اللبن \* اعطيتك التمن \* وان تبينتك بالصدق قبله \* جعلتك  
 مثلة منله \* فقالت والله انه شره \* وما دمت في حلقه بكذبه \*  
 ولكني فرجت كربتته \* و ابرأت ذمته \* فقال لابد من اجراء العدل \*  
 وانهاء هذه الحكومة بالفصل \* ثم دعا بالسيف وسطه \* و اجرى طين  
 بطنه ما شرطه \* فانهجر بطنه وهو منعتير \* وجرى اللبن وهو  
 بدمه ممدقير \* فاشهرة في الوداق \* و نادى عليه هذا جزاء من يتناول  
 في دولة الدناك العادل ابن عثمان شيئا بغير استحقاق \* ثم ان ابن  
 عثمان تابع الترحال \* وسلك في رمضان السفر صوم الوصال \*

ذكر ما فعله ذلك الساقطه \* مع ابن عثمان

### و عسكرة من المغالطه \*

ولما بلغ تيموران ابن عثمان اخذ على الطريق الهامرة \* فبذره

نَبَذَ الْيَهُودَ كِتَابَ اللَّهِ وَرَاءَ ظُهُورِهِمْ وَ اخَذَ عَلَى الْجَادَةِ الْعَامِرَةَ \*  
 فَدَخَلَ هُوَ وَ عَسْكَرُهُ عَلَى ظِلَالٍ وَ عَيُونَ \* وَ فَوَاكِهِ مِمَّا يَشْتَهُونَ \*  
 وَ لِهَاجَانِ حَالِهِمُ الْفَصِيحِ \* يَنْشُدُ فِي الْإِنْفَاقِ وَ يَصْنَعُ \* شَعْرَ  
 وَ لَسْتُ أَبَالِي بَعْدَ ادْرَاكِ الْعُلَى \* إِنْ كَانَ ثَرَانَا مَا تَنَازَلَتْ أَمْ كَسْبَا  
 فَلَمْ يَزَالُوا فِي مَرَاحٍ وَ زُرُوعٍ \* وَ مَرَاحٍ وَ ضُرُوعٍ \* بَيْنَ سِدْرٍ مَخْضُودٍ \*  
 وَ طَلْحٍ مَنْضُودٍ \* وَ ظِلٍّ مَمْدُودٍ \* وَ مَاءٍ مَسْكُوبٍ \* وَ هَوَاءٍ بِالرَّاحَةِ  
 مَصْبُوبٍ \* وَ نَعِيمٍ بِالسَّلَامَةِ مَصْحُوبٍ \* فِي أَمْنٍ وَ قَعَةٍ \* وَ خِصْبٍ  
 وَ سَعَةٍ \* أَمَّا مِنَ الرَّجُلِ \* سَائِرُوا عَلَى غَيْرِ عَجَلٍ \* مُسْتَبِقْنَا بِالْغَصْرِ  
 وَ الظَّفَرِ \* مُسْتَبِشِرَا بِالْمَلِكِ وَ الْوَزَرِ \* مُسْتَبْدِعَا تَدْبِيرَةَ الْقَضَاءِ وَ الْقَدَرِ \*  
 لَا يَبْدُو حَرَارَةُ حَمِيَّتِهِ \* لَتَسْخِيحِ عَيْنِ تَدْبِيرِهِ وَ احْرَارِ الْمَعْذَمِ الْبَارِدِ قَتَرِهِ \*  
 وَ لَا فِي أَكْلِيلِ كَوَاكِبِ عَسَاكِرِهِ الْمُنْتَظَمَةِ نَثَرِهِ \* وَ لَا بَيْنَ أَسَدٍ جَيْشِهِ  
 مَكْسَرَةٍ وَ لَا نَفَرَةٍ \* وَ لَا فِي قَرَاهِمِ الْأَعَادِي الْلَهْذَمِيَّاتِ عَلَى مَوَائِدِ طَعَامِ  
 طَعَانِهِمْ جُبْنٍ وَ لَا كَسْرَةٍ \* فَلَمْ يَقُقْ ابْنُ عَمَّانَ مِنْ رَقَادَةٍ \* إِلَّا وَ تَيْمُورٍ  
 قَدْ دَمَّرَ عَلَى بِلَادِهِ \* فَقَامَتْ عَلَيْهِ الْقِيَمَةُ \* وَ أَكَلَ يَدِيهِ حَسْرَةً  
 وَ نَدَامَةً \* وَ زَارَ وَ زَقَا \* وَ التَّهَبَّ حَذَقًا \* وَ كَادَ أَنْ يَمُوتَ حَذَقًا \*  
 وَ سُلِبَ الْفَرَارُ وَ الْهَجُوعُ \* وَ عَزَمَ فِي الْحَالِ عَلَى الرَّجُوعِ \*  
 فَتَلَاطَمَتْ مِنْ بَحْرِ عَسَاكِرِهِ أَمْوَاجُهُ \* وَ تَصَادَمَتْ أُنْبَاجُ إِطْوَادِهِ  
 وَ إِبْرَاجُهُ \* فَرَجَعَ عَوْدَةً عَلَى بَدَنِهِ \* وَ اغْرَى بِوَهَالِ الْمَيِّرِ وَ حِجَّتِهِ \*  
 فَفَهِّمَهُمُ السَّيْرَ بِسُرْعَتِهِ \* وَ الْمَكَانَ بِقَفَرَتِهِ \* وَ الزَّمَانَ بِهَجِيرَتِهِ \*  
 وَ السَّاطَانَ بِزُثِيرَتِهِ \* فَلَمْ يُدْرِكُوهُ إِلَّا وَ قَدْ ذَابَ كُلُّ مَنْهُمْ وَ صَبَا \*  
 وَ تَلَا لِسَانُ حَالِهِ لَقْدَ لَقِينَا مِنْ سَفَرْنَا هَذَا نَصَبًا \*

### فصل

وَ كَانَ تَيْمُورٌ قَدْ وَصَلَ إِلَى مَدِينَةِ أَنْقَرَةِ \* وَ خِيَلَهُ وَ رَجَلَهُ مُسْتَرْيَحَةً

مَوْقِرَةٌ \* للقتال مَخْتَظِرَةٌ \* و للذِزال مَتَشْمِرَةٌ \* بل لم يكونوا به مُكْتَرِثِينَ \*  
 و لا به مُخْتَلِفِينَ \* و قد سبقوا كَصَادِيدِ قَرِيشٍ الى الماء \* و تركوا  
 عساكرهم كَمُسْلِمِي بَدْرٍ في جانبِ الظمَاء \* فهلكوا كَرِبًا و أَوَامًا \*  
 و ذابوا عطشا بلا مَاء \* و كأنه الى ذلك المنزل هو ارشدهم \* و بلسان  
 حاله انشدهم \* شعر

يا ضيفًا لو زرتنا لوجدتنا \* نحن الضيوف و انت رب المنزل  
 و انقرة هذه هي التي ذكرها الاسود بن يعفر في قصيدته  
 الطنّانة و هي \* شعر

نزلوا بانقرة يسيل عليهم \* ماء الفرات يجي من اطواد  
 فاذا الذعيم و كلما يلهمي به \* يوما يصير الى بلبي و نقاد  
 فلما تدانت الجيوش من الجيوش \* و ضربت الوحوش على  
 الوحوش \* و امتلأت منهم الصحاري و القفار \* و تقابلت البعائر  
 باليمين و اليمين باليسار \* اندفعت من عساكر ابن عثمان التتار \*  
 و اتصلت بعسكر تيمور كما رسم اولاً و اشار \* و كانوا هم صلب  
 العسكر \* و الاوفر من عساكر ابن عثمان و الاكثر \* حتى قيل ان  
 جماعة التتار \* كانوا نحواً من ثلثي ذلك العسكر الجرار \* بل  
 قيل ان ذلك الجمهور \* كان نحواً من ثلثي جند تيمور \* و كان  
 مع ابن عثمان \* من اولاده ابرهه امير سليمان \* فلما رأي ما  
 فعله التتار \* علم انه حل بابيه البوار \* فاخذ باقي العسكر \*  
 و هجر عن ميدان المصاف و تاخر \* و ترك اياه في شدة  
 الباسا \* و انخرل بمن معه الى جهة بروسا \* فلم يبق مع ابن عثمان  
 الا المشاة و من داناهم \* و بعض من الكماة و قليل ما هم \* فثبت  
 للمجادلة بمن معه من الرفاق \* و خاف ان قرآن يقع عليه الطلاق \*

و كآفه في تلك المعركة و المعركة \* كان متعمدا بما قاله عذرة \* شعر  
و لقد ذكرتك و الرماح نواهل \* مذى و يضى الهند تسفك في دمي  
فوددت نقبيل السيوف لاني \* لمعت كبارق تغرب الدجيسم  
فصدر لحادث الدهر و ما ارم \* و ارد ان يغيب على مذهب الامام  
مالك بما به التزم \* فاحاطت به اساورة الجند \* احاطة الاساور  
بالزود \* و حين تيقنت الاسرة العثمانية بالكسرة \* و علمت انها  
تورطت في جيش العسرة \* و قدمت المشاة \* على الكمأة \* و استعملت  
الاطبار \* و كل صارم بدار \* و كانوا في ذلك المصنف \* نحو من  
خمسة آلاف : فذودوا اندادهم \* و ابادوا اعدادهم \* و لكن كانوا  
كسافي الرمال بالكوينال \* او كليل البكار بالقرينال \* او صحر  
اوران الجبال \* بقراريط المنقال \* فاهطوا على قتل اولئك الاطواد و  
سقول ذوات تلك الاسود \* من غمام القذام صواعق الديم المدميات  
و امطار السهام السود \* و نادى محرش القدر \* و صياد  
القضاء الكلاب على البقر \* فلم يزلوا بين وقيذ وواتذ \* و مضروب  
بحكم سهم ماض في القضاء نافذ \* حتى صاروا كالشياهم و القناذ \*  
واستمرت دروس القنال بين تلك الزمر من الضحى الى العصر \*  
و اندقلت احزاب الحديد الى الفتح فكلت على الروم سورة  
الدصر \* ثم لما كملت منهم السواعد \* و قل المواصر و المساعد \*  
و تحكم فيهم الابعاد و المبعاد \* دققوهم بالسيوف و الرماح \*  
و ملاوا بدمائهم الغدران و باشلائهم البيطاح \* و وقع ابن عثمان  
في قنص \* و صار مقيدا كالطير في القنص \* و كانت هذه  
المعركة \* على نحو ميل من مدينة انقرة \* يوم الاربعاء سابع  
عشرين من ذي الحجة \* سنة اربع و ثمانمائة حجة \* و قد قتل

غالب العسكر العطش والضمور \* لانه كان ثامن عشري تموز \*

### فصل

ووصل امير سليمان \* الى بيروت معقل ابن عثمان \* فاحتطط على  
ما فيها من الخزائن والاموال \* والحدود والاولاد ونفائس الاثقال \*  
واستغل بدقل ذلك الى بوزادرته \* وراى البحر المحيط بكثير من الامكنة \*  
المنشعب من البحر مصر الاخذ بعد ما يتدربس \* الى بلاد  
الدشت والكرج الفاصل بينه وبين بحر القلزم جبل الجركس \*

ذكر ما وقع من الخباط \* بعد وقعة ابن

عثمان في كل تغرور باط

ولما حصل لرأس مملكة الروم هذه التركة \* واندعكت اجسام  
عسكرها الجسام اقوى دعة \* واخذى عليهم الجند المشوم \* ونعق  
في صياحها غراب الدين وزعق في رواحها البوم \* وتلا في محراب  
آدمها على جماعتها امام القضاء والقدرا اسم غلبت الروم \* خضعت  
رؤسها ونواعينها \* وتنزلت حصونها وصياصياها \* وتزعزع دانيها  
وقاصيها \* وانبت طائعتها وعاصيها \* فحاصوا حيصة الحمر \* و  
ايسوا من الاهل والاطان والمال والعمر \* اذ قد ذهب منهم  
الرأس \* ولم يبق فيهم من يقيهم الناس \* فلما سمعوا ان امير  
سليمان ضم الناس الى نكرة \* وعزم على العبور الى بوزادرته  
بتقطع نكرة \* سالت بهم الاودية والشعاب اليه \* وعولوا فيه خلاصهم  
من ذلك البلاء الطام عليه \* فصالح اهل استنبول وادهم \*  
وعاهدهم على ان لا يغدر كل منهم بالآخر ومادهم \* ثم قصدهم ان  
يعينوه على الوصول \* بقطع البحر من تغرى كاليبولى واستنبول \*  
اذ ليس لهذين البحرين \* من هذين البرين \* طريق قريب و

معبر سوى هذين الثغرين \* فان بحراسكندرية \* ياخذ على انطاكية \*  
وعلاية ثم يروم \* بلاد الروم \* فتحصرو الجبال \* قبل وصوله بلاد  
الشمال \* فلا يزال في حصرة يدق \* وشفقا جانبيه ترق \* حتى  
تترا أي حافتاه \* و يكأ تنطبق شفاته \* ومسيرة هذا الانضمام \*  
فكم من ثلاثة ايام \* ثم ياخذ في المد والانبساط \* والجويان على  
وجه النشاط \* ثم تدور كتائب امواجه و تتكردس \* وتأخذ نحو بلاد  
الدشت والكرج حتى تصل كما ذكر الى بلاد الجركس \* ومامكن  
احدا من سواحر الحكمة ومهندسي النوافذ \* ان يعزز هذين  
معبرين في مدى هذا الانضمام بثالث \* فتغر كاليدولي بيد ملاحى  
المسلمين \* وتغر استنبول بيد النصارى اعداء الدين \* وهوا عظم  
الثغرين \* واجسم المعبرين \* وكانت النصارى ملاحيه \* فصار غالب  
الناس يقصده ويفتحيه \* فاستطارت الفرنج فرجا واستطالت \*  
وخاضت في دماء المسلمين وحربهم واموالهم وجالت \* فان ابن  
عثمان كان بالحصار قد انهكها \* واباد قراها وضواحيها واهلكها \* وضيق  
على اهلها في مجارى ارواحهم مسلكتها \* فبيدنا هم وقد بلغ السيل  
الربا \* وجاوز الحزام الطبأ \* وانشب كل شر فيهم حدة \* واذا  
بقيمور جاءهم بالفرج بعد الشدة \* فاندفع عنهم بالضرورة ابن  
عثمان \* وحصل لهم بذلك الفرج والامان \* وزاد ذلك بان  
احتاج المسلمون اليهم \* و تراموا في طلب الخلاص من العدو  
عليهم \* فبعد ان زالت عنهم الغصص \* اغتنموا في درك الثارات من  
المسلمين الفرض \* فجعلوا يوسقون المراكب من الناس والحمول \*  
ويتوجهون بذلك الى صوب استنبول \* وان استنبول وراء ذروة  
جبل \* ومنحرفة خلف قلة من القل \* وهي من اكبر مدن

الدنيا \* حتى قيل انها قَسَطَ طَيْبِيَّةُ الْكِبَرَى \* فكانوا اذا عطفوا وراء  
 تلك الذروة بالمراكب \* و استقدروا بالهضبة النائرة عن عين من  
 هو في هذا الجانب \* يصيرون كالاموات النازلين الى الكفائر \*  
 الملقين في قعر اللحد والمقابر \* لا يدري الى اين يتوجهون \*  
 والى اي ناد يصيرون \* الى بر السلامة والاسلام \* ام الى دار الحرب  
 وأسر الكفرة الطغام \* فيذهب منهم الداهيون \* فلا يستطيعون  
 توصية ولا الى اهلهم يرجعون \* فاذا جاءت المراكب وهي فوارغ \*  
 تعاق كل من هذه الخلائق فيها بجهد كامل و جد بالغ \* ولم  
 يدر ما ذا يجري عليه \* والى ما ذا يصير امره اليه \* واشبهوا  
 في ابصارهم الكليلة وخطوبهم الجليلة \* مالكا الحزين والسمك  
 المذكورين في كتاب كليلته \* وحاصل الامر انه لم يسلم \* من ذلك  
 السواد الاعظم \* في كل غراب ادهم \* الا مثل الغراب الاعصم \* و  
 استطالت اعداء الدين \* كيف شاءت على المسلمين \* و قطع  
 امير سليمان البحر \* استولى على ذلك البر \* وضبط ممالكه \* وربط  
 مسالكه \* وهو اوسع من هذا الجانب و افسح مرجا \* و ادر  
 ربحا و اكثر خراجا و خرجا \* و اعظم حصونا و امكنه \* وتحت  
 مدينة ادرنه \* فاجتمع الناس على امير سليمان \* و سهل الامر  
 في الجملة شيئا ما و هان \*

### ذكر اولاد ابن عثمان \* وكيف شتتهم و ابادهم الزمان

و كان للسلطان بايزيد المذكور \* من الاولاد الذكور \* امير سليمان  
 هذا و هو اكبرهم \* و عيسى و مصطفى و محمد و موسى و هو  
 اصغرهم \* و كل منهم طلب لنفسه مهربا \* و انجاز اليه من ابيه  
 طائفة نجبا \* فكان منهم محمد و موسى في قلعة اماسيه \* وهي

خوشدة الشاهقة العاصيه \* التي قال فيها ابو الطيب \* شعر  
حتى اقام على اراض خرسنة \* تشقى به الروم والصلدان والبيع  
للسبي ما نكحوا للاسر ما وادوا \* للناز ما زرعوا للذهب ما جمعوا  
وقلة قلعها شاهقه \* كانها بقبلة الفاك عالق \* يعبى النازل عندها  
في نزوله منها \* اكثر مما يعبى الصاعد الى غيرها \* يسميها اهلها  
بغداد الروم \* لان قرار ارضها بذور كبير من الوسط مقسوم \* وبيدها  
وبين توفات مسيرة يوم للسج \* واما عيسى فانه لجأ الى بعض  
الحصون واستكن \* الى ان قله اخوة امير سليمان \* وموسى فيما  
بعد قتل امير سلیمان بعيسى \* ثم ان محمدا قتل بعد الكل موسى \*  
ونسخت الاحكام الحمديه \* شرائع الدولة الموسوية والعيسوية \*  
الى ان مات حقف انفه في اوانل سنة اربع وعشرين وثمانمائة  
او مات بشي كس اليه على يد قوجقار في الهدايا الملكية المويدييه \*  
وانتقل الملك من يده \* الى مراد ولده \* وهو في يومنا هذا  
امني سنة اربعين وثمانمائة مستقل به \* واما مصطفى فانه قد  
فقد وقذل نكحو من ثلاثين مصطفى بسببه \*

### عودة الى ما كنا فيه \* من امور تيمور و دواهيته

تم ان تيمور لما قبض على ابن عدنان \* جرد الى بوسا طائفة من  
الجنود والاعوان \* و اضافهم الى شيخ نورالدين \* ثم اتبعهم بوقار  
مكين \* وجاش مستكين \* فوصل اليها \* ونزل نزول القضاء  
المبرم عليها \* وضبط ما وصلت اليه بده من جماعة ابن عثمان  
وحومه \* و امواله و خزائنه وحشمه و خدمه \* و خلع على آراء  
التتار ورؤسهم \* واستعطف خواطرهم بتطبيب نفوسهم \* و رزع  
آمرأهم على أمرائه \* و اضاف كل ظهر منهم الى رأس من



رؤسائه \* و رصاهم بهم و عليهم \* و بالغ في ان يصلوا ما امكنهم من  
 البر اليهم \* و مشى على مشيه القديم \* في استخلاص النفائس  
 و اقتناص النفوس و سبى الحرم \* و جعل يحضر ابن عثمان  
 كل يوم بين يديه \* و يلاطفه و يداسطه و يترقق اليه \* و يسخر منه  
 و يضحك عليه \*

ذكر ما فعله مع ابن عثمان من نكاية \* خدت

باوصافه القبيحة على مر الزمان حكاية

ثم انه في بعض الايام جلس في مجلس عام \* و خفّض جناح النشاط  
 للخاص و العام \* و طوى بساط النهي و الامر \* و مدّ سماء الخمر  
 و الزمر \* و حين غص بالناس المكان \* استدعى سريعا ابن عثمان \*  
 فجاء و فؤاده يرجف \* و هو في قيوده يرسف \* فسكن قلبه \*  
 و ازال رعبه \* ثم احسن جلوسه \* و ازال بالاهتاش اليه عبوسه \*  
 ثم امر بافلاك السور فدارت \* و بشموس الراح ان تسير من  
 مشرق اكواب السقا الى مغرب الشفا فسارت \* و حين تقشّعت  
 عن شمس السقا سحب الخدور \* و دار في سماء العشرة نجوم  
 يحثها من مراسيمه بروز و بدور \* نظر ابن عثمان فاذا السقا  
 جواربه \* و عامتهم حرمة و سراريه \* فاسودت الدنيا في عينه \*  
 و استحلى مرارة سكرات حينه \* و تصدّع قلبه \* و تضرّم لبّه \*  
 و تزايد كمدّه \* و تفتّت كبده \* و تصاعدت زفرانه \* و تضاعفت  
 حسرانه \* و نكبي جرحه \* و اغدّ قرحه \* و نثر على جرح مصابه من  
 قصبات اسى ملحه \* و كانت هذه نكاية لابن عثمان بما اسلفه \*  
 في مكاتباته بذكره النساء و حلفه \* لانه سبق ان ذكر الحرم عند  
 الجغتاي و قبائل الترك من اكبر الجرم \* و اعظم من الخيانة

في الحُرْم \* و ايضا مكافأة لما فعله ابن عثمان \* مع حريم طهرتن في  
 ارزجان \* ومن تمام إساءته لابن عثمان \* احسانه لاولاد ابن  
 قزمان \* وكان قبل ذلك ابن عثمان \* قد استولى على ممالك  
 قزمان \* وقتل متوليها السلطان علاء الدين بعد ان حاصره و قبض  
 عليه \* ونقل الى حبس بروسيا محمدا و عليا ولديه \* فلم يزالا  
 عنده في ضيق و ضنك \* حتى افرج عنهما بالحبس عليه تمر  
 لذلك \* فاخرجهما و خلع عليهما \* وابرها واحسن اليهما \*  
 و اولاهما مأواهما \* وليس ذلك لحب علي كرم الله وجهه و لكن  
 لبغض معاوية \* قلت \*

ولم يرفض معاوية محبا \* عليا بل لان ربي يزيدا

\* و قيل \*

وليس لحيته يحذو عليه \* و لكن بغض قوم آخرينا

\* و قلت بديها \*

أصدق ضد أعدائي و ان لم \* يكن بيني و بينهم ولاء

و ابغض من يعادي لي صديقا \* و ان اثنى علي بما أشاء

و ذاك لينتكي ضتي و يهنا \* فدى قد سرنى منه الاخاء

و الامير محمد هذا هو الذي قبض عليه الامير ناصر الدين \* محمد

بن دلفار امير التراكمة المفسدين \* وقتل ولده مصطفى في البلا \*

وجهه الى الملك المؤيد مكبلا \* و ذلك في شهر رجب سنة

احدى و عشرين و ثمانمائة \*

ذكر وفود اسفنديار عليه \* و متولاه سامعاً مطيعاً بين يديه

ثم ان الامير اسفنديار بن بايزيد \* و هو احد ملوك الروم وله

في السلطنة قصر مشيد \* و رث الملك عن ابيه و كان مستقلاً

بالامرة \* وبينه وبين الملوك العثمانية عداوة مورثة ونفرة \* وتحت حكمه بعض مدن وقلاع \* وارهه وبقاع \* منها مدينة سينوب الملقبة بجزيرة العشاق \* يضرب بظرافتها المثل في الافاق \* وهي في البحر من البحر في جزيرة كبدية \* سبيل الدخول اليها عسيرة \* بها جبل احسن من ارداف الكور \* متصل بمعبر ادق من رقيق الخصور \* وهي معقل اسفنديار ومعه \* وحرز خزائنه وملاذه \* اعصى من ابليس \* وارفق من كف بخيل يخاف التفليس \* ومنها قسطنطينية تحت ملكه \* وبحرفلته \* ومنها سام سون وهي قلعة على جانب البحر للمسلمين \* مقابلتها نظيرتها للنصارى المجرمين \* بينهما دون رمية حجر \* وكل منهما آخذة من الاخرى الحذر \* وغير ذلك من القلاع والقرى \* والقصبات في الراهه والدرى \* ولما بلغه ما فعله تيمور الغدار \* مع اولاد بن قزمان والتتار \* ومع قرابلوک وطهرتن حاکم ارنگان \* والامير يعقوب بن علي شاه متولي کرمان \* ومن توجه اليه من حكام منشا وماروخان \* وانه لا يهيج من اطاعة \* وتلدس لاوامره بالسمع والطاعة \* سارع الى المتول بين يديه \* وتهيأ للوفود عليه \* فاقبل بالتحف العاليه \* والتف الغاليه \* فقابلته بالبشرى \* وعامله بالسرا \* واثرة في مكانه نكاية لابن عثمان \* ثم اموره واولاد قزمان \* ومن اتسم له بميسم الطاعة والاذعان \* من امراء تلك الاكفاف والاكنان \* ان يخطبوا ويضربوا السكة باسم محمود خان \* والامير الكبير تيمور كوركان \* فامتثلوا اوامره \* وحذروا زواجره \* وامتدوا بذلك الغارة والمصادرة \* وتوفي اسفنديار المذكور \* في شهر سنة ثلاث واربعين وثمانمائة وهو طاعن في السن وهو من آواخر

ملوك الذين وفدوا على تيمور \* واستولى بعده على ممالكه ولده  
ابراهيم بك ووقع بينه وبين اخيه قاسم بك مشاجرات وانكار  
قاسم الى الملك مراد بن عثمان \* ولله الامر من قبل ومن بعد \*

### فصل

ثم ان تيمور اخرج ما لابن عثمان وغيره من الذخائر \* واستصفى  
الخزائنه ما كان ارثا وكسبا لملوك الاروام من النفائس والاخائر \*  
وشتى في ولايات منشا \* ولقى لدروسها مباحث تصريفه كيف  
شا \* وانتهى الى اقتصاها \* وحرر البحث في مسائل الخمس  
والمغانم فاستقصاها \* وانبثت جنوده في آفاقها \* وغاصت في  
بحار ممالكها من انديا أطوادها الى قرار اعماقها \* فمن فارغ  
الى جبال جبابها وقمم صياصياها \* ومن متعلق بأذان مراميها  
ومتعلق باذيال نواصيها \* ومن راكب اكتاف اكفافها نازل في  
سواحلها \* دائس بارجل سعيه خدود روضها لأنف جائس بكاهل  
مناهلها \* ومن دامغ دماغها باهداب رماحه لأجل العين \* بالغ  
من غير حاجب له منها ما رام باليد واليدين \* ومن حال على  
نهد صدرها \* قاتل رؤسها وجوهرها للجبين على ظهرها \* ومن  
ماد انامله تعديه من غير كعب الى معاصمها ومرافقها \* كاد باقدام  
الفساد في بطون مغاربها وانقاد مشارقها \* فجزوا الرؤس وجزوا  
الرقاب وفتوا الاعضاء \* وبتوا الاكتاد وحرقوا الاكباد \* وشوهوا  
الوجوه واسالوا العيون \* واشخصوا الابصار وبتوا البطون \*  
واخرسوا الالسنه وصكوا المسامع وارغموا الأنوف واذلوا  
العرانين وهشموا الثغور \* وحطمووا الصدور وقصموا الظهر \*  
ودقوا الفقر \* وشقوا السرر \* واذابوا القلوب \* وفطروا العرائر \*

وارقوا الدماء \* واستحلوا الفروج \* و احروا الانفاس \* و ابادوا  
النفوس \* وسبكوا الاشباح \* وسلبوا الارواح \* ولم يَخْلُصْ من شرهم  
من رعايا الروم الثالث ولا الربع \* وصارت جماعاتهم فيهم ما بين  
منخنقة و موقوذة و متردية و نطيحة و مأكَل السَّبْع \*

ذكر فتح قلعة ازمير و حثفها \* و نبذة من

عجيب وضعها و وصفها

و حاصر قلعة ازمير \* وهي حصن في وسط البحر مناله عسير \*  
بهمزة مكسورة و زاي معجمه \* و ميم مكسورة و ياء ساكنة و راء مهملة \*  
قلعة قد اقلعت في البحار \* واضرمت في قلب خاطبها بتمنعها  
و عصيانها النار \* اعصى من قلاع الجبال \* و اقصى في المنال ان  
تنال بخيل و رجال \* فاعد لها انواعا من آلات المحاصرة \* و اخذها  
يوم الاربعاء عاشر جمادى الاخرة \* سنة خمس و ثمانمائة \*  
سادس كانون الاول من السنين الرومية \* فقتل كبارها \* و اسر  
نساءها و صغارها \* و بنى من ابدان القتلى جوامع و شيد من  
رؤسها منارها \* ثم سلب عن القلعة غنائها و افقرها \* و اقواها من  
فخائرها و افقرها \* و اخلاها و قد استصفى منها ابيضها و اصفرها \*  
و طير بهذه الامور اجنحة البشائر \* و اطارها على رغمه في الآفاق  
باسعد فال و اسرع طائر \*

ذكر ما صنعه من امر مزوم \* و هو في بلاد الروم \* من  
قصده بلاد الخطا \* و استخلاص ممالك الترك  
والجنا \* و افتكاره و هو في الغرب مشغول \* في  
استصفائه سائر ولايات الشرق و المغول \* وكيف

مائدة القضاء المبرم \* بنازل الهب فوداه واضرم \*  
فصادمه الزمان و عكس غرضه \* وهذه كالجملة  
المعترضه \*

ثم ان تيمور كان قد استدعى عن سمرقند سبطه \* محمد سلطان  
و الامير سيف الدين و رهظه \* كما ذكر اولاً و كان محمد سلطان هذا  
للفضلاء ملاذا \* و للعلماء معاذاً \* مخائل السعادة في غصون جبهته  
لائحه \* و بشائر النجاة من اسارب طلعتة راضحه \* شعر

في المهد ينطق عن نجابة جده \* اثر السعادة لائح البرهان  
وسيف الدين هذا هو احد رفقاء تيمور في مبداه \* و أسس اركان  
دولته في منتهاه \* و هما اللذان كانا بذيا اشجاره \* و أسسا فيها قواعد  
النهب و الغار \* و هي في نحر بلاد المغول و الجتا \* و اقصى  
حدود ما ينتهي اليه حكم تيمور و مبدأ بلاد الخطا \* و رأيا بها اميرا  
يدعى ارغون شاه \* و امداه بطوائف من العساكر و في ثغر المغول  
ارصداه \* كل هذه الامور \* باوامر تيمور \* و لما شرعوا في ذلك \*  
لم يرض المغول بهذا الفعل الجالك \* لانهم كانوا يعلمون ان  
ذلك الافعى \* اذا جاورهم لا بد انه في الفساد يسعى \*  
فلا يأمنون غائلته \* و لا يطيقون مجاورته \* فتشوشت  
خواتمهم \* و تكدرت ضمائرهم \* فاستوفزوا للفرار \* و إخلاء  
الديار \* فزاد الجفتمى فيهم ظمعا \* و مد كل من اشرار الطائفتين  
الى الاضرار يد التطاؤل و رجل الفساد و سعى \* و شرب  
كاسات التحرم فاكل ما حل بيده و ما تزهد في تعففه ورعا \*  
و فرح الجفتمى بذلك \* و وقعت العداوة بين الجانبين فسد كل  
على الاخر طرق المسالك \* و جعلوا يرسلون اليهم السرايا \* و يحلّون

بما فصل يدهم اليه من متعلقاتهم البلىا \* وجعل المغول ايضا يفعلون  
 مع الجغتاي ذلك \* وتربصوا بتييمور لبعدة عنهم ريب المذون و  
 تشبذوا بعشوبات المهالك \* واتصل الخبر بتييمور \* فسرب ذلك  
 اشد السرور \* ثم انهما حصناها بالاهبة الكاملة \* والعدة الشاملة  
 والرجال المقاتلة \* منهم طائفة من عساكر الهند و ملتان \* وقوم  
 من جند عراق العرب واذربيجان \* وفرة من فوارس فارس  
 وخراسان \* وشرذمة من اناس تدعى جاني قربان \* و اضافوا  
 هؤلاء الكماء \* مع تومان من ياشاق الجغتاي الى الامير ارغون  
 شاه \* ووصلا الى خجند \* وقطعا سيحون وقدموا سمرقند \* ووليا  
 بها اميرا يدعى خواجه يوسف \* فكان في قيد الطاعة والاخلاص  
 يرشف \* ثم خرجا من سمرقند قاصدين ذلك الغشوم \* ثم انهما  
 ماتا جميعا سيف الدين في خراسان ومحمد سلطان في بلاد الروم \*  
 فوقع تيمور في الاحزان \* على حفيده محمد سلطان \* وليس  
 عسكري السواد \* واقاموا شرائط الجداد \* ولم يكن بهم حاجة الى  
 السواد المعلم \* فانهم كانوا السواد الاعظم \* ثم جهز عظامه في نابوت \*  
 الى سمرقند مع عظموت وجبروت \* ورسم ان يتلقاه اهل المدينة  
 بالنوح والبكاء \* ويقيمون عليه شرائط العزاء \* وان لا يبقى احد  
 من العباد \* الا و يلبس من فرقه الى قدمه السواد \* فخرج اهل  
 سمرقند عند مراماته \* وقد انغمسوا في السواد لملاقاته \* وصار  
 الشريف والوضيع والدني والرقيق بالسواد معلما \* فكانما أغشي  
 وجه الكون قطعاً من الليل مظلماً \* فدفنوه بمدرسته الحصينة المعروفة  
 بالشايه \* داخل المدينة وذلك في سنة خمس وثمانماية \*  
 ولما اهلك الله تعالى جده \* فدفنوه كما سيأتي ذكر ذلك عنده \*

## ذكر حلول غضب ذلك الصياد \* على الله داد \* ونفيه اياه الى اقصى البلاد \*

و لما توجه الثقل من مارددين محبة الله داد \* وفارقه تيمور  
متوجها الى استخلاص بغداد \* وكان الله داد \* له انداد \* واكفاء  
وحساد \* واعداء و اصدقاء \* والحسد في عُنُق صاحبه غُلَّ قَمَل \*  
و تحاسد الاكفاء جرح لا يندمل \* وجد اعداؤه للطعن فيه مجالا \*  
وفي مقام ثَلَبٍ عرضه مقالا \* فانهزوا فرصة غيبيته \* واكلوا بلا ملح  
لحمه و تفقلوا بغيبته \* و وشوا به الى تيمور \* وذكروا ما فعله في  
الشام من الامور \* و انه ائتمس من ذخائرها ما لا يُحصى \* و  
اختلس لنفسه من نفائسها و تعلق به من اعلقها ما لا يستقصى \*  
و كان كما قالوا \* وما اهلوا اكثر مما قالوا \* فبددوا امره \* واوغروا  
عليه صدره \* لا سيما وقد قُصَّ جناحه بموت سيق الدين اخيه \*  
و كان من الابهة والمهابة بحيث ان تيمور كان يخشاه ويرتجيه \*  
وله في ممالك ما وراء النهر مآثر مشهودة \* ونتائج فكر باقية  
معمودة \* فلما وصل الله داد الى سمرقنده \* اعقبه تيمور مرسوما  
من عنده \* بان يتوجه الى اشبارة \* ويستعد هناك للذهاب  
والغارة \* وذلك كالمضي لاله داد \* والقائه في اقصى البلاد \* و  
طرحه في فحر المخالفين و ثغرى العناد \* وانتقل منها الى سمرقند  
ارغون شاه \* ولم يزل بها الله داد الى ان انتقل تيمور الى لعنة الله \*  
فجعلت المنول تَجَهَّز الى اشبارة الفيالق \* وتَهَبَّ ما تصل اليه  
يدها من صامت و ناطق \* و تخنم الفرصة لبعد تيمور عنها \*  
و كان الله داد يحتمز اشد الاحتراز منها \* وهو مع ذلك يجهز لهم  
التجاريذ \* و يحفر لهم بالمكر الآبار و الاخاديد \* و يقتل و يأسر \* و



يطحن و يكسر \* حتى اقواها بعد تيمور \* وسيأتي ذكر هذه الامور \*

## نموذج يدل على عمق ذلك البحر المحيط \*

وما كان يعدل اليه خواص فذره المشيط

ثم لما كان تيمور المشوم \* مخيما ببلاد الررم \* ابرن الى الله داد  
مراسله \* فيها امور مجملة و مفصلة \* امره بامتثالها \* و ارسال  
الجواب بكيفية حالها \* منها ان يبين له اوضاع تلك الممالك \*  
و يوضح له كيفية الطرق بها و المسالك \* و يذكر كيفية مدنها و  
قرانا \* و هذنها و ذراها \* و قطعها و صياصيتها \* و آدانيها و  
اناصيتها \* و مغاوزها و اوعارها \* و صحارها و قنارها \* و اعلامها  
و منارها \* و مينعها و انهارها \* و قبائلها و شعابها \* و مضائق  
طرقها و رحابها \* و معالمها و مجاهلها \* و مراحلها و منازلها \*  
خاليتها و آهلها \* بحيث يسلك في ذلك طريق الاطذاب الممل \*  
ويتجنب مأخذ الالجاز و خصوصاً المخل \* و يذكر مسافة ما بين  
كل منزلتين \* و كيفية الميربين كل مرحلتين \* من حيث  
تنتهي اليه طاقته \* و يصل اليه علمه و درايته \* من جهة الشرق و  
ممالك الخطا و تلك التغور \* و الى حيث يقتضي اليه من جهة  
سمرقند علم تيمور \* و ليعلم ان مقام البلاغة في معاني هذه  
الجواب \* هو ان يصرف فيه ما استطاع من حشو و تطويل  
واطذاب \* و ليساك في بيانه الطريق الاوضح من الدلالة -  
و ليعدل عن الطريق الخفي في هذه الرسالة \* الى ان يفوق في  
وصف الاطلاع و حدود الرسوم \* و تعريف الدمن مَضَعَة الشجر  
و القيصوم \* فامثل اللدداد ذلك المثال \* و صور له ذلك يدل  
احسن هيئة و آتق تمثال \* و هو انه استدعى بعده اطباق \*

نقي الاوراق و احكمها بالالصاق \* وجعلها مربعة الاشكال \* و وضع  
عليها ذلك المثال \* وصور جميع تلك الاماكن \* و ما فيها من  
متحرك و ساكن \* و اوضح فيها كل الامور \* حسبما رسم به تيمور \*  
شرقاً و غرباً \* بعداً و قرباً \* يميناً و شمالاً \* مهاداً و جبلاً \* طولاً  
و عرضاً \* سماءً و ارضاً \* مرداد و شجرأ \* غبراء و خضرأ \* منهلأ  
منهلأ \* و منزلأ منزلأ \* و ذكر اسم كل مكان و رسمه \* و تميز طريقه  
و رسمه \* بحيث انه بين له فضله و عيبه \* و ابرز الى عالم الشهادة  
غيبه \* حتى كأنه مشاهد \* و دليله و رائده \* و جهز ذلك اليه \*  
حسبما اقترح عليه \* كل ذلك و تيمور \* في بلاد الروم يهور \*

### ذكر ما فعله ذاك المكار \* عند تنجيزة امر الروم من الغدو بالتدار

و لما صفا لتيمور شرب ممالك الروم من الكدر \* و قضى الكون من  
افعاله التجب و اهل الروم الذنب و جيشه من الغارة الرطر \*  
و امتلأ من المعانم وادي سيله العرم \* و كان فتى الربيع قد ادرك  
و شيخ الشتاء قد هزم \* و اندرج الى رحمة الله المجيد \* السلطان  
السعيد \* الغازي الشهيد ايلدرم بايزيد \* و كان معه مكبلاً في  
قنص من حديد \* و انما فعل ذلك تيمور \* قصاصاً كما فعله  
قيصر مع شابور \* و كان قصد استصحابه الى ماوراء النهر \* فتوحي  
معه في بلاد الروم في آق شهر \* و في هذا المكان \* توفي حفيده  
محمد سلطان \* و عزم على الرحيل \* و حزم آحمال التخميل \*  
ثم جمع رؤس التدار \* و قد اضمحل لهم الدمار و البوار \* و قال قد  
آن ان أكافيك بما صنعتكم \* و آجازيك بما فعلتم \* ولكن قد اضر بنا  
المقام \* و مللنا الاقامة في مضائق الاروام \* فهلم نخرج الى

الفضاء الفسيح \* و تشرح صدورنا من ضيق الزمان و المكان في  
المهامه الفيع \* ضواحي سيواس \* و متفرزة الناس و مثنوي  
الاكياس \* فهناك نضبط احوال هذا الاقليم الوريث \* و نقرر كلا  
منكم فيه حسبما يقتضيه رأينا الشريف \* فانه لا بد من تفصيل  
جمله \* و امان الدظر في كيفية تدبيره و عمله \* و حصر مدنه  
و قلاعه \* و ضبط فراه و ضياعه \* و حسيان توأمينه و اقطاعاته \*  
و الاحاطة بافراد و جماعاته \* فاذا فصل لنا ما أجمل \* و وضع  
عندنا ما منه استشكل \* فحطنا عن رؤسكم و جماجمكم \* و توصلنا  
الى معرفة اخباركم و تواجكم \* و جمعنا رؤساءكم \* و حصرنا  
زعماءكم \* و احصينا اعدادكم \* و استقينا آباءكم و اجدادكم \* و  
اعتبرنا اخوانكم و اولادكم \* و نظرنا متعلقكم و احفادكم \* و تحققنا  
شعار الروم و دنارهم \* و اورثناكم ارضهم و ديارهم \* ثم فرضنا هذه  
المسئلة على اعداد الرؤس \* و قسمنا نفائس هذه الممالك على  
النفوس \* ثم ردناكم اليها مكرمين \* و كفيذاكم و عيالكم العيلة  
اذ كنتم علينا معولين \* و على كل حال فانا نفعل مع كل منكم  
ما يجب فعله \* و نبقي عليكم من افعالنا ما يتخلد في بطون  
الدفاتر و التواريخ نقله \* فكل منكم ارتاح لهذا القول \* و عول في  
هذه المسئلة على موافقة الرد و لم يعلم ما فيها من العول \* فلما  
توافقوا على هذه الحركة بنفس ساكنه \* لم يتج منهم في هذه الموافقة  
على كثرة عدد رؤسهم المتماثلة مباينه \* فصار بالناس \*  
حتى بلع سيواس \*

### فصل

و لما برق ركام ركابه المتراكم في آفاق سيواس و رعد \* و حان له

ان يفي لطائفة التتار بما وعد \* جلس جلسة عامه \* واتام من  
 وبانية الجند طائفة طامه \* ثم دعا من التتار الوجوه والرؤس \*  
 والظهور والضروس \* ومن تخشى مضرتة \* وتفقى معرته \*  
 والمردة من شياطينهم \* والعنزة من اساطينهم \* فاستقبلهم  
 بوجه طلق \* ولسان بالحلالة ذلق \* واجلسهم مكرمين في  
 مكانهم \* وزاد في تمكينهم و امكانهم \* ثم قال قد كشفت بلاد  
 الروم ونواحيها \* وتبذلت جميع قراها وضواحيها \* وقد اهلك  
 الله عدوكم فاستخلفكم فيها \* وانا اينما اقرض ذلك اليكم \* واذهب  
 عنكم واستخلف الله عليكم \* ولكن اولاد بايزيد غير ذاريكم \* ولا  
 يرضون بان يكونوا فيها مشاركيكم \* واما صلحهم فقد سدت فعالكم  
 مع ابيهم طريقه \* فلا مجاز لكم الى شريعته على التحقيقه \*  
 ولا شك انهم يرأبون صدعهم \* ويندبون جمعهم \* ويستوحون  
 عليكم اهل المدر والوبر \* ويلببهم بالاجابة كل من يبلغه دعوتهم  
 لانكم في زعمهم آل عدو \* فيلبسون لكم جاد الذمر \* ويصلونكم  
 الحمر بكل آمو وموتمر \* فيقرضوكم من كل جانب \* ويختطفوكم  
 من الاطراف والجانب \* لاسيما ويدهم غالب الحصون و  
 الدساكر \* وتحت اوامرهم من بقي من طوائف الجنود و  
 العساكر \* فان كذتم كما انتم في الناس قوضى \* فانهم يخرضون  
 في دمائكم خوضا \* فعوا واسمعوا \* ان كذتم لم تعقلوا ولم تسمعوا \*  
 شعر

لا يصلح الناس قوضى سراة لهم \* ولا سراة اذا جهالهم سادوا  
 واما انا فلست عنكم بدان \* ولا لي في المداغة عنكم يدان \*  
 فلا بد لعقد امركم من نظام \* ولصلوة جماعتكم من شرائط و اركان \*

يجب القيام بها أولا والسلام \* واول شرائط ذلك امام \* يرجع  
 الى الاقتداء بافعاله الخواص والعوام \* ثم بعد ذلك ترتيب  
 الجماعة \* وتزويل كل واحد في صف السمع والطاعة \* ثم وضع  
 الاشياء في محلها \* وزمام المناصب والوظائف في يد اهلها \*  
 وايصال كل مستحق الى استحقاقه \* وجمع الراى على امر  
 واحد باتفاقه \* فاذا اتفقت آراؤكم واثملت هواؤكم \*  
 وعظمت ابناؤكم كبذت انداركم \* وكثمت يدا واحدة على من  
 ناوكم \* وانتصرتكم على من خالفكم وعاداكم \* و كان ذلك  
 احرى ان لا تمتد اليكم بمكره يد \* ولا يذالك من مخالفيكم  
 كيد ولا كد \* وهذا انما يتم بالنظر في احوالكم \* والتفحص عن  
 امر خيلكم ورجالكم \* وضبط الالهة والسلاح \* فان ذلك آلة  
 الظفر والفلاح \* فليذكر كل منكم ولده واهله \* وليحضر خيله  
 ورجله \* وليأت بعدده وعدده \* وجنده ولده \* ولبعرض  
 ضرورته ان كانت \* ولا يستصعبها فتد هانت \* فمن كان محتاجا  
 الى اكمال شىء اكسناه \* ومن كان معتازا الى اصال شىء اوصلناه \*  
 واضفناه الى كل ما يجب اضافته \* فيحصل امنه وتذهب  
 مخافته \* فاعرضوا اول شىء عاينا سلاحكم \* حتى تكمله ونعمل  
 ملاحكم \* فاحضر كل منهم آهنته \* وعرض عليه عدته \* وطرحوه  
 في ذلك الجمع النظيم \* فتراكم فكان كالمطوك العظيم \* كما فعل  
 اول الرمان \* باهل مدينة سجستان \* فلما سلب تلك الاسود  
 براتنهم وانياهم بهذه الاساليب \* وخلص اولئك الكواسر الجواسر  
 على مناقيرهم والمخاليب \* واولج صارم فكرة الذكر في احشاء  
 عقولهم وانزل \* وصار سماك سماء عزهم الرامح وقد نحره سعد

الذابيح اعزل \* اسر كل من عنده احد من التتار \* ان يقبض عليه  
و يوثقه ب قيد الاسار \* ثم امر برفع تلك الاسلحة الى الزرد خانه \*  
وقد اشعل قبائل التتار بحجر البوار واصعد الى العيوق دخانه \*  
فقت ذلك من اعضادهم \* و بنت من اكبادهم \* وقصم ظهورهم \*  
واشعل نارهم و اطفأ نورهم \* ثم تلافي خواطرهم بالمواعيد الكاذبه \*  
واستعطف قلوبهم بالاماني الخائبه \* واستصحبهم بالاقوال  
الموهه \* والافعال المشوهه \* وحال بهم الحال \* وامر في الحال  
بالمسير والترحال \* فيل ان الساطان بايزيد \* قال لذلك العنيد \*  
اني قد وقعت في مخالبك \* واعلم اني غير ناج من معاطبك \*  
وانك غير مقيم \* في هذا الاقليم \* ولي اليك ثلاث نصائح \* هن  
بخير الدارين لوائح \* اولاهن لا تقتل رجال الروم \* فانهم رداء الاسلام \*  
وانت اولى بنصرة الدين \* لانك تزعم انك من المسلمين \* وقد  
وليت اليوم امر الداس \* وصرت لبدن الكون بمنزلة الراس \* فان  
حصل لوفق اتعافهم من تعدي يدك بسط و تكسير \* تكن فتنة  
في الارض و فساد كبير \* ثانيتهن لا تذكر التتار \* بهذه الديار \*  
فانهم مواد الفسق و الفساد فلا تهمل امرهم \* ولا تأمن مكرهم مخيرهم  
لا يعدل شرهم \* ولا تذر على ارض الروم منهم ديارا \* فانك ان تذرهم  
يملاؤها من قبائلهم ذارا \* و يجرؤا من دموع رعاياها و دمائهم بحارا \*  
و هم على المسلمين و بلادهم اضر من النصاري \* وانت حين  
فخذتهم عني زعمت انهم اولاد اخوتك \* و بذواعك و ذروا قرابتك \*  
والاولى بجماعتك و ناسك ان تتبعك \* وبكل من اولاد اخيك  
ان يقول لك عم خذني معك \* فاعمل افكارك المصيبة في  
اخراجهم \* واذا ادخلتهم حبسا فلا تطعمهم في افراجهم \* ثالثتهن

لا تُعَدُّ يد التخريب الى قلاع المسلمين و حصونهم \* و لا تُجْلِبُهم عن مواطن حركتهم و سكوتهم \* فانها معاقل الدين \* و ملجأ الغزاة و المجاهدين \* و هذه امانة حملتها \* و ولاية فلذتها \* فتقبلها منه باحسن قبول \* و حمل هذه الامانات ذلك الانسان الظلوم الجاهل \* و استكثرها على عقل ابن عثمان \* و وفى بها بقدر الطاقة و الامكان \*

### ذكر ارتفاع ذلك الغمام \* بصواعق بلائه

#### من ممالك الاروام

و سار فتار غبار \* اخذ عين الشمس منه الانبهار \* و فار بحار التتار \* فكان البحر امدد الله بسبعة بحار \* فمر لا يدخل قرية الا افسدها \* و لا ينزل على مدينة الا محارها و بددها \* و لا يمر على مكان الا دسره \* و لا ينجذب عن ربة طاعته جيد الا كسره \* و لا يتمنع عليه شمر اخ حصن شامخ الا هصره \* فخلع على عثمان قرانلوك حين وصل الى ارزنجان \* و فرز في ولاياته و زاده بعض معان و مغان \* و رماه بشمس الدين الذي ولاه قلعة كمان \* و ان يكون كل منهما للاخر قوة و طباخ \*

### ذكر انصباب ذلك العذاب ماء و نارا \*

#### على ممالك الكرج و بلاد النصارى

ثم لم يزل يلجج بذلك البحر الملح \* حتى ارسى على بلاد الكرج \* و هم قوم يعبدون المسيح \* ملكهم غير فسيح \* و لكنه مصون \* بواسطة قلاع و حصون \* مغائر و كهوف \* و جبال و جروف \* و قلال و حروف \* و كل من ذلك اعصى في المغال \* من نفس كريم سيم شيم الاندال \* و من مدنهم تغليس \* و كان اخذها ذلك

الابايص \* و طرازون و آب خاص \* وهي التخت بالاختصاص \*  
 فتمذمت هذه الاماكن عايه \* ولم تسلم قيادها اليه \* فاقام  
 يحاصرها \* وقعد بذقورها و يداورها \* فمن ذلك مغارة بابها في  
 وسط جرف شاهق \* آمنة من الدوائر سالمة من الطوارق \*  
 وسقفها آمن من صواعق المجانيق \* وذيلها ارفع من ان يتشبث  
 به علائق المساق \* مدخلها اخفى من ليلة القدر \* و عدم التوصل  
 اليها اجلى من القمر ليلة البدر \* فارلح بمحاصرتها \* والتزم  
 بمضاجرتها \* و استعمل من فكرة مهذسه \* وجعل لا يقر من الأفكار  
 والوسوسه \* ثم اناج رأيه المتين \* وفكرة الرصين \* ان يوصل  
 عليها عذابا من فوقها \* وان يصطاد تلك الحمامة الصاعدة في  
 الجو بارجلها من طوقها \* فامر ان يصنعوا له تواييت على  
 هيئة الدبابات \* كانهن شياطين النساء المرحل ذلابات \* و اوثقهن  
 بالسلاسل الحكيمه \* و ارسقهن بالرجال ذوي الشكيمه \* و ادلهن من  
 تلك القلال \* و اهرهن من شواهد الجبال \* فتدلين في الهواء \*  
 تدلية مبرم القضاء \* فملأن الذنائف \* و ارجفن من الجبال و الرجال  
 الروائف \* و صار لسان حال تلك المقور و الشواهدن ينادي كل  
 من رآه \* الم تر الى الطير مسخرات في جو السماء ما يمسكهن  
 الا الله \* فحين وازوا باب تلك المغارة \* كدثوهم بالذبال السحارة \*  
 وكفروهم بالمكاحل الطيارة \* و هارشوهم بانواع الاسلحه \* و ناوشوهم  
 بالارهاق و الكلايب المفاظحه \* فلزالن الجوارح في الهواء  
 صافات و يقبضن \* و يقبلن الى ذلك الكرحائمات عليه و لا يعرضن \*  
 يُنْقِرْنَ اسرّة اهلهم بمناقير المناقيد \* و ينشبن فيهم مخاليب  
 الكلايب \* و بَكُرُ الناشزة تمنعهم على الولوج \* و تستعين في



مدافعتهم بمن فيها من العلوج \* فلم ينشب احد من اولئك  
 الجوارح \* ان انشب في الباب كَلْوَيْه التجارح \* ثم استقصد الفتح  
 واستنفض الظفر \* واعتمد على الله ومن دبأيته الى الوكر طفر \*  
 فاحتضنه ساعد المساعدة \* واكتنفه عضد المعاوضة \* وقبض على  
 رُسْغِه كف السلامة \* فكنصت النصارى على عقبهم امامه \* ولم  
 يزل وحده مجيدهم \* حتى قاتل اوباشهم ومنايديهم \* ثم ادخل  
 رفقته فيها \* واخرجوا ما كان في حنايها \* واسم هذا الرجل لهراسب  
 ستة احرف ليس فيها غير متحركين - اللام مضمومة - والهاء ساكنة -  
 والراء مفتوحة - والالف والسين والياء ساكنة - واجتماع ثلاث  
 سوان في الفارسي كثير \* وفي التركي ايضا موجود ولكنه عزيز  
 غير عزيز \* ومن جملة هذه التلاع قلعة شاهته \* حروف ذاتها  
 كحروف اسمها بمناعتها ناطقة \* لا يعمل في فتحها لارتفاعها لعل  
 وكنت \* لان اسمها كما زعموا كل كور كيت \* اي نعال انظر ارجع \*  
 بمعنى انه لا ينال الوافد عايتها \* سوي النظر اليها \* ثلاثة اطرافها  
 مبنية على قُلل الأكام \* شخّصت على ما حوايتها من الهضاب  
 فهي على الاعلام اعلام \* وطريقها من الوجه الرابع و هو دقيق  
 في سلوكه عسر \* ينتهي بعد انواع المشقة الى جُرفٍ مقطوع بيذه  
 وبين باب ذلك الحصن جسر \* اذا ارتفع ذلك الجسر سُدَّتْ  
 دون الوصول الى الحصن الحيل \* واعاذ كل من لا بقلته من بذيه  
 فصيح ان يقال له معاذ بن جبَل \* فلما اطلع على حقيقة امرها \*  
 وانكشف له مستور خيبرها \* ابى ان يرحل عنها \* الا ان يصل  
 الى غرضه منها \* ولم يكن بالقرب منها مكان ينزل فيه \* ولا  
 برّ يحمل ذلك البحر الطافي ويحونه \* بل انما كان حوايتها جرف

وهضاب \* غُصُونُ جبينها كانها وجهُ شوهاء فاشِر عن زوج  
 محبِّ عقاب في عقاب \* فطِيعَ منها في غير مطمع \* ونصب  
 سُرَادقه بحيث كان منها بمراي و مسبح \* وصار من عسكرة  
 الاسود الحراد \* يتفاربون حصارها ما بين وارد و صادر \*  
 وهم يرفعون الجسر بالذهار \* فيأمنون مكائد القتال و الهِصار \* لانه  
 قد تقدم انه لم يكن حواليتها مكان للقتال \* ولا مفحص قطاة يتمكن  
 منه النضال \* فكانوا يرمونها بالذهار على بعد بسهام الاحداق \*  
 ويرضون منها بنظرة من بعيد كقانع العشاق \* فاذا جئهم الليل \*  
 شمروا الى جهة مُخَيِّمهم الذيل \* لانهم لم يمكنهم حواليتها مديت  
 و لا مقيل \* فتَضَعُ الذصارى الجسورَ يرومون الى حاجاتهم  
 السبيل \* فلما لاح له منها امارات الحرمان \* وبان له أن امل  
 ظنّه من فتحها قدما \* كما قلت \*

واعظم شئ في الوجود تمثعا \* نتاج مرام من عقيم رمان  
 هم العزيمة على الرحيل \* و لكن خاف العار فطلب لهذه  
 المسئلة الدليل و التعليل \*

ذكر سبب اخذه لهذا الحصن المنيع \* و بيان

معاني ما جرى في ذلك من صنع بديع \*

وكان في عسكرة شابان فديدان \* اسدان حديدان \* يتشابهان  
 في الخلق و الخلق \* لم يكن بينهما في الرجولية و الشجاعة  
 كثير فرق \* يتحاربان في كل وقت في ميدان المناقب لاحراز قصب  
 السبق \* فكانا كفتي ميزان \* وفي مضمارها فرسي رهان \* فاتفق  
 ان احدهما صادف علجا من الكرج \* في الجراة كالاسد و في الجنة  
 كالبرج \* فذازله ثم قتله \* وقطع رأسه و الى نيمور حمله \*

فعجم شأنه \* واعلى على الاقران مكانه \* فاذر ذلك في نديده \*  
 فكانه قطع حبل ورده \* ثم افكر في شيء يصنعه \* يضع من نديده  
 ويرفعه \* وكان اسمه بيير محمد ولقبه قذّير \* فلم ير اكبر من  
 مراقبه ذلك الجسر ولا اشهر \* فاعتمد على الله سبحانه وحده \*  
 واستكمل ما له من آعية وعده \* ورصد نجمه في بعض الليالى \*  
 ولطا في مكان خالى \* ولا زال يتقرب النجوم \* ويترصده عليهم  
 طوال الانقضاء والهجوم \* ويشبر تلك الفتن بيديه ويذرع \*  
 ويمشى تارة على بطنه واخرى على اربع \* الى ان طرح الضوء  
 نقابه \* وساخ الجواهر \* ورجع الذنارى الى كسرهم \* وتعاونوا  
 على رفع جسرهم \* طفر بيير محمد الى الجسر فقطع حباله \* وقابع  
 عليهم من حديدته نباله \* ولم يمكثهم من رفعه \* ولا غير موضوعة  
 عن وضعه \* فتراكموا عليه بالنبال والاحجار \* وارسلوا عليه من  
 ذلك السماء المدار \* ولا يرد عما هو بصدد ولا يلتفت الى  
 حينه \* ويتلقى ما يصدر من مراسيم نبالهم واحجارهم بالقبول  
 على رأسه وعينه \* ولم ينزل على المكافحة والمذاضعة \* والمكاشحة  
 والمكالحه \* حتى تعالى النهار \* وعرض الكون من فعالة انملة  
 التعجب واخذ عين المكان الانبهار \* وكان المحاصرون لها كفوا  
 عن القتال وتيمور قد عزم كما ذكر على الترحال \* وكان سرادقه  
 منصوبا بمكان عال \* فناداه لسان الفتح \* وخاطبه منادي  
 النجم \* شعر

لا تياسن من مطلب \* قطع الوري اسبابه

ان اغلقوا ابوابهم \* فالله يفتح بابه

فترا اى على باب القلعة من بعد كان ناسا يتوانبون \* واشباح

طائفة يتكالبون و يتضاربون \* فقال لقبيله ابي أدلى النجدة والعون \*  
 اني ارى ما لا ترون \* فامعنوا معي النظر \* ثم اسرعوا نحو المعتكر \*  
 واثوني بحقيقة الخبر \* فاندفعوا يستشرفون لذلك خبرا \*  
 و يستكشفون لسرائره سترا \* وهم ما بين عاد من الذمر اعدى \*  
 و جار من الاسد اجرى \* وكل منهم في عدوه و عداوته تأبط شرا \*  
 ولم يزالوا يتجارون على ذلك ارسالا و تترى \* كأنهم الشياطين  
 فهاض و دناب و عدا و هلم جراً \* حتى ادركت مقدمتهم بيرو  
 محمد \* وهو في غمرات الموت بظارة يتوقد \* وقد صار لسهامهم  
 غرها \* و كاد جوهره ان يصير عرضا \* فلما رأهم من بعيد عاش \*  
 و حصل له الانتعاش \* و زال عنه الارتعاش \* و تلاحقت  
 به الصناديد \* فكفت عنه تلك الانسال الرعاديل \* و حين  
 عجزوا عن رفع الجسر و رثوا الاعقاب \* عزموا ان يدخلوا الحصن  
 و يوصلوا الباب \* فاخلط بير محمد معهم \* و دخل الحصن  
 و من ايصاده منهم \* فدقوه بالسيف \* و رضوه باحجار الحتوف \*  
 و هو يأبى الا المدافعة \* و يجتهد في مراجعة الممانعة \*  
 لا يشعر بما يفاله من رضى الحجر و جراح الحديد \* كانه مثالة  
 عراه الفناء في الغناء في التوحيد \* الى ان غشيتهم تلك الليوث \*  
 و اندفقت عليهم بصواعق الغضب من سماء النجدة سيول  
 الغيوت \* فتشبهت اسود المنايا بتلابيبهم \* و خلصوا بير محمد من  
 مخاليبهم \* ثم قبضوا على الفصاري \* و اخرجوا ما لهم نيباً و حريمهم  
 سبايا و اولادهم آسارى \* و حملوا الى تيمور بير محمد \* و اخبروه  
 بما قصده في ذلك و تعمده \* و تفقدوا ما به من جراح ندمي \*  
 فاذا هي ثمانية عشر جرحا كل منها يصمي \* فشكر له فعله \*

وعدة مواعيد جزله \* و احله المحل العزيز \* و جهزه الى تدبير \*  
 و امر بعد الوصية به الامراء من الذواب و الرؤساء \* أن يجمعوا عليه  
 كل نطيس من الاطباء و خربت من الاساء \* بحيث ان يبذلوا  
 في معالجته جهدهم \* ويستوعبوا في اساء كدهم \* ويستوفوا في  
 المعالجة قسمي العلم والعمل \* فاهتدوا مواسيده و عالجه بما  
 امكنهم و ازاحوا العال \* فاندملت جروحهم \* و برئت احسن  
 مما كانت قروحهم \* فلما نصل \* و الى تميز و صل \* جعله احد  
 قواده \* و رئيس طائفة من اجنادهم \* و قدمه على كثيرين بعد ان  
 كان خلف \* و صيره امير مائة مقدم ألف \*

### قصة ماجرى للكرج \* مع تيمور شيخ الغرج

و هذه القلعة و المغارة كانتا عيني قلاع الكرج \* و ناري اعلامهم  
 و البواقي سرج \* فحين قلعت من وجوههم عيناهم \* ييقنوا ان  
 قد نزل بهم عناهم \* و احاط بهم عزاهم \* فاحلّت قواهم و انخرمت  
 عراهم \* و قعدت بهم الحيلة و قامت عليهم القيامة \* و تجهمت  
 بهم الى جهنم الزمانية و اسلمتهم السلامة \* و تعال تيمور بحصول  
 الفلج \* و انشأ عزمه الى استخلاص ممالك الكرج \* و انبثت  
 شياطينه فيها فهزتهم هزاً \* و قدت ثوب حيوتهم قدأ و جزتهم جزاً \* و  
 خاطت لهم اكفان المنيا بالسلاح فارسقتهم شلاً و كفا و درزا \* و تلا  
 عليهم لسان الانتقام الم ترانا ارسلنا الشياطين على الكافرين تأزهم آزا \*

ذكر طلب الكرج الامان \* و استشفاعهم الى ذلك

الجان \* بجارهم الشيخ ابراهيم حاكم شروان \*

فاستدركوا تقصيرهم \* و استنهضوا تدبيرهم \* و رقعوا خرقهم قبل

الاتساع \* و وصلوا حبل حيوتهم فبل الانقطاع \* و استغاثوا الامان  
 الامان \* و استعانوا في خلاصهم بالشيخ ابراهيم حاكم شروان \*  
 والقوا الى أيادي تدبيرة الزمام \* و رضوا ان يكون لجماعتهم و ان  
 كان على غير ملتهم الامام \* و جعلوا خطيب ذلك الخطب \*  
 و استحلوا ما تثمر لهم سعايته من يابس و رطب \* و كان ان ذاك  
 جيوش المصيف كجمع الكرج قد رأيت \* و جنود الخريف  
 و الشتاء كجيش تيمور قد اظلمت \* و سلطان الاجرد \* قد مقل  
 فرند المياه و جرد \* و رفع من الاغصان الاعلام السلطانية \* و نصب  
 على فلک الجبال الصيوانات البلارية \* و البس متن الغدير من  
 نسيم نسيم الاصيل الدروع الداودية \* فكان ما في الكون من جوامد  
 و نوام \* من جملة عساكر تيمور هام له او محام \* قلت شعر \*  
 و اذا اراد الله نصرة عبده \* كانت له اعداءه انصارا  
 و اذا اراد خلاصه من هلكة \* اجرى له من نارها الانهارا  
 فترى العقول تقاصرت عن كنهه \* و ترى له في شوكه ازهارا  
 فدخل الشيخ ابراهيم عليه \* و قبل الارض بين يديه \* و حياه  
 بتحية الاكسرة من الملوك \* و وقف في مقام اصغر مملوك \*  
 ثم استأذن في الخطاب \* و استلطف في رد الجواب \* فان  
 له فقال ان عموم شفقة مولانا الامير \* و حسن حثوة على المسكين  
 و الفقير \* و شمول عاطفته الكريمة و رحمته المنيفة \*  
 حملت المملوك على عرض ما عن له على الاراء الشريفة \*  
 و هو انه بحمد الله المرام حاصل \* والمراد على وفق الاختيار  
 متواصل \* و هيبة مولانا الامير في الشرق والغرب \* اغفته عن  
 الاستعداد للضرب والحرب \* ثم ان العساكر المنصورة اكثر من ان

نخصي \* وفيهم من الأسرى والمُرقّ الكمال ما فأت عن الإحصاء \*  
 خصوصا جماعات التتار \* الذين ولّى سعدهم الأدبار \* واحلوا  
 قومهم دار البوار \* قد أضربهم البرد \* و تردد نفس حظهم بين  
 العكس و الطرد \* فان استمرت الامور \* على هذا الدستور \*  
 رقى الجليل و هلك الرقيق \* ودقّ العظيم و انطحن الدقيق \*  
 وهذه البلاد بل وسائر الافاليم \* مُحالّ الا بامرک ان تستقيم \*  
 وأن رؤسائها من الفجوة و الفسقة \* علموا ما لمولانا الامير على  
 مملوكه من الحذور و الشفقة \* فتراموا اكلة المجاورة على المملوك \*  
 و رجوا من الصدقات الشريفة ما يرجوه من الغني الكرم المحتاج  
 الصعلوك \* و مهما برزت به المراسيم المطاعة \* تلقاه بالقبول كل  
 من المملوك و هؤلاء الجماعة \* و قابلوا الاوامر الشريفة بالسمع  
 و الطاعة \* و ان كان المقصود جمع مال \* فالمملوك يقوم به على  
 كل حال \* و انى للمملوك مال الا من صدقات مولانا الامير \*  
 و ما قصد المملوك بذلك الا رفع الكلفة عن الجانبيين و تيسير  
 الامر العسير \* و رعاية لحق الجوار \* عملا بقوله صلى الله عليه  
 و سلم ما زال جبريل يوصيني بالجار \* و الرأي الشريف اطن \*  
 و اخرى ان لا يخيب رجاء المملوك و اولى \* فاجابه الى  
 سؤاله \* و طلب منه مالا عريضا سواء كان من ماله او من  
 ماله \* فقال الشيخ ابراهيم \* انا به زعيم \* و ابلغ ذلك الى  
 خزانته اتم ابلاغ \* ثم رحل و اكمل شتويته في قراباغ \* و ذلك  
 في سنة ست و ثمانمائة \*

---

## ذكر ثني عنائه \* الى اوطانه \* وقصده بلاده \*

### بعد استكماله فساد \*

ولما زينت ماشطة الكون عروس المكان \* واقام مزين الجمادات  
قوام الزمان \* وتهدج القوي النامية \* وتبرجت مخدرات  
الدري السامية \* وشبت الجمرات \* ودبت الحشرات \* تحرك  
الرحيل ذلك الانعى \* ونفت على هوام اموات الزمهرير من احياء  
عسكرة فاذا هي حية تسعى \* فدق الكوس \* فجاوب صده الرعد  
القاصف ولعت مرايا اللبوس \* فانعكس منها ايماض البرق  
الخاطف وعرض فيؤله في التروس \* فاحاط بالاطواد قوس قزح \*  
وسير خيوله في اللبوس متجلت كتائب الكتبان بشفوف الورد  
والرياحان حائلة في ذلك البر المتزح \* ومارت الجمال - فمرت  
الجبال مر السحاب \* وسارت الرمال - فصعد العنان من النقع  
الضباب \* وشرعت الذوايل \* فاذا رطب الاغصان متمائل \*  
وهزئت القواصل \* فانساب في القصيل مرهف الجداول \*  
ونضقت آسنه الخناجرو واليبارك فبرزت عذبات العذبات \*  
وتشربت اعلام الكتائب فانبشت اعاهير الازاهير على عقبات  
العقبات \* وعلى الجملة فان الربيع حاكى ببروقه بوارقه \* وبرعوده  
صواعقه \* وبخمائله وروايه زرايه ومارقه \* وبركاهه قمامه \*  
وبشقائقه آعلامه \* وباشجاره المزهرة خيامه \* وباغصانه رماحه \*  
وبعواصف امرة ونهيه رياحه \* بكنايبه السود كنبه الخضر \* وبازهاره  
الزرق مزارقه الزهر \* وبسبيله الجحافة مسير جحافله \* و  
باضطراب بحر فيالقه تموج خمائله \* عند هبوب امائله \* واستمر  
بين ذلك العرار والورد \* قافلا بالبال الفارغ الى سمرقند \*



فسار و السرور نديمة \* و الحبور حريمه \* و الاشر معاقرة \* و النشاط  
مسامرة \* و بين التفريط و الافراط موارد و مصادرة \* حتى قطع  
ولايات اذربيجان \* و حل ركابه بممالك خراسان \* و في خدمته  
ملوك الاقاليم و ارباب التيجان \*

### ذكر فحوض ملوك الاطراف لاستقباله \* و وقودها عليه مهنية له بحسن مآله \*

و لما تسامعت اقطار البلدان \* انه قفل قاصدا الاوطان \*  
اقبلت اليه الملوك من اطرافها \* و المرازبة من اكفافها \* و سارع  
الى استقباله المدارة و الحاجيج \* و تبادر من ما وراء النهر و  
غيرها السراة و المراجيح \* و تطاير اليه من الاقاليم اساطينها \*  
و من الولايات و الثغور ملوكها و سلاطينها \* و من كان مرابطا  
في ثغر \* و مواظبا على اكيد امر \* ارسل نائبه او قاصده \*  
او حاجبه او رائده \* يتباشرون بتقديم اقدامه \* و يهنئونه بما فتح  
عليه من هنده و عراقه و رومه و كرجه و شامه \* و يقدمون التقدّم  
و الكمالات \* يهيئون الضيافات و الاقامات \* ثم اردفهم السادات  
و العلماء و المشايخ و الكبراء \* و رؤساء الموايد و سرايد الروساء \* فجعل  
يسمت لكل واحد منهم سَمْنًا \* و يأمره فيخضع بالسمع و الطاعة  
إجلالا و سَمْنًا \* و يهد له فيما ولاه قواعد و مبانى فلا تروى فيها  
عوجا و لا أَمْنًا \* ثم جهز كلّا منهم بما اقتضاه رأيه و اجازة \* و وصل  
الى جيحون و قد أعدت له السفن و المراكب فجازة \* فخرج اهل  
المدينة للاستقبال \* و كل منهم منشورح انبال ملتئم الحال \*  
فدخل سمرقند اوائل سنة سبع و ثمانمائة \* و معه من طوائف  
الاسم الاثنان و السبعون فرقة و اكثرهم قَدَرِيَّة و مُرْجِيَّة \* ثم اذن

لمن اختاره من العساكر فتفرقت \* و لطوائف جند ماوراء  
النهر فتمزقت \*

ذكر توزيعه التتار ارسالا \* شرقا و غربا يمينار شمالا \*  
فلما استقرت به الدار \* اخذ في توزيع التتار \* فكانوا ذري عدة وعدة \*  
و نَجدة و هدة \* فحين سلبهم عدتهم \* كسر شوكتهم وشدتهم \* ولكن  
ابقى الله عدتهم \* فخاف لذلك نجدتهم \* فشئت جمعهم \*  
واقوى من اجتماعهم رتعمهم \* فبدّتهم في فياف و بطاح \*  
و وزعهم في قفار و ضواح \* و بددهم في اقطار عذاء و براج \*  
و نددهم في اقطار بكاء و نواح \* فسد برؤسهم امواه  
التغور \* و اوصد بظهورهم ابواب النحور \* فجهاز طائفة الى كاشغر \*  
و هو بين حدي الخطا و الهند احد التغور \* و وجه فرقة الى دوترة  
في وسط بحيرة تدعى اسي كول \* و هو تغربدين ممالك تيمور  
و المغول \* فصادفهم بعض السعد \* فانقطعوا عن اضيقتوا اليه  
كما ينقطع عما يضاف اليه بعد \* فانضموا منهزمين و لم يلوا \*  
واخذوا من صوب الشمال و خرجوا على الدشت الى ايدكو \*  
ثم اضاف سائرهم \* و قبائلهم و عشائرهم \* من كل حزين آواه \*  
الى ارغون شاه \* و جهزة بعزم و حزم \* الى تغور الدشت و حدود  
خوارزم \* و هذا كان هجيرة \* و ما بذى عليه اوامره و اموره \*  
فانه كان من الشياطين النقاله \* و في المكرو اللعيب بالناس كدلة  
المحتاله \* كلما بذى في قُطر قلعه \* و استولى في نحر من نحور  
المخالفين طى بقعه \* انزل بها من العساكر \* من هو في اقصى  
جهات تقابلها من الحصون و الدساكر \* و نقل اليها من لها من  
الرجال \* ان كان في الشمال الى اليمين و ان كان في الجنوب

الى الشمال \* فانه لما استولى على ملك تبريز و ما والا \* استذاب فيه ولده لصلبه اميرانشاه \* و امدته من الجغتاي بطائفة غلاظ شداد \* منهم خدايداد اخو الله داد \* و نقل الى اطراف الخطا و تركستان \* طوائف من عسكرو العراقيين و الهند و خراسان \* و ولى سماقة بن التكريتي الذي اخذه من الشام \* نيابة مدينة سيرام \* و هي من سمرقند الى جهة الشرق نحو من عشرة ايام \* و ولى يلبغا المجنون نيابة ينكى بلاس وراء سيرام بفكحو اربعة ايام \* و هما كورتان مختصرتان \* وراء سيحون من معاملات تركستان \* و هما كانا اقل من ان يذكر \* فضلا ان يصيرا حكاما و أمرا \* و انما فعل ذلك \* لينتشر في اطراف الممالك \* ان عنده من رؤساء الشام \* جماعة من اعيان الاعلام \* و ان في ممالكه من الخدم \* رؤساء الامم حكام العرب و العجم \* و ان ذلك الطرف جال و سطا \* و ملك ما بين الشام و الخطا \*

### فصل

ثم اخذ يتفقد ما حدث في غيبته \* من أمور بلاده و رعيته \* و يتفحص عن قضايا الممالك \* و يسلك لملوكها المسالك \* و يدبر مصالح اطراف و التغور \* و الاكفاف و البحور \* و يراعي احوال الكبير و الصغير \* و يتعاطى مصلحة الغني و الفقير \* و يضع الاشياء في محلها \* و زمام الوظائف و المناصب في يد

اهلها \* و يبادر \* بما قال الشاعر \*

لله در انوشروان من رجل \* ما كان اعرفه بالوعد و السفل  
فهاهم ان يمسوا عنده قلما \* و ان يذل بنو الاحرار بالعمل  
و اخذ يربي السادات \* و يكرم الاولياء ذوي الكرامات \* و يبجل العلم و اهله \* و يعلى الفضل و يعز محله \* و يقطع المفسد و يجمع المارق \* و يحنق الزاني و يصلب السارق \* حتى استقامت في

زعمة أمور السياسة \* وتمت على ثورة جنكيز خان قواعد الرئاسة \*  
 ذكر ما ابتدعه من منكراته \* وطبع بخاتمه خوانيم  
 سياته \* ووافى باستيفائه رائد وفاته \*

ثم شرع في تزويج حفيده اي واد الولد اولوغ بيك ابن شاه رخ  
 النبيه \* الذي هو في يومنا هذا اعني سنة اربعين و ثمانمائة  
 حاكم سمرقند من قبل ابيه \* فامر اهل المدينة \* ان يشرعوا في  
 الزينة \* و ان يرفع عنهم الكلف والمظالم \* ويعفي عن الطررحات  
 والمغارم \* ويبسط لهم بساط الامان \* ويعامل الكبير والصغير  
 والرفيع والروضيع منهم بالفضل والاحسان \* وان لا يشهر في ممالكه  
 سيف \* ولا يجري فيها ظلم ولا حيف \* وان يخرجوا ربقتهم الى  
 مكان نحو ميل من ضواحي سمرقند \* يدعى كان كل ( كان كول )  
 هواؤه اذكى من المسك وماؤه احلى من القند \* كانه قطعة من  
 روض الجنان \* غفل عنها خازنها رضوان \* قلت شعر \*

رعى فيه غزال الترك شيخا \* فصار المسك بعض دم الغزال  
 وروائح هوائه الطف من نسيم السحر \* وروائح مائه اعذب من  
 ماء الحيوه صفاء بلا كدر \* و تغاريد طيوره الذ في السماع من  
 قناء الداعي على الوتر \* قلت

بساط زمردن قدرت عليه \* من الياقوت الوان القصوص  
 وقيل شعر \*

كان مدور الازهار فيه \* وردا في محاسنه تفضد  
 صحاف من لجين او عقيق \* و مرجان و ياقوت و غشجد  
 فهذهي حشوها مسك فتيت \* و هذي ضمنها نبر مبدد  
 اراد الروض يجلوها علينا \* فصاغ لها اكفا من زرجد

صِبَاغُ الْقُوَّةِ الْخَيَالِيَّةِ يَتَعَلَّمُ خِلَاطَ صِبَاغِ النُّقُوشِ مِنْ تَشَاهِيرِ أَرَاهِيرِهِ \*  
 وَ مَوَاشِطِ عِرَائِسِ الْجَمَالِ تَزِينِ عَوَاتِقِ الْكَمَالِ مِنْ تَحَارِيرِ تَصَادِيهِهِ \* دَلَّتْ  
 كَأَنَّ رَبَّاهُ سَيِّمًا وَقَتَّ هَيْبَةً \* خِصَمٌ بِأَنْوَاعِ الْعُلَمِيِّ مَرَّجٍ  
 أَمْسَحَ مِنْ أَمَلِ حَوِيصِ طَامِعٍ \* فِي جَاهِ غَنِيِّ كَرِيمٍ نَافِعٍ \* وَانْفَرَجَ  
 لِلْبَصَارِ وَالْبَصَائِرِ \* مِنْ غَضِّ شِدَابِ زَاهٍ زَاهِرٍ \* سَاعِدَةُ الدَّهْرِ بَوَّجُهُ  
 بَسِيطٍ وَادَبٍ كَامِلٍ وَ عَمَرُ طَوْبِلٍ وَ مَالٍ وَافِرٍ \* وَ هُوَ أَحَدُ الْأَمَاكِنِ  
 الْمَذْكُورَةِ \* وَ الْمُتَقَرَّرَاتِ الَّتِي هِيَ بِالْمُزَاهَةِ وَ الرِّفَاقَةِ فِي الدُّنْيَا  
 مَشْهُورَةٌ \* وَ مَبْدَأُ السَّعْدِ الَّذِي جِهَانُهُ بِالنَّعْمِ مَوْقُورَةٌ مَوْفُورَةٌ \* قَلَّتْ  
 شَقَائِقُهُ خُدُودَ نَاضِرَاتٍ \* تَحَشَّشَتْ مِنْ سَوَادِ الْمُقَلَّتَيْنِ  
 عَسَاكِرُ تَيْمُورٍ مَعَ أَنَّهَا الْبَحْرُ السَّلَاطِمُ فِيهِ \* تَضَاهِي بَنِي إِسْرَائِيلَ  
 فِي قَطْرِ مَنْ أَطَارَ إِلَيْهِ \* ثُمَّ أَمْرُ الْمُلُوكِ وَالسَّلَاطِينِ \* وَارْدَابُ  
 الْكَيْجَانِ مِنَ الْأَسَاطِينِ \* أَنْ يَخْرُجُوا إِلَيْهِ \* وَيَذْبُقُوا عَلَيْهِ \* وَفَرَزَ  
 لِكُلِّ مِنْهُمْ فِي ذَلِكَ الْمَرْجِ مَقَامًا \* وَرَتْبَهُ مِيْمَنَةً وَ مَيْسَرَةً وَ وَرَاءَ  
 وَ أَمَامًا \* وَ أَمْرَانِ يُظْهَرُ مَا أَمْكَنَهُ مِنْ تَجَمُّلٍ وَ تَحْسِينٍ \* وَ يَضْرِبُ  
 مَا لَهُ مِنْ خِيَامٍ وَ قِدَابٍ مُتَكَلِّمَةً بِأَنْوَاعِ النُّقُوشِ وَ التَّزْيِينِ \* ثُمَّ  
 رَتَبَ مِنْ دُونِهِمُ مِنَ الْبِرَاءِ وَ الْأَعْيَانِ \* وَ رُؤُسَاءِ الْأَمْرَاءِ وَ الْأَعْوَانِ \*  
 فِي ذَلِكَ الرُّوْضِ الْأَرِيضِ \* وَ الْمَرْجِ الطَّوِيلِ الْعَرِيضِ \* فَأَخْرَجَ كُلَّ  
 مِنْهُمْ مَا حَوَاهُ \* وَ كَانَتْ نَظَرُهُ لِيَنْظُرُوا مَا قَدِمَتْ يَدَاهُ \* وَ فَاخْرَجَ دُونَ  
 الْفَخَارِ مِنْهُمْ وَ بَاهِي \* وَ اسْتَقْصَى فِي الْمُبَاهَاةِ وَ الْمَفَاخِرَةِ وَ تَذَاهِي \*  
 فَنَشَرُوا مِمَّا طَوَتْ صَحَائِفُ أَيَّامِهِمْ \* طَلَى جَمْعَهُمْ إِيَّاهُ سَجَلَاتُ آثَامِهِمْ \*  
 مِنْ طَرَفِ اطْرَافِ الْأَقَالِيمِ وَ الْأَمْصَارِ \* وَ تَحَفَّ جَوَاهِرُ الْمَعَادِنِ  
 وَ الْبَحَارِ \* وَ نَقَائِسُ ذَخَائِرِ نَهَبُوا عَلَيْهَا النُّفُوسَ وَ الْهَبُوا الْأَنْفَاسَ \*  
 وَ عِرَائِسُ أَخَائِرِ سَقَوْا عَلَيْهَا الْكُؤُسَ وَ خَرَقُوا الْأَكْيَاسَ \* مَا إِرَى عَلَى

زهر تلك الروضة الخضراء بالانجم الزواهر \* و اسرى مَنظرة البهيح سرايا  
 المسترات الى سِرِّ السرائر \* فزاد حسن حديث ذلك المكان و نما \*  
 و علا قدرة بهجة على كل ارض و سما \* ثم امر بسرادقاته فجعلت  
 مركز تلك الدارة \* و نقطة دائرة تلك الافلاك المدار \* و هي سر  
 محيط مضروب \* على ما له من خيام و قباب منصوب \* له باب واسع \*  
 يدخل فيه من دهليز شاسع \* الى ما به من معان و مغان \* و له  
 قرنان شامخان \* تنكسر لهما الرؤس \* و تذهل عقد مشاهدتهما  
 النفوس \* و لاجل هذين \* كان يلقب ذا القرنين \* و نصبوا له  
 داخل هذا الجذاب \* عدة من الخيام و الاخبية و القباب \* و من  
 جعلتها فبة اعلاها و اسفلها بالذهب مُزركش \* و ظاهرها و باطنها  
 بلبّ الريش مُرّيش \* و اخرى كلها بالحزر مكدوكه \* و بانواع  
 النقوش و الوان الاصباغ مبنية مشدوكه \* و اخرى من فرقها الى  
 قدمها مكللة باللالى الكبار \* التي لا يعلم قيمة احدها الا عالم الاسرار \*  
 و اخرى مرصعة بانواع الجواهر \* على صفائح الذهب مدعشة للابصار  
 و البصائر \* و جعلوا لما بين ذلك سُقفا من فضة و معارج عليها  
 يظهرون \* و لبيوتهم ابوابا و سررا عليها يتكئون \* و بين ذلك الارواق  
 المدقّشة \* و رواقات الاخبية المزركشة \* و الفساطيط و الابنية  
 المدهشة \* و فيها مراوح الخيش \* الجالبات لبرد العيش \* و المنافع  
 و المرافق \* و المفاتيح و المغالق \* و اظهروا الدخائر الغريبة \* و ارحوا  
 على ذلك الستائر العجيبة \* و من جعلتها ستارة جوخ كان اخذها  
 من خزانة السلطان بايزد \* قطعة واحدة عرضها نحو من عشرة اذرع  
 بالذراع الجديد \* منقشة بانواع النقوش \* من صور النباتات و البنيان  
 والعروش \* و اشكال الهوام و الطيور و الوحوش \* و اشخاص الشيوخ

والشبان \* والنساء والصبيان \* ونقوش الكتابة و عجائب  
البلدان \* والمروق الالعبة و غرائب الحيوان \* بالوان الاصداغ \*  
المبالغ في احكامها واجادتها احسن بلاغ \* كأن صورها متحركة  
تفاجيك \* وثمارها الدانية لاقتطافها تضاديك \* وهذه السقارة احد  
عجائب الدنيا \* وليس المستمع كالمرأى \* و نصبوا امامه  
سرادقاته بمقدار سوط فرش الصيوان \* الذي يجتمع المباشرون  
فيه و ارباب الدوان \* وهو جتر عالي الذرى \* شامخ في الهواء \*  
له نحو من اربعين اسطوانه \* وعواميد و اسوار شيدوا عليها  
اركانه و سدوا بنيانه \* يتسلق الفراشون الى اعلاه كالقردة \*  
كأنهم مسترقوا السمع من الشياطين والمردة \* ويتعادون على  
سطحه \* حين يرفعونه بعد بطحه \*

### فصل

واخرج اهل المديفة - ما عبده \* من تجمل وزينة - ونصبوه \* تجاه  
تلك السرادقات على مد البصر \* وتأثق كل واحد من اهل البلد بما  
وصلت اليه القوى و القدر \* واجتهد كل ذي حرفة بما يتعلق  
بحرفته \* وبأخ كل من ارباب الصنائع فيما يليق بصنعتهم \* حتى  
ان ناسج القصب اخرج فارسا مكمل الالهه \* واستقصى في  
اكمال هيئته حتى اظا فيرة و هديه \* واستوفى دقائق ما يتعلق  
به من الآلات \* كقوسه و سيفه و سائر الاستعدادات \* كل ذاك  
من القصب \* ورفع ذاك في مكانه من غير تعب و نصب \*  
وصنع القطانون من القطن ميدنة رفيعة \* محكمة بديعة \* ذات  
قد رشيق \* وصنع وثيق و منظر انيق \* ببياض جسم يهوى على  
الحور \* و كمال قوام يعلو على القصور \* و نصبوها فصارت بحسنها

تستوقف النظارة \* وبعلو قامتها ترشد في ذلك المهمة المارة \*  
حتى غدت علما للسيارة \* وطل جوامع تلك الابذية منارة \*  
وكذلك اهل الحرف من الصواغين \* راكداين والخفافين  
والقواسين \* وسائر الطوائف \* وارباب الملاعب واللطف \*  
ولقد كانت سمرقند مجمع الافاضل \* ومقط رحال اهل  
الفضائل \* فرتبت كل طائفة ما اخرجته على حدة في مكانه \*  
امام سرادقاته وميدان ديوانه \* ونصبت وراء ذلك كله الاسواق \*  
وضربت بين الناس بوقات الاسواق \* ونبت البيول وجياد  
الخيل بانحر لباس \* وأطلق عنان الرخص والتمتع بانواع  
الملاهي والملاذ للناس \* فسارع كل طالب الى مطلوبه \* واجتمع  
كل محب منهم مع محبوبه \* من غير ان يتعدى احد على احد \*  
او يستطيل اعلى من يكون اعلى ادني من يكون من الجند و اهل  
البلد \* او يجري تعدى ما \* من شريف ما على وضيع ما \*

### فصل

ولما استتبحت الامور على مراد تسويل قرينته \* واخذت الارض  
فخرقها وازينت من جنده و اهل مدينته \* توجه الى ذلك المرج  
على وقاره وسكينته \* وخرج على قومه في زينته \* ثم امر ان  
تجري يوافيت الصهداء \* على زبرجد ذلك المرج الاحوى \*  
وسيلها لكل ناظرو عام \* فسبح في تيارها كل خاص وعام \* فدارت  
في سماء تلك الارض للسرور انلاك \* وهبطت في أمقها بوحى  
الذات من انلاك الملاحه املاك \* فاصبحت تلك الاسود  
الخوادر \* وهي ظباء جواذر \* وتزلوا من جسيم المنازله \* الى  
نعيم المنازله \* وتبدلت تلك الغلاظة والكثافة \* باللطافة والظرافه \*



و لا يحرك بعد جورهم يتجاذرون \* و بمعني ما قلته يتجادلون \* شعر

محا الظلم من بين النوى سيف عدلنا  
فلم يتشبت مستغيث بعقدي  
سوى قلب صبا صاده طرف احور  
و خصم نكيل آده ردف اغيد

ثما ما يصل سيف الا ان كان صارم لحظ و هو مع ذلك مكسور \*  
و لا يحول ذابل الا ان كان رمح قتي و هو مع ذلك بالعناق مهصور \*  
و صرت لا ترى الا عودا يحرك او يحرق \* او فدحا يروب او يروق \* او  
شاديا يغرد \* او شاربا يعر يد \* او جارية تسقي \* ارساقية تجري \*  
او خد رد يعسق \* او ورد خد يمشق \* او كاس تغر يرشف \* او غصن  
خصم المعناق يقصف \* او قرص عيش يغتزم \* او لسان حال  
يذشد و يترنم \*

#### المخمس

في ربيع الودع اما ان وفي الطربي الشroud \* و سرت بشري الصبا المروض تذيي بالورد  
خرت الانهار و الاغصان عالت للسجود \* و اجتمع عذافي رياض حسناتها يسبي الوجود

فالسحاب الصب فيها بالكشا امسى يسجد

نفر الدر علينا مده بلور العمام \* فوق صحن سندسي فيه مل باقوت جام  
و تغور من عقيق زانها حسن ابتسام \* و عيون من لجين ناظرات لا تنام

و غصون الدوح حفتنا بانواع النمود

طيرها غذي عليها اد علا عودا و طار \* و شذاها ضاع فيه المسلك اما منه غار  
و الصبا امسى علينا في رباعا حين صار \* جنة الفردوس فيها وجه بدري حين نار

اصبحت جنات عدن تشتهي فيها الخلود

يا لها من عشرة جاءت بانواع الهدا \* ليس فيها غير لثم و ارتشاف و اعتنا

و كورى دالرات و غناء و غنى \* لو رآها زاهد من ربحها كان انثى  
 لم يسعه عند هاهنا من زهد \* الا الجحود  
 قم نديمي علفني فالدمر لا يسوي الحزن \* كاس عيش يلمحي في مزجها صرف الزمن  
 الطل و الماء والخضرة والوجه الحسن \* لا نطع في ذا عدولا انه خب كمن  
 في حشا غليان لا ثقل خل ودون  
 فحصل الامن و الدعة \* والفراغة و السعة \* ورخص الاسعار \* وقضاء  
 الارطار \* واعتدال الزمان \* وعدل السلطان و صحة الابدان \* و صفاء  
 الوقت \* و ذهاب المقت \* و حصول المطلوب \* و رمال المحبوب \* ع \*  
 و عند التناهي يقتصر المقطار  
 و اتفق له في ذاك العرس من الابهة و العظمت \* و السطوة و  
 الجبروت \* شئ لم اظنه حصل لاحد من الخلفاء المتقدمين \*  
 ولا يقع فيما بعد لاحد من المتأخرين \* وان كان الماسون  
 فرش ثكته ليلة عرسه حصير من الذهب \* و نثر على راسه  
 اللؤلؤ المنتخب \* و لم يلتفت اليه \* و لم يلتقط من ورائه و  
 لا من بين يديه \* حتى قال \* قاتل الله ابا ذؤانس كانه كان  
 حاضرا حيث قال \*

كان مغرى و كبرى من فواقعها \* حصباء در على ارض من الذهب  
 لكن تيمور كان في عرسه ذاك بغات الملوك و صائف \* و بنوها  
 عبيدا كل منهم في مقام العبودية واقف \* واجتمع عنده قُصَاد  
 الملك الناصر فرج من مصر و الشام \* و معهم الحمولات و التقادم  
 و من جملته الزرافى و النعام \* و رسل الخطا و الهند \* و العراق و  
 الدشت و السند \* و برید الفرنج و من سواهم \* و قُصَاد كل الاقاليم  
 اقصاهم و ادناهم \* و من كل مخالف و موافق \* و معاد و مصادق \*  
 فاخرا الجميع حتى شاهدوا عظمتهم \* و عاينوا جبروته في ذلك

العرس و أهله \* فباشر ذلك على تلك الحال \* لا يخاف النكال  
ولا يخشى الوبال \* قلت شعر \*

قريب العين لا يرجو الهأ \* خلي البال لا يخشى معادا  
يتناول المحرمات و يبيحها \* و يروج عنده مستهجنها و قبيحها \*  
مهما امر به جماعته في ذلك امتثلوه \* يتباهون في كل قبيل  
عملوه \* ولا يتناهون عن منكر فعلوه \* قلت شعر \*

تبدل من سفك و هتك جرمة \* احل بها ما حرمته الشرائع  
وجعل يدعوا الملوك و الامراء \* و سلاطين الافاق و الكبراء \* و قواد  
التوامين \* و زعماء الجيوش و المقدمين \* و يسقيهم الكسائب بيده \*  
و يحل كلاً منهم محل اخيه و ولده \* و يخلع عليهم الخلع السنيه \*  
و يجزل لهم المواهب و العطيه \* و يجلس كلاً منهم بحسبه ذات  
اليدين \* و اما ذات الشمال فانها للنساء و الخواتين \* فان النساء  
لا يستترن من الرجال \* خصوصاً في مجلس الاجتماع و الاحتفال \*  
و استمر في ذلك بين جنك و قانون \* و عود و ارغنون \* و ناي  
مرقص مطرب \* و شاد معجب مغرب \* و ساق فاتن و دهر صوات  
و هوى متبع \* و امر مستمع \* و شمس تدور \* طي نجوم و بدور \*  
و كاس تملأ و كيس يفرغ \* و امر يمضي و امل يبلغ \* حتى  
استخفه الطرب و البطر \* و استعزه النشاط و الاشر \* فضيع الى من  
استعذه \* و مد للنهوض اليه يده \* فتعاضدوا لمعاونته \* و تعاونوا  
طى معاضدته \* و حين استوى قالوا \* تهادى بينهم بشيبته و  
عرجته راقصا \* قلت

و من عجب الدنيا اشل مصفق \* و ابكم قوال و اعرج راقص  
فنتر عليه الملوك و الكبراء \* و نساء السلاطين و الامراء \* الجواهر

و اللالي \* والفضة والذهب وكل نفيس غالي \* ولم يزل على  
ذلك حتى استوفى من الله وحشته \* ودخل العروس منصفته \*  
وانقضت تلك الامنية \* و تفرقت هاتيك الجمعية \* شعر \*  
ما كان ذاك العيش الا سكرة \* لذاتها رحلت وحل خمارها

### فصل

و لما بلغ من دنياه المرام \* وانتهى ليله الى الكمال والتمام \* وعرج  
قيما يرومه الى ما عرج \* وصعد في سلم ارتقائه الى اعلى الدرج \*  
وقارب بدر عمرة الافول \* وغمس حيوته ان تنزل \* رعه الزمان  
بعهم اصماه فما امهله ونادى بلسان فصيح \* فرغ العروس يا بيت  
الاحماء لو سمع لكان يصيح \* قلت شعر

و ما الدهر الا سلم فبقدر ما \* يكون صعود المرء فيه هبوطه  
وهيئات ما فيه فنزل وانما \* شروط الذي يرقى اليه سقوطه  
ومن صار الى كان اوفى تهشما \* وفاء بما قامت عليه شروطه  
فافاق من سكرة \* وعاد الى عسكرة \* وارعوى وما ارعوى \*  
وعلم انه اضل قومه وما هدى \* ورأى انه قد فرط في امر الرياسة \*  
وحظ من جانب الايالة والسياسة \* وانه سام الملك خسفا \*  
وسائس السلطنة وجد عليه مائة طريق في التقصير والفا \* فاخذ  
يتدارك ما كان فرط \* ويطلب التفصى عما فيه تورط \*

ذكر بعض حوادث \* متقدمة لمتعلقات ذلك العايش  
و كان تيمور قد رأي في الهند جامعا \* للبصيرة مرتعا و للبصر  
رايعا \* عرشه في حسن بنائه ونقشه \* من الرخام الابيض  
كيساط فرش \* فاعجبه شكله \* و اراد ان يبني له في سمرقند  
مثله \* ففرز لذلك مكانا في فرز \* ورسم ان يبني له جامع

طلى ذلك الطرز \* وان يقطع له احجار من المرمر الصلد \* وفرض  
 امره الى رجل يقال له محمد جلد \* احد اعوانه و مباشري  
 ديوانه \* فاجتهد في بنيانه \* وتشيد اركانه \* واستقصى جهده  
 في تحميمه \* من تاسيسه وتركيبه وترتيبه وتزيينه \* واعلى له  
 اربع ميادين \* وباهى فيه ايمة البنايين والاستاذين \* وظن ان  
 لو كان على ذلك احد غيره \* لما اقدرا ان يصنع صنعه ويسير سيره \*  
 وان تيمور سيشكر له صنيعه \* وينزله عنده بذلك منزلة رفيعة \*  
 فلما آت من سفرته \* وتفقد ما حدث في غيبته \* توجه الى  
 الجامع لينظر اليه \* فبمجرد ما وقع نظره عليه \* امر بمحمد جلد  
 بالقوة على وجهه وربطوا رجله \* ولا رالوا لجروحه \* وعلى وجهه  
 يسحبونه \* حتى بضره على تلك الحال \* واستولى ما له  
 من اهل وولد ومال \* واسباب ذلك متعددة ومعظمها ان  
 الملكة الكبرى \* امرأة تيمور العظمى \* امرت ببناء مدرسة \*  
 وانفق العمارة واهل الهندسة \* ان تكون في مواضع \* مقابلة  
 لبناء هذا الجامع \* فشيدوا اركانها \* وشدوا بنيانها \*  
 وعلوا على الجامع طباقها وحيطانها \* فكانت ارسخ منه  
 تمكينا \* واشمخ منه عمرينا \* وتيمور كان نمرى الطبع \*  
 اسدى الوضع \* ما تكبر عليه رأس الاشدخه \* ولا تجبر عليه ظهر  
 الا فضحه \* وكذلك كلما اضيف اليه \* او عول في النسبة عليه \*  
 فلما رأى قامة تلك المدرسة طالت \* وطل قد جامع الحبير ترفعت  
 واستطالت \* تغل مدره غيظا واشتعل \* وفعل مع مباشر ذلك  
 ما فعل \* فلم يصادفه فيما امله سعد \* وهذه الحكاية متقدمة  
 لما ذكره بعد \*

ذمّة \* كان هذا الجامع كصاحبه \* احاطت اوزار الاحجار  
 بجوابه \* و تناقلت على غواره و مذاكبه \* و دقت عنق طاقته  
 عن حملها و رفّت \* و تلا لسان سقفه اذا السماء انشقت \* و ما امكن  
 تيمور الاستغال بهدمه ثم احكامه \* و نقض بنائه و استيقاء ابرامه \*  
 فطوي ثوب عمارته على غرّة \* و استبقى خشب اخشبه على رهقه  
 و كسره \* لكن امر خاصته وذويه \* ان يجتمعوا فيه \* و استمر ذلك  
 في حيوته \* و بعد وفاته \* فكان اذا اجتمع الناس فيه للصلاة \*  
 يرتقبون من تلك الحجارة ما يهبط من خشية الله \* و صار ملك  
 الجبال في تلك المسكن \* يتلور اذ تنقذ الجبل فوقهم كانه ظله \*  
 ففي بعض الاحيان \* و قد غص بالناس ذلك المكان \* و اخذ كل  
 منهم حذره \* سقط من حجارتها من اعلاه شذرة \* ففر كل من كان  
 جائئا \* و انفصوا الى الابواب و تركوا الامام قائما \* و كان من  
 جملتهم الله داد \* احد الكفاء و الاندك \* فما اطلعوا على حقيقة  
 الخبر \* تراجعوا و زال عنهم الخور \* فلما قضا الفرض \* و انتشروا  
 في الارض \* قال لي الله داد \* و كان من الدهاة ذوي الكياد \*  
 و الاذكياء النقاد \* له حوالى كعبة المخازي مائة شوط و الف طوف \*  
 ينبغي ان يلقب هذا الجامع بمسجد الحرام و الصلوة فيه بصلوة  
 الخوف \* و قال لي الله داد \* و قد فهم معني هذا الانشاد \*  
 و ينبغي ان ينشد \* في شان هذا المعبد \* ويكون رقم طرازه \* و نقش  
 صدره و مجازة \* قول الشاعر \*

سمعتك تبني مسجدا من جدابة \* و انت بحمد الله غير موفق  
 كمطعمة الا يتام من كد فرجها \* لك الويل لا تزني و لا تتصدقني

## فصل

ولما كان تيمور بلاد الروم يصول \* كان استخلاص ممالك الشرق  
 في فكره يحول \* وقد ذكر انه ارسل الى الله داد \* يستوصفه  
 اوضاع تلك البلاد \* لما انكشفت له احوالها \* ونبذت له قراها  
 و مضافاتها و اعمالها \* حتى شاهدتها عين بصيرته \* واستقرت  
 كيفيةها في سر سويرته \* جهز للملك النواحي \* رؤس هانيك  
 الضواحي \* ومن جملتهم بيدري بيك و تنكري بيدري و سعادات \*  
 و الياس خواجه و دولة تيمور مع زيادات \* و اضاف اليهم طوائف  
 من الاجناد \* و رسم ان يتوجه كلهم الى الله داد \* و ان يجهز الله  
 داد امره \* و يتوجهوا فيبذلوا قلعة تدعى باش خمره و هي عن  
 اشبارة نحو من عشرة ايام \* و من متعلقات المغل الطعام \* و  
 كانت امورها اضطربت \* و لكونها متنازعة بين مملكتين خربت \*  
 فتوجهوا الى تلك الدارة \* بالعساكر الجرارة \* و اشتغلوا طوي غير  
 عادتهم بالعمارة \* و كان توجه هذه الفئة \* في اواخر سنة ست و  
 اوائل سنة سبع و ثمانمائه \* و قصد بذاك ان يكون لهم معقلا \*  
 و عقد توجههم الى الخطا و اياهم ملجأ و موئلا \* فلما احكموا اساسها  
 و صنفوا انواع بيوتها و اجناسها \* و وضعوا من حجار الاساسات  
 اقدامها \* و رفعوا على اعلام الاسوار اعلامها \* ارسل اليهم مرسوما انهم  
 يرجئون امرها \* و يتناسون ذكرها \* و يأمرهم فيه بالرجوع \* و  
 الاشتغال بتقليق البلاد بالزروع \* بحيث ان فقهاء الدرس والدياس  
 من اهل القرى و الامصار \* و المشتغلين بفقهاء المزارعة و المساقاة  
 من فلاحي الانجاد و الاغوار \* و اهل الرزداقات و الاكاره \* من  
 حدود سمرقند الى اشبارة \* يتذكرون مسائل المعاملة و المدايع \*

و يكررون البحث قولا وعملا في درس المساقاة و المزارعة \* و يؤذن  
في جماعتهم ان بقيم كل منهم في الزرع صلاحه \* وان اضطر احدهم  
ان يترك صلوته فالحذر ان يترك فلاحه \* و رام بذلك ان يكون لهم  
في سفرهم عتادا \* ان نقص لهم في الدرب قضيم و حصيم زادا \*  
فتروكوا العمارة \* و قصد كل من الامراء دياره و اشتغلوا باستخراج  
البقر و البذار \* و اجتمعوا في احياء جميع الموات كما رسم و اشار \*  
فما فرغوا من ذلك الا و قد طوى المصيف بساطه \* و نشر رائد  
الخريف على العالم اعلامه و انماطه \*

ذكر مزمه كما كان على الخطا \* و مجيئه سكرة الموت

بالحق و كشف منه الغطا \* ثم انعقاله من

سفرة \* الى سقرة \*

فاما افاق \* اخذ فيما كان عليه من التوجه الى الافاق \* و قصد  
الحواشي و الاطراف \* و استخلاص الممالك و الاكفاف \*  
و صرف عنان الذهب \* نحو الخطا على عادته و كان ذلك عين  
الصواب \* فارسل الى امم عساكره ان يستوفزوا \* و يأخذوا أهبة  
اربع سنين او اكثر و يتجهزوا \* فليمت كل أمة دعوة رسولها \*  
و شنت باقراط مراسيمه آذان قبولها \* و حمل كل اسد جزاء  
عتاده \* و امتطى جدي بغيه \* و عند كل نور سنبلة زاده \* و قلو  
سقيه \* و دب كل عقرب منهم دبيب السرطان \* و انسابوا انسياب  
الحوت في بحار العدوان \* مجارفين مظالم العباد بلا كيل و لا  
ميزان \* فابرد هلال القوس سهم نوره بمرسومه الى كل صماخ \*  
ليخبران جند الشفاء على عالم الكون و الفساد اناخ \* فليستعد



له الكفاة \* وليكذره العرة والكفاة \* ولا يكتفوا في كفه بكافاته  
 فما كل كاف له كفوا \* لانه في هذه المرة آية من آيات الله فلا  
 تتخذوا آيات الله هزوا \* وأن قصده بقدمه تبريد الانفاس \*  
 وتشبيط الانفوف والأذان و اسقاط الاكارع و قلع الراس \* و ان  
 فصل الخريف رائد جذره \* وقائد بذوره \* ونموذج طلعه \*  
 و صرايح عين غلته \* وعنوان مكاتبتة \* ومقدمة كتيبتة \* ثم زمجر  
 بعواصف رياحه الباردة \* وخيم على العالم بخيام غيومه الصادرة  
 والواردة \* فارتعدت الفرائص من زأينة \* ولاذ كل من الحشرات  
 بقعر جهنمه خوفا من زمهريرة \* وخمدت النيران و جمدت  
 الغدران \* وارتجفت الارراق ساقطة من الاغصان \* و خرت على  
 وجهها الانهار \* جارية من الانجاد الى الاغوار \* وتخيست  
 الاسود في اخياسها \* وتكذست الطباء في كذاسها \* وتعود الكون  
 من آفته \* واصفر وجه المكل من مخافته \* و اغبرت خدره  
 الرياض \* وذبلت قدوده الغياض \* وراح ما كان بها من المنصرة  
 والارتياح \* واصبح نبات الارض هشيما تذروه الرياح \* فاستسجم  
 تيمور لفظات هذه النسمات \* واستبرد نفثات هذه انفجحات \*  
 وامر باعداد لبوس القديب \* واستعداد بركستوانات الجباب \*  
 واتخذ لصفاح الجمد و سهام البرد \* من المبطنات الدرق ومن  
 الفراء الزرد \* ثم ضاعف لملافة الشتاء مضاعفات اللباس \*  
 و افزعها على قامة عزمه الثاقب و امدها من كافات  
 كفايته بأثراس \* ولم يلتفت الى كلام و ملام \* و استكفى من  
 الشتاء ما ليسه و اعدّه من كل كاف و لام \* وقال لعصكره لا تكثرثوا  
 بامر الشتاء فانما هو برد و سلام \* و حين اجتمعت عساكره \*

التأمت أموره و أرامره \* امران يصنع له خمس مائة عجله \*  
 وتضيب بالحديد ليحمل عليها ثقله \* فبادر الشتاء خروجه  
 بالدخول \* و ارد بانقطاع جرایة عمرة من ديوان الفناء الوصول \*  
 فبرز في شهر رجب \* وقد اصبح البرد عجباً و اى عجب \* و سار  
 لا يرق لمرق \* ولا يرقي لجسد من البرد محتق \* فوصل في  
 سياحته الى سيحون و قد تجمد \* و بذى عليه رائق النسيم  
 الصرح الممرد \* قلت قديما شعر

على البحر قد عاينت جسرا ممددا \* بناه آله العرش مرحا ممردا  
 بكيت فخلت الدمع في جذباته \* رقيق رقيق في زجاج نجمدا  
 فعبرة ومر \* و مضى على ذلك واستمر \* و تعادى على لجاجة  
 و امّر \* فدمر الشتاء عليه بالدمار \* و انحط عليه من الجوانب  
 بكل اعصار فيه نار \* و حطم جيشه بكل نكباء صرصر \* و ضرب اثبات  
 عسكره بصرة طول فيها \* و ما قصر \* و هو بذلك الجمع الكثير يسير \*  
 لا يحسن لاسير ولا يجبروهن كسير \* يسابق البرد ببرده \* و يجاري  
 اجرده بجرده و ممرده \* فجال فيهم الشتاء بحرا جف عواصفه و بك  
 فيهم حوامص قواصفه \* و اقام عليهم نائحات صابرة \* و حكم  
 فيهم زعازع صابرة \* و حل بذاديه \* و طفق يذاديه \* مهلا  
 يا مشوم \* و رويدا ايها الظالم الغشوم \* فالى متى تحرق القلوب  
 بنارك \* و تلهب الاكباد باوامك و اوارك \* فان كنت احد  
 نفسي جهنم فادبي انا ثاني النفسين \* و نحن فحسان اقترنا في  
 استيصال البلاد والعباد فانحس بقرآن الفحسين \* و ان كنت  
 بردت النفوس و بردت الانفاس فنفحات زمهريري منك ابرد \*  
 او كان في جرائدك من جرد المسلمين بالعذاب فاصماهم و اصمهم

ففي أيامي بعون الله ما هو أصمُّ وأجرد \* فوالله لا حابيتلك \*  
 فخذ ما آتيتك \* ووالله لا يحميك يا شيخ من برد ريب المنون \*  
 لواء جمر مجمر ولا واهج لهيب في كانون \* ثم كال عليه  
 من حواصل النواج ما يقطع الحديد ويفك الزرد \* و انزل  
 عليه وعلى عساكره من سماء الزمهرير من جبال فيها من برد \*  
 و ارسل عقيدتها زواع سوافيه فخشتها في آذانهم و مآقيهم \* ودستها  
 في خياشيمهم فاستقبلت بها نزع ارواحهم الى تراقيهم \* وجعلت  
 تارك الريح العقيم \* ما تذر من شيء انت عليه الا جعلته  
 كالرميم \* واصبحت مستارق الارض و مغاربا من التلوج المنقضة \*  
 كأنها برعرصات القيامة او بحر صاغة الله من فضة \* فكانت اذا  
 بزغت الصقعا و لمع الصقيع تراعى شيء عجب \* سماء من  
 فيروز و ارض من بلور ملاء ما بينهما شذر الذهب \* فاذا هبت  
 فيما بين ذلك و العياذ بالله نسمة ربيع \* طوى نسمة ذي روح \*  
 اخمدت نفسه \* وجمدته و فرسه \* وكذلك الجمال والجمال \*  
 حتى انت على كل مرمى الحال \* و انتهى الشان الى ان طابت  
 النار وزدا \* و صارت لوادها سلاما و بردا \* و اما الشمس فانها  
 ارتجفت \* وجمدت عينها من البرد و فشت \* و صارت كما قيل  
 يوم تود الشمس من برده \* لو جرت النار الى فرصها  
 و كان الرجل اذا تنفس جمدت انفاسه على سبالة و لحينه \* فيصير  
 كأنه فرعون و قد رضع لحينه بحليته \* و ان لعظ من فيه نخامة عاقده \*  
 لا تصل الى الارض مع ما فيها من الحرارة الا و هي بذقة جامدة \*  
 فانكشف ستر الحياة عنهم \* و انشد لسان حال كل منهم \* شعر  
 فيا رب ان البرد أصبح كالبحا \* و انت بجالي عالم لا تعلم

فان كنت يوما مُدخل في جهنم \* ففي مثل هذا اليوم طابت جهنم  
فهلك من عسكرة الحزم الغفير \* و اتى الشتاء على كبير منهم وصغير \*  
و شاط منهم انوف و آذان و سقط \* و انحل عقد نظامهم و انفرط \*  
و لال الشفاء يهتب و يصب عليهم ريحار بحارا \* حتى اغرقهم فيها  
و هم عاجزون حيارى \* و نودي عليهم مما خطباً نهم أغرقوا فدخلوا  
نارا \* فلم يجدوا لهم من دون الله انصارا و هو مع ذكك لا يلتفت  
الى من مات \* و لا يتأسف على ما فات \*

ذكر مرسوم ارسله الى الله داد \* بت منه الاكباد \*

وقت القلوب و الامضاد \* وزاد ما خيله فيه

من هموم بانكاد \*

و كان تيمور حين مخرجه من سمرقند ارسل الى الله داد باشبارة \*  
مرسوما اذهب فيه قرارة \* و نفر طائر نومه عن وكر اجفانه و  
اطاره \* و فهم من فحوة بالاشارة \* انه طالب دماره \* و موتهم  
اولاده \* و مخرب دياره \* شد عليه فيه المضائق \* و سد في وجهه  
الطرق و الطرائق \* و اقترح عليه فيه بامور \* يسهل عندها قطع  
الجبال و نقل الصخور \* و يعدب عند ادناها شرب البخور \* من  
اقلها ان يهتبي له بمفرده \* اقامه ليوم قدومه دن غده \* خضيمه  
ياكله ليله \* و قضيمه يطعمه خيله \* و من عرض ذلك مائة حمل  
جمل طحينا خاصه \* و هو مخصوص به لليلة واحدة خاصه \* و انه  
مع عساكرة الجرارة \* لا يبيت سوى ليلة واحدة باشبارة \* الى غير  
ذلك \* فلما اطلع الله داد على هذا الكتاب \* و فهم ما تضمنه فحوى  
هذا الخطاب \* علم انه قد حل به العذاب فسكت وعيه \* و بذل

سعيه \* واخذ في اعداد الطحين \* واجتهد في ادارة الطواحين \*  
 وكانت الطواحين اوقف من حال اديب \* في هذا الزمن  
 العجيب \* ومجاري مياهها ايبس من كف شحيح \* كلف زمن  
 القحط تذرية الدقيق في الريح \* ودماء الانهار في مجاري عروق  
 الجبال ناضبه \* ودموع العيون في آفاق الغروب غاره \* فبذل ما  
 كان اعدة \* لكل نائبة وشدّه \* واهار نفائس الاموال \* واستعان  
 على اجراء الماء بالمال \* واستغاث باولى النجدة من الرجال \*  
 واستمد المدد \* من كل عدّ وتمدّد \* واستنهض آراء المتفقيين من  
 الاصحاب \* واستدفع بهم ما نزل به من مقلب لابلالات وقاب \*  
 وقرع لفتح ما رُتج عليه مما لا طاقة له به كل باب \* فاستجابوا  
 دعاءه \* واجابوا صداه ونداءه \* وتأوهوا لمضيه \* واستطدوا لمرضه \*  
 وجمعوا من العملة والفعلة الأسود والسراحين \* فعملوا في سوق  
 الانهار من الاعمال ما يدير الطواحين \* وجعلوا يعاندون البرق \*  
 و يقطعون في طريق الماء الجمد \* فكانوا كالضارب في حديد بارد \*  
 والكابد بتزويق وعظه تليين قلب الجاحد \* حتى سهلت حزنه \*  
 ورق لمكابدتهم فدمعت عيونه \* وصاروا لا يقطعون من الجليد \*  
 مقدار ذراع بالحديد \* الا ونهب دُسيمة يا بسه \* على تلك  
 الوجوه العابسه \* فاذا هبّ بارد النسيم \* قابله الماء بوجه بسيم \*  
 فيبرد قلبه عن نارهم \* ويصرّد لبّه عن آوارهم \* فيجمد ما فوق  
 ذاك \* فتضيق عليهم المسالك \* فيرجعون القهقري \* ويمشون  
 كالحبالى الى را \* والله داد مع ذلك يبذل الاموال \* ويغادي  
 مستغيثا يا للماء يا للرجال \* قلت .

فكان كل منهم كالكمار \* يخرج ما امكنه بالمدار

يوقفه السماء لاجرائه \* و كلما اوقفه البرد دار  
الى ان وقع الاتفاق بين الرفاق \* ان هذه مسئلة تكليف ما لا يطاق \*  
و حين تبين له امرهم \* و تعين عنده عذرهم \* قارنه الحظ الحالك \*  
و ييقن انه لا محالة هالك \* و انه قد وقع في البلاء العريض  
الطويل \* و ان مخدومه ما طلب منه في ذلك المحزر الدقيق الا  
لاسر جليل \* و كان بلغه ما وشاء به اضداده \* و نقل الى تيمور عنه  
اعداءه و حساده \* و علم ان خاطره تغير عليه \* و فعله مع محمد  
جلد مشيد جامع قد نقل اليه \* و كيف قتله شر قتله \* و نهب  
امواله و اسر اولاده و اهله \* و كان متوقعا من تيمور \* اضعاف هذه  
الشروع \* لا يقر له قرار \* و لا يسكن له ليل و لا نهار \* و قد غسل من  
الحيرة يده \* و دّع حيوته و اهله و ماله و ولده \* و قد قرب شهر  
الصيام \* و صار بينه و بين تيمور نحو من عشرة ايام \* و قد  
انقطعت الدروب \* و ضعف الطالب و المطلوب \* مفرد \*

اذا تضايق امر فانظر فرجا \* فاضيق الامر ادناه الى الفرج  
ذكر سبب انكسار ذاك الجبار \* و انتقاله الى دار البوار \*  
و استقراره في الدرك الاسفل من النار \*

و جعل تيمور يواصل التسيار \* حتى وصل كورة تدعى انزار \* و لما  
كان بظاهرة من البرد آمنا \* اراد ان يصنع له ما يرق الابردة عنه  
باطنا \* فامر ان يستقظر له من عرق الخمر المعمول فيها الادوية الحارة \*  
و الافاريه و البهارات النافعة غير الضارة \* و ابى الله ان تخرج  
تلك الروح النجسه \* الا طي صفات ما اخترعه من الظلم و اسسه \*  
فجعل يتناول من ذلك العرق \* و يتفوق افوايقه من غير عرق \*  
لايسأل اخبار عمه و انباءهم \* و لا يعباؤهم و لا يسمع دعاءهم \* حتى

سقته يد المنية كاس وسقوا ماءا حميما فقطع امعاءهم \* فانه لم يزل  
 للقضاء معاندا \* و للزمان مجاهدا \* و لنعم الله تعالى جاحدا \*  
 و لا شك انه جاء ناقصا و تحمل مظالم فراح زائدا \* فائر ذلك  
 العراق في امعائه و كبده \* فترنم بهذيان جسمه و رنح اركان جسده \*  
 فطلب الاطباء \* و عرض عليهم هذا الداء \* فعالجوه في ذلك البرد \*  
 بان وضعوا طي بطنه و جبينه الجمد فانقطع ثلاث ليال \* و عم احمال  
 الانتقال \* الى دار الخزي و الدكال \* و تفنت كبده \* و لم ينفعه  
 ماله و ولده \* و صار يتقيأ دما \* و ياكل يديه حمره و ندما \* مفرد \*  
 و اذا المنية انشبت اظفارها \* الغيت كل تميمه لا تنفع  
 و جرعه ساقى المنية امر كاس \* و آمن حينئذ بما كان جاحده فلم  
 ينفعه ايمانه لما رأى الباس \* فاستغاث فلم يوجد له مغيث \*  
 و نودي عليه اخرجي ايتها النفس الخبيثة كانت في الجسد  
 الخبيث \* اخرجي ذميمة \* ظالمة اثيمة \* و ابشري بحميم  
 و غساق \* و مجارة الفساق \* فلو تراه و هو يغط غطيظ البكر  
 المخنوق \* و يخمد لونه و يزيد شذقاءه كالبعير المشنوق \* و لو ترى  
 ملائكة العذاب و قد اظفروا استبشارهم \* و اخنوا على الظالمين  
 ليخربوا ديارهم و يطفئوا نارهم و يهدموا منارهم \* و لو ترى اذ يتوفى  
 الذين كفروا الملائكة يضربون وجوههم و ادبارهم \* و لو ترى نساء  
 و حاشيتهن هم حواليه يجأرون \* و اعوانه و جنده و قد ضل عنهم  
 ما كانوا يفترون \* و لو ترى اذ الظالمون في غمرات الموت و الملائكة  
 باسطوا ايديهم اخرجوا انفسكم اليوم فنجزون عذاب الهون بما كنتم  
 تقولون على الله غير الحق و كنتم عن آياته تستكبرون \* ثم انهم احضروا  
 من جهنم المسوح \* و سلوا اسل السفود من الصوف المبلول

تلك الروح \* فانتقل الى لعنة الله و عقابه \* واستقر في آليم  
نجرة و عذابه \* وذلك في ليلة الاربعاء سابع عشر شعبان ذي  
الانوار \* سنة سبع و ثمانمائة بذواحي انزار \* و رفع الله تعالى  
برحمته عن العباد العذاب المهين \* ففُطِعَ دابر القوم الذين ظلموا

و الحمد لله رب العالمين \* قلت شعر

الدهر دولا ب يدور \* فيه السور مع الشرور  
بيننا الفتى فوق السما \* و اذا به تحت الصخور  
كم من شمس في سما \* فلك العلا لها بدور  
لما استوت في عزها \* زالت و اكسفها الفتور  
و ملوك دنيا اضرمت \* من نار عدواها البحور  
ملكوا البلاد و اهلها \* ماضى الايامر و الامور  
اغراهم الدهر الخون و غر با لله الغرور  
ضحك الزمان بثغره \* لهم وقد ملكوا الثغور  
فغدوا ذقبا في الاذى \* و غدوا آسودا في الشرور  
غنى لهم فتسراقصوا \* مثل الشخصوس بلا شعور  
و حكوا على باباتهم \* طيف الخيال اذا يدور  
و توهموا ان الزمان مطاوع غير الذفور  
او أن ما نالوه من \* دنيا يفور و لا يغور  
فتواذبوا و تضاربوا \* و تكالبوا شبه النهور  
و تلاكزوا و تلاحزوا \* و تناجزوا الضرب الهصور  
و تذاحزوا و تلابزوا \* و تناقروا نقر النسور  
هذا و ان يتصالحوا \* يتصافحوا ميذا و زور  
فتهافتوا في نارها \* متصاورين النار نور



بيناهم في عزهم \* و الدهر مكار غيور  
 انقض فيهم صرفة \* كالصقر في دقل الطيور  
 امسوا و كل منهم \* كاللحم يلقى للصقور  
 لا ملك رد يد الردى \* عنهم ولا ملك ودور  
 كلا و لا جيش و لا \* ولد و لا مدد نصور  
 ثم انكبت آثارهم \* محو الحيا نقش السطور  
 لم يبق منهم دهرهم \* شيئا سوى ذكر يدور  
 ناهيك منهم فتنة \* كالبخسرة الظلما تمور  
 الاعرج السجال من \* قضم الجماجم و الظهور  
 داخ البلاد و دارها \* و نوائب الدنيا تدور  
 املى له الله الخليم \* فزاد عدوى في فجور  
 و امدة مستدرجا \* اياه في شئ يدور  
 ليراه في امضائه \* حكما ايعدل ام يجور  
 فاستاح كل الخلق من \* عرب و من عجم القطر  
 و محال الهدى و غدى الردى \* بحسامه الباغى يمور  
 افدى الملوك و كل ذى \* شرف و ذى علم وقور  
 و سعى على اطفاء نور الله و الدين الظهور  
 بغروج جنكز خان ذاك الظالم النجس الكفور  
 فاباح اهراق الدما \* من كل صبار شكور  
 و احل سبى المحصنات المؤمنات من الخدور  
 و رمى على النار الصغار كائهم فيها بخور  
 و اضاف في هذا الى \* فعل الزنا شرب الخمر  
 طوروا يرى نكت العهود و تارة نقض النذور

وعدا على السادات من \* اهل الصيانة و الوقور  
 من كل ذئب صائل \* منهم و من كلب عَقُور  
 فتكوا و قد بتكوا القلوب و بعد ما هتكوا السطور  
 و شورا جباها طالما \* سجدت لدى الرب الغفور  
 و كورا جُنُوبًا قد جفت \* طيب المضاجع و الظهور  
 و استخلصوا الاموال من \* ايدي البرايا بالفجور  
 و سَقَوْهُمْ كاس السموم و جرّعوا كاس الحرور  
 و استأسروا آل النبي المصطفى الطهور  
 باعوه من مشركى الانراك فى اقصى الكفور  
 و كذاك واحد آتته \* من كل مِقلات فزور  
 و جرّوا على هذى الجرائم و استمر لهم مرور  
 ما بين ايران و توران البلاد لهم عبور  
 و امتد ذاك من الخطا \* اخذًا الى اقصى القطور  
 لما انتهى انسياده \* و تكاملت تلك الشرور  
 هجم القضاء لآخذه \* و لكل تكيل قصور  
 حذفته ايدي الموت من \* تلك القصور الى القبور  
 و تبدلت هذه الكرامة بالمذلة و العذور  
 و مضى الى دار النكال بما تحمل من وقور  
 و تقرقت تلك الجموع و هُدَّ ما شاد الدثور  
 ابقت عليه فعالة \* لعنا على مر العصور  
 و تخلّدت آثار ما \* آذى على كرى الدهور  
 فانظر اخي ثم افكر \* في ذا المساء و ذا البكور  
 لا فرق عند الموت بين شكور فضيل او كفور

ابن الذين وجوههم \* كانت تلاء كالأزبور  
 أهل السعادة والحجى \* وذروا السيادة والوقور  
 المطفئ بدر السما \* والمخجلو فيض البحور  
 كانوا عظاما في الصدور و هم صدور في البدور  
 طحن الردى تلك العظام \* فت هاتيك الصدور  
 و سفتهم ربح الفدا \* سفي الرمال يد الدبور  
 ابن البنون و من غدا \* للقلب افراحا و نور  
 كانوا اذا رفع الحجاب \* وزحزحت عنهم ستور  
 تلقى الدنيا قد اشرفت \* كالشمس من سحيف الخدور  
 من كل ظبي احور \* او ظبية تزري بحور  
 نشر الجمال عليهم \* ثوب الدال على حبور  
 و فدتهم مهج الوري \* من شر احداث الدهور  
 كانوا اذا سكنوا مكانا حركوه من السرور  
 كانوا على وجه الدنيا \* حدقا و لاحداق نور  
 و حدائق لرياضها \* و على حدائقها زهور  
 بيضا في سكرهم \* قد مازج الدل الغرور  
 و العمر غض و الزمان مستلم لهم الامور  
 و اذا بساقى الموت فاجأهم بكاسات التدبور  
 فسقى رياض حيرتهم \* قدحا اعاد الكل بور  
 تركوا فسيح قصورهم \* رغما الى ضيق القبور  
 و سقوا كؤوس فراقهم \* صبرا لكل شج غيور  
 من شق حونا جيبة \* و لفقدهم ثق الصدور  
 لو كان ينفعه الرشى \* او كان تجديه النفور

لَفِدَاهُمْ وَوَقَاهُمْ \* وَرَعَاهُمْ رَعَى الْخُدُور  
 سَكَنُوا الثَّرَى فَتَغَيَّرَتْ \* تِلْكَ الْمَكَاسِنُ وَالشُّعُور  
 وَرَعَاهُمْ دَوْدُ الْبِلَاسِ \* وَفَرَاهُمْ نَرِي الْجَزُور  
 اَمْسُوا رَمِيمًا فِي الثَّرَى \* وَثُورًا إِلَى يَوْمِ النُّشُور  
 يَسْعَى الْمَحَبُّ مَخَاطِبًا \* اَجْدَانَهُمْ يَوْمًا يَزُور  
 يَنْعَى وَيَنْدُبُ فَانْحَا \* قَبَسُوا تَذَاوِشَهُ الدُّنُور  
 وَيُمَرِّغُ الْخُدَيْنَ فِي \* تُرْبٍ يَرَاهَا كَالْذُرُور  
 يَدْعُو فَلَيْسَ يُجِيبُهُ \* اِلَّا صَدَى صَمِّ الصُّخُور  
 بَيْنَمَا تَرَاهُ زَائِرًا \* وَ اِذَا بِهِ اَمْسَى مَزُور  
 هَذَا بِتَقْدِيرِ الْاِلَهِ وَ حَكْمِ فَعَالِ صَبُور  
 دُنْيَاكَ جَسْرٌ فَاَعْتَبِرْ \* وَ اَحْرَصْ عَلَى زَادِ الْعَبُور  
 وَاطْمَحِ اِلَى الثَّلَبِ الْهَنِيِّ \* فَجَمِيعُ مَا فِيهَا قُشُور  
 لَوْلَمْ تَكُ الدُّنْيَا وَمَا \* فِيهَا هِدَاؤُ خَيْتَعُور  
 مَا كَانَ يَزُورِي بِرُّهَا \* مِنْ كُلِّ صَبَّارٍ سَكُور  
 كَلَّا وَ لَا اَنْقَادَاتٍ لِمَنْ \* قَدْ صَارَ مَخْذَلًا فَخُور  
 هَذَا وَغَالِبٌ مِنْ عَنَّا \* فِي اَرْضِهَا عُجْرٌ وَعُور  
 خَلَقُوا لِحَقِّ فَاَنْتَدُوا \* عِزَّهُ اِلَى مَيِّنٍ وَزُور  
 يَا رَبِّ قَبِّلْنَا عَلَى \* مَا تَرْضِيهِ مِنْ اُمُور  
 وَ اغْفِرْ لَنَا مَا قَدْ عَلِمْتَ مِنْ الْخَطَايَا يَا غَفُور  
 وَ اخْتِمْ لَنَا بِسَعَادَةٍ \* نَكْفِي بِهَا شَرَّ الْغُرُور  
 وَ اَمِّنْ لَنَا بِتِجَارَةٍ \* مِنْ بَابِ فَضْلِكَ لَنْ تَبُور  
 وَ اَدِمْ سَحَابَ رَحْمَةٍ \* نَهْمِي عَلَى بَدْرِ الْبَدُور  
 خَيْرِ الْاَنَامِ مُحَمَّدٌ \* الشَّافِعُ الزَّاكِي الطَّهَّور

والآل و الصاحب الكرام و تابعيهم يا شكور

## فصل في ذكر ما وقع بعد وفاة تيمور \* من حوادث

و امور \* و ما ظهر من سرور و شرور \*

و كان لاله داد احد الخُلَّان \* يدعى سعادات نائب اندكان \*  
من ذوي النباهة و الشهرة \* وهو احد الامراء الذين توجهوا  
لعمارة باش خمره \* فارسل قاصدا الى الله داد \* انه ارتفعت  
مادة الفساد \* و ان تيمور ترك تبعة الممالك \* و توجه بتبعاته  
الى درك مالک \* فوصل القاصد بهذا السرور \* رابع عشر شهر  
رمضان من العام المذكور \* ففرج من الله داد هممه \* و ازاح عنه  
غمه \* و كانه استأنف له السيوة \* اورد راحلته التي عليها طعامة  
و شرابه بعد انه اضلها في فلاة \* و سيأتي حكاية الله داد و امره \*  
ما جرى له بعد ذلك الى آخر عمره \*

## ذكر من مائدة البخت \* و استولى بعد تيمور على التخت

فلما قضى تيمور نحبه \* و ازال الله عن العالم كربه \* لم يكن معه  
في اجناده \* من اقاربه و اولاده \* سوى خليل سلطان بن اميران  
شاه حفيده \* و سوى سلطان حسين ابن اخته الذي هرب الى السلطان  
في الشام عند ورده \* فاراد و اكرم هذه القضية \* و ان لا يشعربها احد  
من البرية \* فشاعت و راعت \* و طوى رغهم داعت \* فاضطربوا  
و اضطرموا \* و اضطدموا و اضطلموا \* فاطلع الناس كلهم على ذلك  
و فهموا و علموا \* انه قُطِعَ دابر القوم الذين ظلموا \* فنجفلت العساكر  
و اجفلوا \* و حملوا عظامه و الى سمرقند قفلوا \* و ساعد خليل  
سلطان البخت \* و خلا له الجو فاستولى على التخت \* و كان  
ابوه اميران شاه \* متولي ملك اذربيجان و ما والا \* و عنده ولداه

همرو ابوبكر\* وبيذهم و بين ماوراء النهر من الاطواد و الاشجار  
 مائة سياج و الف ستر\* و كان ابوبكر هذا في الجغتاي من  
 الفوارس\* و الضاريين بالببيض الهام و القوانس\* يذكر انه كان  
 يوقف بقرة\* او يذبح بكرة\* و يضربها بالسيف ضربة لا ضربتين\*  
 فيجعلها قطعتين مفصولتين\* و اميران شاه هذا قتله قرا يوسف بعد  
 تيمورو استخلص منه ممالك اذر بيجان\* و ولده عمر قتله اخوه  
 ابوبكر و ابوبكر قتله ايدكو متولي كرمان\* و مصافاتهم مذكورة\*  
 و حكاياتهم مشهورة\* و شاه رخ كان في هرة و ممالك خراسان\*  
 و بيو عمر كان في ولايات فارس و تلك البلدان\* و تيمور كور كان\*  
 جعل ولي عهده محمد سلطان\* و هو و ان كان من احفاده\* لكنه  
 قدمه على اولاده\* لما لاح له من فلاحه\* و ظهور رشده و صلاحه\*  
 فعانده القضاء فيما يروم\* و مات كما ذكر في آق شهر من بلاد الروم\*  
 و كان له اخ يدعي بيو محمد\* فجعله تيمور ولي عهده من بعد\*  
 فلما هجم عليه رايد الموت\* و اهاب روحه الخبيثة بازعج صوت\*  
 كان مستغرقا في بحر غفلته\* مسترجيا ارجاء مهلته\* فذبحه  
 اغتباطا\* و سام عسكره اغتباطا\* و كان ان ذاك من اولاده و احفاده  
 بعيد الدار\* مستقر القرار امنا من البوار فارغا عن الدمار\*  
 و هم كتيمور غافلون و بيو محمد في قندهار\* و هي بين حدي  
 خراسان و الهند و بينه و بين ماوراء النهر سباسب و قفار\* فلم يكن  
 اقرب الى دار الملك الذي انشاه\* و هي سمرقند سوى خليل  
 سلطان بن اميرانشاه\* مع ان قطان الشتاء و ندافه\* كان قد  
 بسط على فراش الارض لحافه\* و ندف عليه من اقطان الثلوج  
 ما غطي وجه العالم و اطرافه\* و طم ظهرة و اكتافه\* فلم يقدر احد من

أولئك الحشرات ان يخرج رأسه عن الحفاف \* ارضحك ثغر  
 زهرة انملة في كم كميم خوفا من جانبي النسيم ان يبادرها  
 باختطاف الاقتطاف \* فضلا ان يتمطى في فراش أهبة الى حركة  
 سفر فيمد يده نحو بطش اورجله نحو طواف \* فاستولى خليل  
 سلطان على ذلك المغنم البارد من غير منازع و عدل \* واستبدل  
 الملك بل العالم من جهنم الكوثر و السلسبيل \* ونادى لسان  
 السلطنة في رفعتها نعم البديل \* تدلت عن بغيض بحبيب و  
 عن عدو بخليل \* و تمكن من العساكر و الاسراء \* و خلاصة الجند و  
 اساطين الزعماء \* و احتوى على تلك الامم \* و طوائف الرؤس  
 من العرب و العجم \* و ادخل عنق الجميع في ربة المتابعة \* و  
 فتح لهم في اسواق الصداة حوائيت الصلات فعاملوه بعقود المبايعه \*  
 و لم يمكن احدا منهم الخروج عن الدخول في الطاعة \* و التخلّف  
 عن المبادرة الى مبايعته في ذلك اليوم و لا ساعه \* فاطلق لهم  
 البشره \* و احسن معهم العشرة \* و كان يوسف الخلق \* محمدي  
 الخلق \* خليل الرفق \* اسمعيل الصدق \* جمع جروف الملاحة \*  
 و حاز صروف الصداحة \* نقش محاسنه كاتب الصنع بقلم الكاف  
 و النون \* على احسن ما يكون من الحركات و السكون \* فأول ما مشق  
 على لوح الجمال الف قده القويم \* فباء له كل من فاء عن لام  
 عذارة متقوسا في خدمته كالodal و الجيم \* و حسن لكل راء ما فيه  
 من زين \* و ما شين بين ثغرة و ميم فمه مذ فاها بخلف و لا ميم  
 فاستقفى بوابله كل قاف \* و استكفى بذائله كل كاف \* و امطر  
 من غين كفه العين \* فصاد من الجند كل ذي لام و باء \* و ذأل  
 بذلك على كل من باء عن وعده و رجح عن عهده و فاء \* ففدته

الواقعات مهجته \* و رقت من عین الحوادث بهجته \* و عودت منه  
الارداف \* بالطور و الأحقاف \* و حمّت نون حاجبه و فاء و طرفه و  
طّره و ردفه بحکم عسق \* و فتحت له الملوک بالثناء فها \*  
و خفّضت لارتفاعه خدودها معرّدة له و قالت یا سین و طاها \*

### ذكر خلاص العساكر من البند \* و قولهم

#### مع عظامه الى سمرقند \*

ولما ذبح قصاب الغناء تیمور و نكرة \* جزره كالجزر فجعل یخوّر  
كالثور و بقره \* ثم اراد ان یصلیه من نار الجحیم حفرة \* فاستغاث  
یخليله فاجاره و اخره \* و قال لا تعجل علیه و مملّه فی صحفة بعد  
العجلة و صبره \* و الوی راجعا الى سمرقند \* و كان قد انحل نهر  
خجّند \* و طالب الشتاء قد ادرك ثاره \* و برد قلبه و سكنت  
الحرارة \* قلت

ورق للعالم قلب النسيم \* و اقبل الدهر بوجه بسیم  
ثم هجم جيش الربيع المنصور \* فانهزم جند البرد فولى  
و هو مكسور \*

### ذكر ما اضمره وزراء تیمور \* و اخفاء كل منهم فی النامور \*

و كان فی افلاك ذلك العسكر \* سيارات نجوم بهم سماء  
تزهّر \* و بارائهم یقتدى \* و برريتهم یستضا \* قلت  
من كل منتخب الامر منتخب \* كالشمس رأيا و كالضغام اقداما  
قد هدبتهم الامور \* و شذبقتهم بلایا تیمور \* و استفتم بهم المغالق \*  
و استوسع بصدقاتهم المضائق \* و تخلص بحملاتهم من شدة



كُلِّ مَارِقَ \* وَتَوَصَّلَ بِعِزِّهِمْ إِلَى نَيْلِ الْمَأْرَبِ \* وَتَوَسَّلَ بِعِزِّهِمْ  
إِلَى كَنْزِ الْمَطَالِبِ \* وَكَانَ هُوَ الْبَدْرُ وَهُمْ الْهَالَهُ \* وَهُوَ  
الْفَاعِلُ وَهُمْ الْأَلَهُ \* وَهُوَ الرُّوحُ وَهُمْ الْكُحُوسُ \* وَهُمْ الْأَعْضَاءُ وَ  
هُوَ الرَّاسُ \* فَلَمَّا كَوَّرَتْ شَمْسُ مَوَاكِبِهِمْ \* وَافْتَثَرَتْ كَفَسُ كَوَاكِبِهِمْ \*

وَرَحَلَ زَحْلَهُمْ \* وَخَابَ أَمْلُهُمْ \* قُلْتُ

وَعَوَّضَ الْكُونَ الدَّجَى بِالضُّحَى \* وَبَدَّلَ التَّوْبِخَ بِالْمُشْتَرِي  
أَجَالَ كُلِّ مِنْهُمْ قَدَاحَ فِكْرَةٍ \* وَتَدَبَّرَ فِي ذَلِكَ الْحَادِثَ وَعَاقِبَتَهُ  
أَمْرَةٍ \* وَاسْتَصْغَرَ خَلِيلُ سُلْطَانَ \* وَعَلِمَ أَنَّ مَوْجَ الْمَنَازَعَةِ سَيَأْتِيهِ  
مِنْ كُلِّ مَكَانٍ \* وَأَنَّهُ لَا يَصْفُو لَهُ وَرَدُّ الْمَلِكِ مِنْ مَكْدَرٍ \* وَلَا هَوَاةُ  
مِنْ مُغْيِرٍ \* وَاقْلُ الْأَشْيَاءِ أَنْ يَقُولَ لَهُ رَسُولُ أَكْبَرِ أَقَارِبِهِ كَبِيرُ كَبِيرٍ \*  
فَاعِدٌ لِكُلِّ شِدَّةٍ شِدَّةٌ \* وَلِكُلِّ عِدَّةٍ عِدَّةٌ \* وَلِكُلِّ خَزَنَةٍ خَزَنَةٌ \* وَلِكُلِّ  
حَزَنَةٍ حَزَنَةٌ \* وَلِكُلِّ بَوْسَا لُبْسَا \* وَلِكُلِّ سَهْمٍ تَرْسَا \* وَلِكُلِّ  
فَائِزَةٍ فَايَا \* وَلِكُلِّ بَائِثَةٍ بَابَا \* وَلِكُلِّ خُطْبَةٍ خُطَابَا \* وَلِكُلِّ  
خُطَابٍ جَوَابَا \* وَلِكُلِّ حَرْبٍ حِرَابَا \* وَلِكُلِّ أَمْرٍ أَمْرَا \* وَلِكُلِّ غَدَرٍ  
غَدْرَا \* وَلِكُلِّ أِزْمَةٍ خَزْمَةٍ \* وَلِكُلِّ نَصَبٍ نَصْبَةٍ \* وَلِكُلِّ كَسْرَةٍ  
كُسْرَةٍ \* وَلَكِنْ شَكِيمَةُ الْبَدْرِ رَدَّتْ جِمَاحَ كُلِّ جَمُوحٍ \* وَسَفِيحَةُ  
الْجَمْدِ قَدَّتْ جَنَاحَ كُلِّ سَبِيحٍ \* فَمَا رَسَعَ كَلَامُهُمْ إِلَّا الْإِطَاعَةَ \* وَالْإِنْقِيَادَ  
لِأَمْرِ خَلِيلِ سُلْطَانَ بِالسَّمْعِ وَالطَّاعَةِ \* وَاسْتَدْرَاوْا مَعَهُ عَلَى الْقُفُولِ  
مَضْمَرِينَ لَخَلِيلِ مَا أَضْمَرَ لِلْحَبِيبِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي بَنْ سُلُولٍ \*  
وَكَانَ أَحَدُهُمْ يُدْعَى بِزَنْدَقٍ \* فَرَامَ إِلَى التَّحَصُّنِ بِقَلْعَةِ الْمُخَالَفَةِ  
التَّسْلُوقِ \* فَقَالَ لَخَلِيلِ سُلْطَانَ أَنْ اقْتَضَيْتِ الْإِرَادَةَ أَنْ أَتَقَدَّمَ \*  
وَأَمْهَدَ لَكَ الْأُمُورَ إِلَى حَيْثُ تَقْدِّمُ \* وَأَكُونُ رَائِدَ دَوْلَتِكَ \* وَقَائِدَ  
سِبَاطِنَتِكَ \* فَاشْتَدَّ الْقَوَاعِدُ \* وَابْشَرَ الصَّادِرُ وَالْوَارِدُ \* فَيَكُونُ كُلُّ

مستعدا للملاقاة \* ومهيأ أسباب المواجهة \* فاذن له \* وامامه ارسله \*  
فوصل الى سيحون وقد عقد عليه جسر بالمراكب \* وهيدئت  
اسباب عبوره لكل راجل وراكب \* فعبره بزندق بجماعته \* ثم امر  
بقطعه من ساعته \* واعلى العصيان \* وقصد سمرقند مجاهرا

بالظنيان \* نظم اتفاقيه

فكشـرت اسوارها \* في وجهه انيابها

و اسبلت عصمتها \* بديابها حجابها

و اسدلت على جبين منعة نقابها

فاستدرك فارطه \* وسلك في مسئلة منطقته المغالطة \* و وصل  
خليل سلطان الى الجسر فوجد عقده قد انحلت \* و نظامه قد  
اختل \* فلم يتحرك بمزندق وما فعل \* بل عقده مرة ثانية و  
دخل \* و ولّى ماوراء سيحون من البلاد \* متوليها اولا و كان يدعى  
خد ايداد \* و هو اكبر اعدائه \* و من رفقاء تيمور و نظرائه \* و منسوبها  
الى السلطان حسين \* و هو في تلك البلاد بمنزلة الراس والعين \*  
فلم يسع خليل سلطان الا مسالمة \* واقاربه في بلاده و مهادنته \*  
اذ اموره كانت في اوائلها \* فنقض اليه امرها والقلوب في غوائلها \*

ذكر وصول خليل سلطان \* بما ناله من

سلطان الى الاوطان \*

ثم توجه الى سمرقند فاستقبله كبارؤها \* و خرج اليه نائبيها و  
زعمائها \* وفد عليه نواب البلاد \* منغمسين في السواد \* لابسين  
اثواب الحديد \* و جاء الاكابر والعظام \* معظمين هاتيك العظام \*  
و مهينين خليل سلطان بالسلامة \* و نيل سرير الزعامة \* قلت  
و وجهه كل قد غدا \* مثل الريدع القادم

بعين سحّاب قد بكت \* و ثغر زهر باسم  
 وجعلوا يقدمون التقادم السنية \* والحمولات البهية \* وهويقابل  
 كلا منهم بما يليق بحشمته \* وينزله في منزلته \* وقال لبزندق  
 لا تثرىب \* وقبله مقابلة الخليل الحبيب \* ومهت له بساط  
 المباسطه \* وسلم اليه مائدة المغالطه \* وحين ثبتت اوتاده  
 اقتلعه \* والقاه على غنّة في قم اسد المنيّة فابتلعه \* ثم اهلّى على  
 دياره كلاب النهار \* وشهاب الالنهاب \* فمزق اديمها \* وهتك  
 حريرها \* ومحا حديثها وقديمها \*

ذكر موارد ذلك الخبيث \* والقائه في قعر الجحش \*  
 ثم انه اول ما اهتمل بمواراة جده \* وتنجيز امره والقائه في حفرة  
 لحدّه \* فوضعه في تابوت من آبنوس \* وحمله الرؤس على الرؤس \*  
 ومشى في تشييع جنازته الملوك والجنود \* حاسري الرؤس  
 لابسي الثياب السود \* ومعهم طوائف الامراء والاعيان \* والزلوة  
 على حفيده محمد سلطان \* في مدرسة حفيده المذكور \* بالقرب  
 من مكان يسمى روح آباد وهو موضع مشهور \* فكان هناك على  
 ائاف \* في سرداب معلوم غير خاف \* واقام عليه شرائط العزاء \*  
 من اقراء الختمات والربعات والدعاء \* وتفريق الصدقات \* واطعام  
 الاطعمة والحلّات \* وسنم قبرة \* ونجّز امره \* ونشر على قبرة  
 اقمشته \* وعلق على الجدران اسلحته وامتعته \* كل ذلك ما بين  
 مثل ومرصع \* ومزركش ومصنع \* اذنى شئ من ذلك بخراج  
 اقليم \* و حبة من كدس تلك الجواهر تفوت التقويم \* وعلق لجوم  
 قناديل الذهب والفضة في سماء غواشيها \* وبسط على مهادها  
 فرش الحرير والديباج الى اطرافها وحواشيها \* ومن جملة هذه

القناديل قنديل من ذهب زنته أربعة آلاف مثقال \* رطل واحد  
بالسمرقندي و بالدمشقي عشرة ارطال \* ثم رتب عاري حفرته  
القرء والخدمة \* وارعد على المدرسة البوابين والقومة \* وقدر  
لهم الادارات \* من المسانجات والمياومات والمشاهرات \* ثم نقله بعد  
ذلك بعدة الى تابوت من فولاذ \* صنع رجلا من شيراز ماهر في  
صنعة استاذ \* وقبرة في مكانه المشهور \* تنقل اليه الذنور \*  
وتطلب عنده الحاجات \* وتبتهل عنده الدعوات \* وتخضع الملوك  
اذا مرت به اعظاما \* وربما تنزل عن مراكبيها اجلالا له و اكراما \*

### فصل في اعتدال الزمان \* و اخبار خليل سلطان

و لما اخذت تيمور الصيحة بالحق فصار غثا \* وقعد خليل سلطان  
على التخت وقام الشتاء بعد ان كان جثا \* مد الشعراء السنتهم للزمان  
بالمدح و لخليل سلطان بالتهذبة و لتيمور بالرفا \* فسمع الشتاء وغنى  
صوته و اجاز \* ورفع عن العالم في نهوضه الكلاكل و الاعجاز \* فابتهج  
الكون بورود الربيع \* و شكر الرض لسحاب ما اسداه اليه من حسن  
الصنيع \* ورفع على الروابي من الشقائق اعلامه \* و نصب ما زهرة  
خيام الصنع من ازهار الاشجار خيامه \* و نور الحدق بانوار  
الحدائق \* واستنطق بتسبيح الخالق \* من خطباء الاطيار على  
مناهل الاغصان في جوامع الرياض ما استنصت بلغاته كل ناطق \*  
من كل مغرب في ديوان الفصاحة رائق \* و معجب باسرار البلاغة  
فائق \* فرقصت الاشجار \* لغناء الاطيار \* وصفقت الانهار \* واعتدل  
الليل و النهار \* و اكتسى البسيط الاغبر \* خلع السندس المزهر \*  
وربدلت الاغصان من قطني الثاوج \* كل ثوب باصباغ القدرة  
مزهرو بدمقس الازهار منسوج \* و كل قباء صار مزهرا في كل دفت

اغنى لكل طائر وفروج \* و بسط الكون على المكان \* لاقدام خليل  
سلطان شقق الورد و الرمان \*

### فصل

و لما فرغ خليل سلطان من ذلك \* شرع في تمهيد الممالك و  
تسليك المسالك \* و علم انه لا يتقيد به انسان \* الا بقيد الاحسان \*  
و لا يجتمع له البال \* الا بتفريق المال \* فعقد القلب على فك  
طاسسات الختم و حل الرموز \* و صرف المواع و التواع من تلك  
المطالب و الكنوز \* و قوى العزيمة على فتح الخدایا \* و صيد عصافير  
القلوب ببذر حبات الهبات تحت شباك العطايا \* ففرق ما كان  
شنت جده في جمعه شمل البرايا \* و ثقل الكواهل بتخفيف ما  
اثقل ظهر غيره بالمآثم و الخطايا \* و اوسق احمال الامال \* و ربوع  
الاطماء بالاموال \* و امطر ايادي بمينه بالذوال \* ففاض الخير من  
صوب الشمال \* و ملأ الافواه و المسامع و المقل من الناس \* بما  
افرح من حواصل الكنوز و الصناديق على اغنام الجند و الاكياس \*  
فثر اغصان الدوح عند وزد الربيع اصناف ازهاره \* فكانه انامل  
كفه المنتظمة في نثار درهمه و ديناره \* و جاد السحاب بدر دره  
و امطاره \* فضاهى جود جوده الهامي على العالم و اقطاره \*  
فقيد الناس كلهم بهذا القيد \* و لخوا صراف بذله معربين له  
بالاطاعة فترك عمرو وزيد \*

ذكر من اظهر العناد و المراء \* و تشبث بذيول

المخالفة و العصيان من الامراء و الوزراء \*

غير ان بعض تلك القواد \* و زعماء الوزراء و الاجناد \* اعلن  
ما كان اسره \* و وضع المضمر من العصيان موضع المظهر \* فاول

من شهر سيف العصيان \* و فوق سهام العدوان \* و شرع بمخالفته  
 الرديني \* خدايداد الحسيني \* متولي مارواه نهر سيكان \*  
 و اطراف تركستان \* فوجد من كان عزم على نقض يده من عقد  
 الطاعة \* اماما يقتدى به في البغي و مفارقة الجماعة \* لا سيما  
 و قد كان صواغ الربيع قد اذاب بجمراته سبائك الجمد و الثلوج \*  
 و رضع بما اخرجته من ذلك ديداجة الارض و روضات الجفات و  
 ارباض المروج \* و استمعت اموات الحشرات صيحة الرجوع بالحق  
 فقالت ذلك يوم الخروج \* فاقتفى خدايداد \* في العصيان  
 والعناد \* شيخ نور الدين \* و كان عند تيمور من المقدمين \* و ذوى  
 الاراء و التمكين فالتخزل جهارا \* و سارايا و نهارا \* فوصل الى خداي  
 داد \* و قوى منه الظهر و الاعضاء \* و شاركه في التمرد و الفساد \*  
 ثم بعده فرط نظام الطاعة شاه ملك \* و اخذ في طريق المخالفة و  
 هو منهمك \* و خرج من سمرقند و هو بصرخ \* و قطع جيكون  
 و وصل الى شاهرخ \* و كان نظير شيخ نور الدين \* و ذا رأي مكين  
 و فكر رصين \* فلم يكثر خايل سلطان بالعاصي و اكرم من ثم  
 يغص \* و عمم بتاج انعامه كل راس و ما خص \*

ذكر اخبار الله داد صاحب اشجاره \* و اخلائه اياها  
 و قصده دياره \* و ما صنع في تدبير الملك و اتاره \*  
 قولا و فعلا و اشاره \* الى ان ادرك في ذلك  
 دماره و بواره \*

ثم ان الله داد جمع اخصاء ليلة ورود الخبر اليه \* و شاورهم فيما  
 يصنع و ما يبني اموره عليه \* فاتفقت كلمتهم \* و اجتمعت مشورتهم \*

على قصده دياره \* واخلأته اشبار \* فانهم كانوا في ذلك المكان \*  
 كالفسيق في شهر رمضان \* والزنديق بين قراء القرآن \* فلما طوى  
 الجوملاوته المسكية \* ونشر على المكان مروطه الكامورية \* وانقى ثعبان  
 الفجر من فيه على هذا السقف المرفوع خوزته المضية \* حضر الى  
 خدمة الله دان \* امراء الجيش على عاداتهم و رؤس الاجناد \* من  
 الذرك و الخراسانيين \* و الهنود و العراقيين \* فاخذلى بافاضلهم \*  
 و مداره مقالهم \* و نشر لهم من هذه القضية طيها \* و طلب من  
 آرائهم فيها رشدها و غيها \* و استكتهم امرها \* لئلا يستنشئ المغول  
 نشرها \* و انى لعين الشمس في الضحو الاستتار \* وكيف يخفى على  
 ذي عينين النهار \* فكل منهم قوض الامر الى مرسومه \* و طرح قصة  
 هذه القضية في جيب مكتومه \* فاستدعى من اولئك الرفاق \* ان  
 يكونوا معه فيما يراه على طبق الوفاق \* فاجابوه الى سواله \* و ربطوا  
 انفعالهم باتواله \* فأكد ذلك بطلب ايمانهم \* و أن اسرارهم في  
 ذلك كاعلانهم \* فشرح كل في المحالفة \* انه ليس في موافقته  
 مخالفة \* و انه مهما رآه الله دان امتثله \* و ما امر به فعله \* و حين  
 آمن من مخالفتهم و عصيانهم \* و حصل له اليمار بربط اعناقهم  
 بايمانهم \* قال اي جماعة الخير \* وقيتم الضر وكفيتم الضر \* ارى  
 ان اكون في صلوة هذا الامر امامكم \* فأتقدم بجماعتي الى سمرقند  
 امامكم \* فأمهد الاسور لكم \* و أرسل الى بلدكم هذا بدلكم \* و ايم  
 الله لا يأخذني قرار ولا هدو \* و لا اتوكم مضغة لضاغم ثغر العدو \*  
 فان رايتم ان تضبطوا بحسن الاتفاق اموركم \* و تحموا قريحة ورد  
 نلعتكم من سورة شارب العدو و سوركم \* فلن أمهلكم الا بقدر ما اقطع  
 نهر خجند \* و اصل الى سمرقند \* فامهلوني ريثما اصل \* و يخليل

سلطان اتصل \* فتبعوا مراده واقتفوا ما اراده \* وعاهدوه ان لا  
يُخلفوا من بعده \* ولا يحلوا بعد ارتحاله من رقابهم حبل عهده \*  
فامر عليهم رأس جنود العراق \* وكان هو اكبر الرفاق بالاتفاق \*  
وقرر لكل مسلحة في اسوارها من كل صالح جزوا مقسوما \* وصار  
زعيم اولئك السالكين كالنبي في امته مع انه كان يدعى معصوما \*

## فصل

ثم امر الله داد بتنفيذ الامور \* وخرج سابع عشر شهر رمضان  
المذكور \* ولم يلتفت الى برد وحر \* وكان قد استوطن اشبارة  
واستقر \* ونقل اليها حريمه واولاده \* وبذلك امر حاشيته  
واجناده \* فاقتلح الكل معه كبيرا وصغيرا \* ولم يدع بها مما يتعلق  
به فتية ولا نقيرا \* فساروا تارة ديبيا وحينا زحفا \* وطورا تسومهم  
الارض من تلجها خسفا \* واورنة تسقط السماء عليهم كسفا \* فادركهم  
العيد المرقوق \* في مكان يدعى فولانجوق \* من ابرد البلاد \*  
كانه ينبوع ربح عاد \* قلت شعر

اذا احتاجت جهنم زمهريرا \* تنشق منه انفاس الفجير

ذكر ورود مكتوبين الى الله داد \* من خليل سلطان و  
خدايداد \* تخالفت معانيهما \* وتصارمت فحاوريهما  
فورد عليه مرسوم من خليل سلطان \* يذكر فيه ما حصل لجدّه  
من حادث الزمان \* وانه استولى على سريرة \* واطاعة من الملوك  
كل كبير القدر وصغيرة \* وان الامور بحمد الله مستقيمة \* وقواعد  
الملك على عاداتها القديمة مقيمة \* فلا يحدث اسرا \* ولا يخرج  
عن بحر مدينته برا \* وليصدق بمكانه \* وليتثبت باشبارة مع



طوائف جنده و اعوانه \* و يُطَيَّبُ خاطر الجزء و الكل \* فانه  
عقيب ذلك يرسل اليهم بدل الكل من الكل \* فتَحْيَرُ الله داد و تفكر \*  
و حاسب نفسه هل يَرْتَجِحُ في سَفَره ذلك او يَخْسَرُ \* ففكر و قدر \*  
فَقَتَلَ كيف قدر \* فبينما هو في امرة يَعِيدُ وَيُبْدِي \* و يلحم في  
شَقَّة افكاره و يَتَسَدِّي \* و اذا بقاصد خدايداد ورد عليه \* يستحِثُّه  
على الخروج من اشبارة و الوصول سريعا اليه \* فوجد لخروجه من  
اشبارة عذد خليل سلطان مزدوحه \* و عاش فنام و هو مُغْمَضُ  
العينين بعد ان مات و عيناه مفتوحه \* فطوى بساط تردده \*  
و توجه ببسط امله نحو مقصده \* و لكن كان بينه و بين المراد  
خَرْطُ التَّغَادُ \* و الموانع التي ذكرها صاحب الوصول الى سعاد \*  
مع زيادة نهر سيحون و خدايداد \* فواصل التاويب و الاساد \* حتى  
وصل الى خدايداد فابتهج برويته \* و استنجم مقصوده بطلعته \*  
ثم قطع نهر خجند \* و قصدا ضواحي سمرقند \* و وصلا على  
حين غفلة و فقرة الى مكان يسمى تيزك \* و قد شهرا للعدوان  
الاحسام و شرعا للعتك التيزك \* فاحتاطا على جَسَّار تيمور فنهبا \*  
و تغلبا على ما وصلا اليه من نقد و جنس فسلبا \* و اكثرنا هنالك  
شرا و فسادا \* و اشبهها في ذلك تسعة رهط ثمودا و عادا \* و كانت  
هذه اول شرارة شرو بدعة سقطت من سقط الزند \* و بصطت  
يدها بالفتن بعد قبض تيمور في ممالك سمرقند \* لان اهلها  
كانوا قد امذوا الشرور \* و وقع الفتن في حياة تيمور \* فحين  
دهمهم اولئك المفكرون \* اتاهم العذاب من حيث لا يشعرون \*  
و ذلك في شوال سنة سبع \* و هو العام الذي خلا فيه من تيمور  
الرابع \* و ما امكن السلطان خليل \* تدارك هذا الخطب الجليل \*

ذكر من خلفه الله داد باشبارة من الطوائف \* وما  
وقع بعده بينهم من التناكر والتخالف \*

واما امر من خلفه الله داد \* في اشبارة من طوائف الاجناد \*  
فانهم خافوا من المغول حلول حِينهم \* فتخربوا واختلف الاحزاب  
من بينهم \* فمَنْهُمْ فرقة قال قائلهم انا على عهدي قوي فلا اخون  
وامين \* وقد استمسكت يدي بعروة عهد مكين \* وارتبطت  
بحبل حاف فلا اصير من اهل الشمال باليمين \* وادنى ذلك  
ان نصير حتى يصل من الله داد رسول او كتاب \* ونظر ما يبين  
فيه من سلوك سنة فتميز بصائب نظرنا الخطا في ذلك من  
الصواب \* فان وافق ذلك مرادنا امتثلنا ما يقول \* واتبعنا في  
ذلك الكتاب والرسول \* وتوجهنا في تلك الساعة \* سالكين السنة  
مع الجماعة \* وان جالحنا في كلامه بخطاب اجلح \* عدلنا الى  
الاعتزال و مال كل منا في مصلحة نفسه الى القول بوجوب رعاية  
الاصلاح \* ومنهم شيعه مالت الى رفض تلك الدارة \* و المبادرة الى  
الخروج من اشبارة \* وانتقلوا من تكرار هذه المجادلة الى القتال \*  
وقطع رأس احد رؤس الخراسانيين في مصاف النزال \* ومنهم  
طائفة اهتمت انفسهم فلم يلبثوا الا عشية او ضحاها \* ثم تحملوا وخرجوا  
من المدينة و تركوا الدار تنعي من بذها \* فلم يسع الباقيين الا  
اتباعهم في الخروج \* لان مقامتهم من اول الزمان هناك كانت  
كبنيان القصور على التلوج \* فتحملوا بقضيمهم وقضيضهم \* و تجهزوا  
بصحبتهم ومريضهم \* وتركوا البلد بما فيه من غلات \* ومستغلات  
ونعم وخيرات \* و اموال واقمشه \* و نفائس مدهشه \* ولم يبق  
فيه من تلك الامم المسجونه \* سوى ما عجزوا عن حمله من اموال

مشحونه \* و سوى امرأة واحدة مجنونه \* و لحقوا بالله داد \* و هو  
عند خدايداد \* فلم يعتف واحدا منهم بما فعل \* و اعتذر اليهم  
بان خدايداد منعه ان يتوجه الى سمرقند و يجهز لهم البدل \* و  
امرهم بالاقامة معه مستوفزين \* و ان يكونوا لفرصة التوجه الى  
سمرقند اذا لاحت منتهزين \*

### ذكر ماتم لاله داد مع خدايداد وكيف خنله و خلبه \* واسترق عقله و سلبه \*

ثم ان خدايداد تحقق بوقوع هذا الفساد \* تأكد العداوة بين خليل  
سلطان و الله داد \* فركن اليه بعض الركون \* و جعل يستشير  
فيما يصير من امرة و ما يكون \* و كان عند خدايداد \* طائفة من  
مماليك الاجناد \* نخلفوا من العساكر في تلك البلاد \* و قد  
ضيق عليهم المسالك \* و اراد ان يدقلمهم من ممالك الى ممالك \*  
فلم ينعم له الله داد بذلك \* و قال ان عادة الاكياس \* استجلاب  
خواطر الناس \* خصوصا في مبادئ الامور \* و حدوث اوائل  
الشرور \* فلا تنقر عنك الخاق \* و عاملهم اولا بالاحسان و الملق \*  
و اى فائدة في قتل هؤلاء \* و تمزيق اديمتهم \* سوى نفي الصداقة  
و تأكد العداوة بيننا و بين مخاديمهم \* و ربما يكون في خاطر احد  
من مخاديمهم نفرة من خليل سلطان \* و يروم لذلك ظهرا و  
ملجأ يلوذ به من رفيق و مكان \* فتلجئه الضرورة الى ان يقصد  
ممالك تركستان \* فاذا آذنته في متعلقه ادى يبقى له اليك ركون  
و اطمئنان \* و اقل ما تفعل مع هؤلاء يا انسان \* امساك  
بمعروف او تسريح باحسان \* و مخاديم هؤلاء لنا رفقاء \* و لخليل  
سلطان اصدقاء \* فان زرعت معهم الجميل \* ملكست كل رقيق و

جليل \* والقيمت العداوة بين من عاداك من صديق و خليل \*  
 فلما سمع كلامه \* القى الى يده من ذلك الامر زمامه \* فاشار  
 عليه بمسراهم \* واحسان اليهم في غدرهم و رواحهم \* فزاد في  
 نجاحهم \* و راى محصوص جناحهم \* و صرفهم بالعز في طريق  
 مسراهم \* فدارت بالسعد افلاكهم \* و اجتمعت بهم آملاكهم و ملائكتهم \*

ذكر ورود كتاب من خليل \* فيه لفظ وقيق

لحل امر جليل \*

ثم ان وافد خليل سلطان وفد على الله داد \* يطلب منه السعي  
 في لم الشعب فيما وقع بينه وبين خدايداد \* و ان يستعطف  
 خاطره الى الرضى \* و يستقبل المودة في الحال و يعفو عما مضى \*  
 و مهما طلبه يتكفل به \* و يعد قربة من افضل قرته \* و يكون  
 هو السفير بينهما \* و يقرب بالصلح عيניהما \* فتوجه الله داد الى  
 خدايداد و ابلغه هذه الرسالة \* و بين له ما في هذا القول من  
 رقيقة و جزالة \* و سبب العداوة التي كانت بين خليل سلطان و  
 خدايداد \* على ما ذكر ان خايل سلطان كان في اوائل الزمان مجاورا  
 لخدايداد في تلك البلاد \* و كان جدّه جعله ناظرا عليه \*  
 و فوض امور تربيته اليه \* و كان كزاً جافياً \* و جلفاً جاسياً \*  
 فكان يعامله بالفظاظة \* و يقابله بالكثافة و الغلاظة \* و كان  
 خليل سلطان لطيف الذات \* ظريف الصفات \* نسيم اخلاقه لا  
 تحمل من خدايداد زعازعه \* و برد مزاجه اللطيف لركة حاشيته  
 لا تثبت لمجادبة، لمشاقة و المنازعة \* فتولد من تلك القساوة بينهما  
 العداوة \* و سعت بينهما الوحشة \* الى ان دس له مهلكا فسقاه \*  
 فكانه احسه \* فتدارك نفسه \* و تعاطى علاجه \* و ما يصلح مزاجه \*

فَقَضَى الزَّمانُ انْ نَصَلَ مِنْ تِلْكَ الدَّاهِيَةِ \* وَلَيْتَهَا كَانَتْ الْقَاضِيَةِ \*  
وَبَقِيَ فِيهِ مِنْ ذَلِكَ اِرْج \* وَادْرَثَ الْعَرْج \* فَصَارَتْ الْعِدَارَةُ  
الْخَاصَّةُ عَامَةً \* وَغَدَّتْ هَذِهِ الْفَعْلَةُ لِهَذَا الْمَعْلُولِ عِلَّةً قَامَةً \*

### فصل

ثُمَّ انْ اَللهُ دَادَ حَلْفَ لَخْدَايِدَادَ \* الْاِيْمَانَ الْغَلَاظَ الشَّدَادَ \* وَادَّ  
هَذِهِ الْاِيْمَانَ \* بَانَ اسْتَصْحَبَ مَعَهُ الْقُرْآنَ \* وَاشَارَ اِلَيْهِ \* وَ  
رَضَعَ يَدَهُ عَلَيْهِ \* وَزَادَ تَاكِيدًا بِاِيْمَانِ الْطَلَاقِ \* وَبِالْاَلْتِزَامَاتِ وَ  
الْغُذُورِ وَالْعِتَاقِ \* اِنَّهُ لَا يَقْبِضُ عَنْ طَاعَتِهِ يَدًا \* وَلَا يَسْتَحِيلُ عَلَيْهِ  
اِبْدَا \* وَانْ اِنْ تَوَجَّهَ اِلَى سَمَرْقَنْدٍ لَيَجْهَدَ فِي رَأْبِ مَا اَنْصَدَعَ \* وَرَقَّ مَا  
اَنْفَدَعَ وَرَقَّقَ مَا بَيْنَ الْجَانِبَيْنِ اَنْفَتَقَ \* وَرَقَّعَ مَا فِي خَوَاطِرِهِمَا  
مِنْ الشَّكْنَاءِ \* وَالْعِدَارَةَ اَفْخَرَقَ \* وَانْ لَيُجَبِّهَنَّ لَهُ تَوْمانَ اَحَدِي نِسَاءِ  
تِيْمُورَ \* وَحَاصِلُ الْاَمْرِ اِنَّهُ تَكْفُلُ بِحَسْمِ مَوَادِّ الشُّرُورِ وَاصْلَاحِ الْاُمُورِ \*  
وَانْ عَجَزَ مِنْ رَفْعِ الشَّنَانِ \* وَمَحُو سَطُورِ الْعُدُوانِ \* فَانْهُ لَا يَسْتَحِيلُ  
عَنْ مَصَادَقَةِ خَدَايِدَادَ فِي السُّرُورِ الْاَعْلَانِ \* وَصَارَ يَتَمَلَّقُ وَيَتَرَقَّقُ \*  
وَيَتَوَصَّلُ بِتَمَوِيَهَاتِ زُخَارِفِهِ اِلَى مَجَارِي فِكْرِهِ وَيَتَسَلَّقُ \* وَيَشْدُدُ  
اِيْمَانًا تُرْجِفُ الْقُلُوبَ وَتَصْدَعُ \* بِاللَّهِ الْوَاحِدِ وَيَتَنَبَّي بِالطَّلَاقِ اِلْتِلَافًا  
مِنْ زُوجَاتِهِ الْارْبَعِ \* وَكَانَ مَخِيْمُهُمْ عَلَى سَاحِلِ سِيْكُونٍ مُمْتَدًّا \*  
وَهُوَ عَنْ شَاهِرْخِيَّةٍ نَحْوِ مِائَةِ بَرِيدَيْنِ بَعْدًا \* فَعَبَّرَ سَهْمَ خَتْلِهِ اِلَى  
سَوَايِدَاءِ قَلْبِهِ بِمَكْرٍ وَدَخَلَ \* وَغَرَّبَلَهُ اِذَا طَحَنَ مَعَهُ نَاعِمًا مَا زَرَعَهُ  
بِيَمِينِهِ فِي سَاحِلِهِ وَتَخَلَّ \* اِلَى اَنْ سَمِعَ بِاطْلَاقِهِ \* بَعْدَ تَاكِيدِ  
عَهْدِهِ وَمِيثَاقِهِ \* فَرَجَعَ اِلَى دَاكِ الْاِلَى وَثَاقِهِ وَاجْتَمَعَ بِحَاشِيَتِهِ  
وَرَفَاقِهِ \* وَكَانُوا فِي شَاهِرْخِيَّةٍ \* وَاخْبَرَهُمْ بِهَذِهِ الْقَضِيَةِ \* وَكَانَ  
قَدْ هَيَّأَ قَبْلَ ذَلِكَ اَمْرَهُ \* وَاخَذَ مِنْ كُلِّ جِهَةٍ اسْلِحَتَهُ وَحِذْرَهُ \*

ثم انه شمر الذيل \* و قطع سيحون بالمراكب تحت جنح الليل \*

## ذكر لحوق اللهداد بخليل سلطان \* وحلوله

### مكرما معززا في الاوطان \*

و حين حصل طي هذا الجانب \* و لم يبق له في ذلك الجانب  
حاضر و لا غائب \* امر في الحال \* بعكم الاحمال و شد الاثقال \*  
و اخذ الالهيه \* قبل التهبه \* فافرغ عليهم سواخ السلاح \* و اذن  
بصلوة الرحيل قبل الفلاح \* و قدم ضعفة اهله و الانتقال امامه \*  
و نقض بهذا الاذن شروط الافامه \* و طير الى خليل سلطان مخبرا  
بهذه الاخبار \* و ما جرى بينه و بين خدايداد و كان رصار \* و يستمده  
باستقبال المدد \* و ارسال العدد \* لاحتمال ان خدايداد الابله \*  
يتفطن لغائلة هذه الفعله \* فيخطر بباله ردهم \* و يرسل وراءهم  
من يصدهم \* ثم ساروا كالسهم الصائب \* و طاروا كالنجم الثاقب \* فما  
اصبح لهم الصباح \* الا و قد ظهر لهم من السعد فلاح \* و جازوا كل  
قائم الاعماق خاوي المخترق \* و قطعوا على انوال المسير مما  
اسدته مطاياهم من مزهر الرياض الوان الشفق \* فوصلوا بالسير  
سراهم \* فماروا نهارهم اجمع حتى غشيهم مساهم \* و حين اخذ  
منهم اللغوب \* و كل الراكب و المركوب \* و سدلت عليهم عتقاء  
الظلام الجناح \* عدل بهم الى بعض البطاح و حط عنه و استراح \*  
و رسم ان توقد نار \* و لا يطمع احد في طعم النوم بغرار \* و لا يشام  
في جفن طرف سيف \* و لا سيف طرف \* ثم التهموا ما يسد الرمق  
فصلوا صلوة الخوف فعبدوا الله على حرف \* و امهلوا ريثما  
قطعت الدواب العليق \* ثم امر فحملوا و ركبوا متن الطريق \*

## ذکر تنبہ خدایداد بان اللہ داد \* خلب عقلہ

### بانکال و انکاد \*

ثم ان خدایداد تنبہ من رقدته \* و آرعوى من ليلته \* و علم ان  
 الله داد خلبه نهارة ذلک و سحرة \* و کسف شمس عقله و لعب  
 به في دست حلفه و قمره \* فعض كما يعض الظالم على  
 يديه \* و عبتى في الحال عسکرا جرارا و انفذه اليه \* فاسرعوا  
 وراءه \* و التمسوا لقاءه \* فلم يروا له عينا ولا اثرا \* ولا رورا عنه  
 من احد حديثا ولا خبرا \* فلم يزالوا في طلبه حائرين دائرين \* ثم  
 غلبوا هنالك و انقلبوا صاغرين \* و وصل الله داد الى  
 مقصده \* فوجد وظيفة الوزارة شاغرة فاستولى عليها بمغردة \*  
 ان قبل دخوله كان شيخ نورالدين قد خرج \* و شاه ملک  
 و کل من رام العصيان كان قد دب و درج \* فابتهج بقدمه  
 خليل سلطان \* و قدمه كما كان طي سائر الوزراء و الارکان \* فتمكن  
 الله داد كيف شاء \* و تصرف في معاني الملك ببديع بيانه  
 اخبارا و انشاء \* و تعاطى في الحال تهديد الامور \* و تجهيز العسرايا  
 و حفظ الثغور \* فتراجع امر الناس و انضبط \* و انتظم عقد الملك  
 بعد ما انفرط \* و استقر حال الناس \* و تمكنت القواعد على الاساس \*  
 و كان هو و بزندق و ارغون شاه و آخر يدعى كجول يدبرون مصالح  
 المملكة \* و يسلكون بكل احد مسلكه \* و لكن الله داد هو الدستور  
 الاعظم \* و المشار اليه المفخّم \* و عليه مدار القبض و البسط \*  
 و نظام عقود الحلّ و الربط \* و استمرّ شيخ نورالدين و خدایداد \*  
 يغيران على البلاد و يزيدان في الشرور و الفساد \* و استوليا على  
 اطراف تركستان \* و ممالك تلك البلدان \* منها سيرام و تاشکند \*

و اندكان و خجند \* و شاهرخية و انزار و سغناق \* و غير ذلك مما  
في تلك الاكفاف و الافاق \* فكانوا يقطعون سيحون \* و يتوجهون  
الى ممالك ما وراء النهر يغيرون \* فتارة يقوجه اليهم خليل سلطان \*  
وتارة يجهز لهم طوائف من الجند و الاعوان \* و طي كل تقدير  
فانهما كانا لا يثبتان وينهزمان \* و سيأتي ذكر ذلك كما كان \*

**ذكر ما وقع في توران \* بعد موته من حوادث الزمان**  
واما المغول \* فانه لما اتصل بهم خبر ذلك المخدول \* و كان  
بلغهم انه قد صوب احجار كيدة الى هشم تلك الثغور \* و فوق نبال  
قصده الى خرق تلك البطون و النحور \* و لم يشكوا في ان ذلك  
شرك مكيدة \* و احبولة مصيدة \* فلم يقر لهم قرار \* و نادوا الفرار  
الفرار \* و تشتتوا في البلاد \* و تشبثوا باذيال القلاع و رؤس  
الاطواد \* و لجأوا الى الحصون والجروف \* و تماوتوا في قعر المغارات  
والكهوف \* و كذلك كل ذي يمين من اهل الدشت و الشمال \*  
و توزعوا في الاحقاف و الرمال \* و صار اهل المشرق و الخطا الى  
حدود الصين و من في ذلك الوجه يسرحون \* لويجدون ملجأ  
او مغارات او مدخلا لولوا اليه وهم يجمعون \* و الحق انه كان في  
هيبتة و عتوة قد عرج \* الى ان اهلك العالم شرقا و غربا بالارح \*

و صار كما قيل \*

تَكَادُ قَسِيَّةٌ مِنْ غَيْرِ رَامٍ \* تَمَكَّنَ فِي قُلُوبِهِمُ النَّبَالُ  
تَكَادُ سَيُوفُهُ مِنْ غَيْرِ سَلٍّ \* تَجِدُّ إِلَى رِقَابِهِمُ اسْتِلَالُ  
تَكَادُ سَوَابِقُ حَمَلَتِهِ تُغْنِي \* عَنْ الْأَقْدَارِ صَوْنًا وَابْتِدَالُ

فلما تراءف هذا الخبر \* و تكرر سمرقند هذا السكر \* واشتهر اسفاده  
حتى ترقى من الاحاد الى التواتر \* و تقرر هذا الحق عند كل احد



فلم يسع فيه جحودٌ ولا تنكُّرٌ \* تراجع فؤادٌ كل الى جوفه \* وتبدل  
 امنا من بعد خوفه \* و تنادوا يا للفتارات \* و شرعوا في شنّ  
 الغارات \* و قصد كل مستحق استرجاع حقه \* و كل مُستحقّ  
 مُستحقّ استفكاك رقه \* فاول من فهض من الشرق المغول \* و قصدوا  
 اشبارة و آسى كول \* و امتدوا في تلك البلاد حتى جاوزوا خدای  
 داد \* فهادنهم و صافاهم \* و شرط لهم ردّ ما اخذه تيمور من مأواهم \*  
 و ان يكونوا يدا واحدة على من ناراھم \* و احسن كل منهم مع الآخر  
 الجرار \* و اطمأنت بواسطة هذا الصلح تلك الديار \*

### ذكر نهوض ايدكو بالتقار \* و قصده ما وراء النهر تلك الديار \*

ثم نهض من جهة الشمال \* ايدكو بعساكر كالرمال \* و توجه بحزم  
 و جزم \* الى ممالك خوارزم \* و كان نائبها يدعى موسيكا فلما احس  
 بالتقار \* و خاف على نفسه البوار \* اخذ اعله و متعلقيه و سار \*  
 و ذلك بعد ان هجمت التقار الرومية المضافة الى ارغون شاه \*  
 و عبروا جليحون و هو جمدٌ و رجح ارغون شاه الى مأواه \* فوصل ايدكو  
 الى خوارزم و استولى عليها \* و استطرد بخيله الى بخارى فذهب ما  
 حواليتها \* ثم رجع الى خوارزم و قد اذكى \* في الجفغفاني اللهيبي  
 أنكى \* و دلى من جهته في خوارزم و ولاياتها شخصا يدعى انكا \*  
 فتمهدت ايضا تلك الاماكن \* و اطمأنت الطوامن و السواكن \*  
 بواسطة ان خليل سلطان \* قابل كن من اساء اليه بالاحسان \* و صار  
 يسترضى كل ساخط \* و يستدني بمكارمه كل شاحظ \* و يصطاد  
 الدفوس بالنفائس \* و يفترس الاسود بالفرائس \* فاحبه الاجانب  
 و الابعاد \* و رغّب فيه كل صادر و وارد \* غير ان شيخ نورالدين

وخذ ايداد \* تماديا في الفساد و ليجافى العناد \* فخرّب ما  
تجذب بين الطرفين من البلاد \*

### ذكر بيمر محمد حفيد تيمور و وصيه \* و ما جرى بينه و بين خليله و وليه \*

ثم ان بيمر محمد ابن عم خليل سلطان \* و هو الذي عهد اليه تيمور كوركان  
بعد فوت اخيه محمد سلطان \* خرج من قندهار \* و قصد سمرقند  
بعسكر جرار \* و ارسل الى خليل سلطان \* و سائر الاكابر من الوزراء  
و الاعيان \* بانه هو ولي عهد \* و خليفة جده تيمور من بعده \*  
فالسريو حقه فاقى يغصبه \* و الملك ملكه فكيف يسلبه \* فكل  
منهم جاوره \* بما يليق و خاطبه \* و اما خليل سلطان فتصدى  
للمعارضه \* و قابل كل مسئلة من الخطاب يذافيها من المعاكسة  
و المناقضة \* و قال لا تخلو مسالتنا يا فلان \* من ان الملك في هذا  
الزمان \* اما ان يكون بالانتساب \* اريظفر به بطريق الاكتساب \*  
فان كانت الاولى \* فتم من هو احق به مني و مذك و اولى \*  
و ذلك ابي اميرانشاه \* و عتي شاه رخ اعني اخاه \* فيكون بينهما  
بالسوية نصفين \* فما لك كلام مع وجود هذين \* و انا اولى ان  
اكون صاحبه \* فارعى جوانبه و اسلك مذاهبه \* اما بان يقطع كل  
منهما المشاغبه \* و يترك لي ما له فيه من ولاية المطالبه \* و يقنع  
بما هو فيه من مملكته و يحفظ جانبه \* و اما بان يجعلني خليفة  
في سلطانه فاصون نصيبه و اكون نائبه \* و ان كانت الثانية فكلامك  
لا يستقيم \* لان الملك كما زعموا عقيم \* و من قبلي و قبلك قيل \*

في الافاويل \* شعر

هونوا جيادكم و اجلوا سلاحكم \* و شمر وا انها آيام من غلبا

وان زعمت أن جدك عهد اليك \* او عول في وصيته اك عليك \*  
فهو من اين استولى الا بطريق التغلب \* و انى حصل له ملك  
وملك الا بالاغتصاب والتأليب \* و طى تقدير التسليم \* وان امر  
وصيته مستقيم \* فانه كان في حيوته قسم بلاده \* وزرع عليها اولاده  
واحفاده \* فولى والدى ممالك آذربيجان \* وقرر عمي في  
ولايات خراسان \* وابن عمى بير عمر في عراق العجم و تلك الديار \*  
ولاك انت من جملة ذلك قندهار \* و جمالك وصيه كما رسم  
واشار \* و تحمل هو المظالم وانتقل \* فاين نصيبى انا من هذا  
التقل \* فاجعلوا حصتي من ذلك ما استوليت عليه \* وليقنع  
كل منكم بما تقرر فيه وقوض اليه \* ومع هذا ان تابعك ابى  
وعمي تابعك \* او صادقك على الوصية و بايعاك بايعتك \*  
وان سلكتا في ذلك طريق الحق \* فالملك صيد والولى به من  
حاز فيه قصب السبق \* وان الله ازاح علكه اذ شبتني باسبابه \*  
واباحه لي مباحا و من سبقت يده الى مباح فهو اولى به \*  
هذا وان كلا من مدرسي فقه المالك تابعني \* ومن له في عقود  
السلطنة شركة ترك المضاربة و طواعني \* وعقد توليتني  
مرابحة و لما وقف طى سيرى القى الي السلم و بايعني \* و اما  
الوزراء و الاعيان فاجابوه بما لا طائل فيه \* سوى ما تمجه اذن  
معتمعيه \* غير ان الخواجا عبدالاول وهو صدر صدور العلماء \*  
و المتصرف في رؤساء ما وراء النهر من السادات والكبراء \* المنفذ  
سهام احكامه في جميع الامراء والزعماء \* اجاب فاجاد \* و اصاب  
وافاد \* واختصر واقتصر \* و هصر من بير محمد و لخليل سلطان  
انتصر \* فقال في جوابه \* مجاريه في خطابه \* نعم انت ولي

العهد \* و خليفته الامير تيمور من بعد \* ولكن ما صادف طالعه  
سعد \* ولو ساعدك البخت \* كنت قريبا من التخت \* والاولى  
بحالك \* ان تقنع بما لك \* وما لك \* وتبقى على خيلك  
ورجالك \* وتضبط ما في يدك من ممالك \* وان ابيت الا  
طلب النما \* ولم تقنع بما قسم الله لك \* وقضى \* وخرجت  
من مملكتك الى هذا العناء \* فانك تقع في العناء \* وتخرج  
ولايتك من يدك فتصير مذبذبا لا الى هؤلاء ولا الى هؤلاء \*

ذكر تجهيز خليل سلطان حسين لمناصرته \*

و خروجه من خليل سلطان و قبضه على

امرائه ومخالفته \*

ثم ان خليل سلطان لم يقنع بدقائق هذه الاقوال \* و اردفها بحقائق  
الامعال \* و امر بتجهيز جند مجند \* الى استقبال بير محمد \*  
و اضافهم الى ابن عمه والده السلطان حسين \* وعين فيهم من  
امراء الجغتاي كل رأس وعين \* و ضم اليه الظهور و الاعضاء \*  
و منهم كجول و ارغون شاه و الله داد \* فساروا سابغي العدة \* كاملي  
العدة \* و ذلك في سنة سبع من تصف ذي القعدة \* فعبروا  
جيجون الى بلخ و خيموا في ضواحيها \* و انبتوا في اقطارها و  
نواحيها \* و بيناهم مرفهوا الحال \* فارغوا البال \* قريروا العين \*  
تمارض السلطان حسين \* ثم انه دعا الامراء \* ليقرر معهم فيما  
هو بصده الاراء \* و قد كمن لهم كميننا \* و ارصد لهم الرجال شمالا  
و بينا \* و حين ولجوا خيسه \* و دخلوا كيسه \* و ثب عليهم  
و ثوب الليث على الفريسه \* و اغرى بهم اسوده فوقعوا فيهم و قوع  
الجياع على الهريسه \* ثم نادى من معه من الرفاق \* ضرب

الرقاب حتى اذا انخنتموهم فشدوا الوثاق \* و كان كما ذكر  
 ذا طيش و شجاعه \* و تهو و رقاعه \* و صولة و جوله \* يسبق  
 فعله قوله \* فاهريق في تلك الساعه \* دم واحد من تلك  
 الجماعه \* يدعى خواجه يوسف و كان في حيوه قيمور \* نائب  
 الغيبة بسمرقند و هو امير مشهور \* ففى الحال قيل \* و الى  
 الدار الاخره نقل \* ثم استقل لنفسه بدعوى السلطنه \* و دعا  
 الخلائق من ههنا و من ههنا \* فدهشت اولئك الرؤس \* و علموا  
 انه قد حل بهم النقم و البوس \*

### ذكر خداع الله داد سلطان حسين \* و تلا فيه تلافه بالمكر و المين \*

غير ان الله داد ثبت جاشه المزود \* و استحضر تلك لساعة عقله  
 المفقود \* فابتدر سلطان حسين مناديا \* و استثبته في امرهم مذاجيا \*  
 و قال له بعبارة فصيح \* ان لي اليك نصيحه \* ثم استخلاه  
 و قال \* انا كدت متوقفا مدك هذه المعان \* و متوقفا منك  
 اظهار ما انت بصدده \* و من اين لخليل سلطان ان يحتوي  
 على الملك بمفرده \* غير ان هيبه مولانا السلطان باسطه \* و لم  
 يكن بينه و بين الملوك واسطة مباسطه \* و لو كان عذبي من ذاك  
 ادنى شعور \* لرتبت المصالح على ما تقتضيه الاوامر الكريمة  
 و الامور \* ثم ان الخاطر الكريم \* يشهد بصدق هذا الحديث و انا  
 عبدك من قديم \* و سل من كان من المماليك و الاجناد \*  
 الذين كانوا محصورين في اسر خدايداد \* من خلصهم من حبائل  
 اسره \* و انقذهم من ضرام ضره \* و اطفأ عنهم ما التهب من  
 شرار شره \* ان لولا انا لكان ابادهم و ايتهم اولادهم \* و فجع بهم طريقهم

و تَلَادَهُمْ \* فَأَنَّكَ إِنْ تَسَلَّمْتُمْ يُخْبِرُوكَ \* وَطَى حَقِيقَةَ الْأَمْرِ وَحَلَايَةَ  
 الْحَالِ يُظْهِرُوكَ \* وَرَبِّمَا اخْبِرُوكَ بِذَلِكَ لِمَا أَتَوَكَ \* وَمَعَ  
 هَذَا اسْتَقْبَلْ قَلْبَكَ وَ إِنْ افْتَوَكَ وَ أَفْتَوَكَ \* وَلَا زَالٍ يُطْفِئُ بِمَاءِ خَزَائِنِهِ  
 شَوَاطِئَ تَفَرُّعِهِ وَ لَهْيِهِ \* وَ يَذْكُرِي فِي خِيَاشِيمِ رِعُونَتَهُ عُنْبَرِ احْتِيَالِهِ  
 مَقْمَسِكَ بِمَسْكِهِ وَ طَيِّبَةِ \* وَ يَرْمِي عَنْ قَوْسِ خَتَلِهِ إِلَى سَوِيدِهِ  
 اخْتِبَالَاتِهِ نَبَالَ مَكْرِ انْفَذَتْ فِيهِ نَصَالَ الْقَضَاءِ وَ الْقَدْرِ لِأَنَّهُ كَانَتْ  
 مُصِيبَتُهُ \* فَأُشْرِبَ مَكْرَهُ \* وَ نَبَعَ أَمْرَهُ \* وَ جَعَلَهُ ظَهْرَهُ \*  
 وَ اسْتَقْدَحَ فِي أَمْرِهِ فِكْرَهُ \* ثُمَّ أَنَّهُ بَعْدَ أَنْ امْتَنَّنَ عَلَيْهِ  
 بِاسْتِيقَاتِهِ \* اسْتَشَارَهُ فِي قَتْلِ رُفَقَائِهِ \* فَقَالَ لَهُ لَا شَكَّ أَنَّ خَلِيلَ  
 سُلْطَانٍ \* مَلِكِ النَّاسِ بِالْإِنْعَامِ وَ الْإِحْسَانِ \* وَ هُوَ إِنْ كَانَ فِي  
 الشَّجَاعَةِ \* قَاصِرَ الْيَدِ قَلِيلَ الْبُضَاعَةِ \* لَكِنْ اسْتَعْبَدَ إِبْطَالَ الرَّجَالِ \*  
 بِحَسَنِ الْخَلْقِ وَ نَذَلَ الْأَمْوَالَ \* غَيْرَ أَنَّ الْمَالَ \* بِمَعْرِضِ الْفَنَاءِ وَ الزَّوَالِ \*  
 وَ أَنْتَ بِحَمْدِ اللَّهِ مَا تَرُكُ مَشْهُورَهُ \* وَ مَنَازِلُ مَنَازِلَتِكَ الْإِبْطَالَ \*  
 مَعْمُورَهُ \* وَ رَايَاتُ كَسْرِكَ قُرُونِ الْأَقْرَانِ طَى جَبِينِ الْكِبَاشِ مَذْشُورَهُ \*  
 وَ رُؤُسُ مَنَاطِحَاتِكَ تَبِيرَانِ الْوَعْيِ عَلَى قُرُونِ الزَّمَانِ أَبْدَأُ مَنَصُورَهُ \*

#### قلت

فَكَمْ لَزَزَتْ شَجَاعَا فِي الْبَرَازِ فَمَذَّ \* رَأْيِي مُحَيَّاكَ وَ آتَى ضَارِطًا وَ جَرَى  
 مَذْكَنْتَ رَأْسًا وَ عِيْذًا فِي الْحُرُوبِ أَرَى \* فِي رَأْسِكَ الْفَتْحُ بِلْ فِي عِيْذِكَ الظُّفْرَا  
 وَ أَنَا أَعْلَمُ أَنَّ عَامَّةَ الْجُذْدِ سَيَبْتَهُجُ بِطُلْعَتِكَ \* وَ يَرْقُصُ فَوَادِهِ لِحَصُولِ  
 سَكُونِهِ فَرَحًا بِحَرَكَتِكَ \* فَانْهَ لَا بَدَ لَهُمْ مِنْ رَأْسِ يَسُوسُهُمْ \* وَ ضَابِطِ  
 هِمَامِ بَصَانِ بِقَدْبِيرَةِ نَفَائْسِهِمْ وَ نَفُوسِهِمْ \* وَ قَرْمِ كَالِئِثِ الْخَادِرِ \*  
 وَ السَّيْلِ الْهَامِرِ بِلِ كَالْبَحْرِ الْغَامِرِ \* مَنَصُورِ أَنْ دَعَا وَ أَنْ دَعِيَ فَنَاصِرِ \*

موصوف بما قال الشاعر \*

اضاف الى التدبير فضل شجاعة \* ولا رأي الا للشجاع المدبر  
وبما قال شعر

ولا يكشف الغمء الا ابن حرة \* يري غمرات الموت ثم يزورها  
وهل ثم في هذا العصر موصوف بهذه الصفات الا انت \* وما  
المنجدة و الكرم والحسب الا راحل حيتما رحلت و ساكن ايذما  
سكنت \* و لو حدث شاه ملك و شيخ نور الدين \* أن وراءهما منك  
الحصن الحصين \* لاسندا اليك رواية السند السديد \* ولا ويا من  
جذابك العالي الى ركن شديد \* وحاصل الامرانك مولى الكل  
و جميعهم لك عبيد \* و اذا كان الامر كذلك فقد ملكتهم \* فسواء  
عندك ابقى عليهم او ابدتهم \* ولكن الابقاء اولى \* ولا رالت  
العبيد تترقب مراحم المولى \* فان اقتضى الرأي السعيد ان  
تكون كلها موثقين في الحديد \* مع زيادة قيد ايمان اكيد \* فراه  
اعلى \* و اتباع ما يقتضيه اخرى و اولى \* فانفذى رايه \* واتخذ  
علما لامرره و رايه \* فاستتبعه لحيته و قال اسلك و رائه \*

ذكر اخذ سلطان حسين على الامراء الميثاق \*  
و مشيه على خليل سلطان و هم معه في الايثاق \*  
ثم انه احضر الامراء \* و هم في قبضة سطوته اسراء \* و قد نوح كل  
من متعلقهم مهبط ناحيه \* و توجه الى دار كل المخبرون مقامت عليهم  
النائحة و الذاعيه \* و اوثقهم بقيدي الحديد و الايمان \* فان يكونوا معه  
في السراء و الضراء على خليل سلطان \* فمد كل منهم الى القيد رجله  
و الى اليمين يده \* و عاهده على ما يختار و ان يقدم له نفسه و  
اهله و ماله و ولده \* فحين استوثق منهم \* ازاح بالاماني السوء  
عنهم \* و تركهم موثقين في البند \* و نكص قاصدا سمرقند \* و ارسل الى

خليل سلطان بخبرة بما دب من امره و درج \* فليستعد لمبارته  
فها هو قد عبر جيحون و خرج \* و انه هوايضاً طالب من ملك  
خاله حصته \* و منازع خليل سلطان في السرير منقصته \*

ذكر تميز خليل سلطان من سمرقنده \* لملاقاة

سلطان حسين بطوائف جنده \* و رجوع

سلطان حسين سما يرومه بخفي حنين \*

فاستعد له خليل سلطان \* و خرج من سمرقند لاستقباله في اسرع  
زمان \* ثم ان السلطان حسين احضر الله داد \* و من معه من  
الشياطين المقرنين في الاصفاذ \* و استأنف عليهم العهد \* و اكد عليهم  
قيود العقود \* و احل كلاً منهم محله \* و اجاز عقده و حله \* و خلع  
عليه و اجازة \* و احترم حرم حقيقته و مجاراة \* و بشش بانعامه الى  
متعلقهم و هش \* و سار بهم حتى وصل الى مدينة الكش \* و الله داد  
كان قبل ذلك بزمان \* ارسل الى خايل سلطان \* بخبرة بوقوع هذا  
الهم \* و ما جرى عليهم من شرور و ماتم \* ثم قال له ان فاك سعيد \*  
و امرك حميد \* فانهض برمي رشيد \* و عزم سديد \* و جناحي  
حديد \* فان صدك مصيد \* و الله تعالى ناصرك قريباً غير بعيد \*  
فلا تخف من كيد مكيد \* و ان كنت طفلاً فانك فتى شبت اهواء  
القلوب نسماً محبته فصرت شيخ السلطنة و كل الانام لك مرید \*  
فوصل خليل سلطان \* الى داك المكان \* فعبى السلطان حسين  
جيشه \* و استعمل تهويزة و طيشه \* و جعل الله داد طي الميمنه \*  
و رفيقه طي الميسرة \* و لما تراى الجمعان \* و تدانى الزحقان \*  
و حقت الحقائق \* و سدت المضائق \* و تعادت الاسود و الغرائق \*  
و بادركل منهم من مكانه \* و قصد كل من الله داد و اقارنه عساكر



خليل سلطانه \* فتخبطت عساكر السلطان حسين \* وسلب ثوب  
عزة فنبذ بالعراء ملتجفا \* من ظنونه ثوبتي خيبة و حنين \* و دهنه  
من البلاء ما انساه سلبه فرجع بخفي خزين \* و مرطى وجهه  
قاطع الفلاة \* حتى وصل الى ابن خاله شاه رخ صاحب هراة \*  
فلم تطل له عذدة مددة \* فاما سقاء مهلكا و اما مات حتف انفه  
عذده \* فكان ذلك آخر العهد بسلطان حسين \* و رجع خليل  
سلطان الى دار ملكه قور العيين \*

بقية ما جرى لبهر محمد مما قصده من فرح وهم \*  
وكيف آل ذلك الى وبال وحزن فنقض ما تم \*

ثم ان بهر محمد تمادى في خروجه \* واستمر يرتع في روض الطلب  
و مروج \* و تكررت بينهما دروس المراسله \* و تكررت مسائلهما  
بعد مطولة المقاوله \* ان ينزلوا منازل المنازل \* و يحلوا بروج  
المقابلة و المقاتله \* و كان متولي امور ديوانه \* و مشيد قواعد ملكه  
و سلطانه \* شخصا يدعى بير طي تاز \* حامي حقيقة باب  
الماك و حارس البحار \* سرقة بطحاء مملكته \* و قطب سماء  
دائرته \* و قدوة علماء عوالمه \* و قوة خوافي عسكوه و قوادمه \*  
فجود من عساكر قندهار \* كل طود لو مال على قندهار هار \* و  
توجه بعزم امضى من البتار \* و حزم انفذ من الخطار \* قائدا  
ذلك الخضم الهدار \* و السيل الثرثار \* و الغمام المدرار \* حتى وصل  
الى جيكون فوقف منه التيار \* ثم امر ذلك البحر العجاج \* ان  
يركب من جيكون الا ثباج \* و يصادم منه تلاطم الامواج \* فمرج  
الله البحرين هذا عذب فرات سائغ شرابه و هذا ملح اجاج \* فمخروا

منه بسفنه البحر \* وجاوزوه مجاوزة بني اسرائيل البحر \* وسار  
بذلك الاخشب \* حتى ارسى على ضواحي نخشب \*  
ذكر مقابلة العساكر الخابلية \* جنود قندهار بصدق  
نبيه \* والقائهم بهزيمة اياهم في اشربلية .  
وكان قبل ذلك خليل سلطان \* قد نجح امره كما كان \* ونفت  
اعطار مندل الايثار \* وقوى العزائم على الملوك بالاستحضار \*  
ليجنوا من اشجار الجرايات وثمار الادرار \* ما يستعدون به لملافة  
شياطين قندهار \* فلبى دعوته العام والخاص \* وكل بناء من  
عقارب الجذور وغواص \* واجتمع من اعيان اولئك الاعوان \*  
كمن مطيع مقتطف ثمر احسان ذلك البستان من انس وجان \*  
وجاء ذلك البحر افواج امواج العساكر من كل مكان \* وهم ما بين  
رؤس الجغتاي والجتا \* وكل فرعون من بلاد تركستان قد علا وعنا \*  
وفوارس فارس والعراق ورسنمدار \* و جان قربانية خراسان  
والهنود والتتار \* ومن كان تيمور \* اعدة لمضائق الامور \* ولم يفارقه  
في سفر ولا حصر \* وارصده لكل نائبة من خير وشر \* شعر \*  
فوارس لا يملون المنايا \* اذا دارت رحى الحرب الزبون  
فاسدائف عليهم قواتح الفتوح \* واستنخب منهم لما دهاه كل  
صديق نصوح \* واسيغ عليهم من دروع عطايا السايغات \* وضاعف  
على قامة املهم من خلع انعامه المضاعفات \* ففتحت عليهم الارض  
خزائنها \* وصبت عليهم من معادنها و فلزاتها ظاهرها و  
كامنها \* نصار كل راجل منهم و فارس \* وقد تجللى فيما تجللى به  
من تلك الذفائس \* يزري بحسن هيئته على مخدرات العرائس \*  
فساروا ونسما الذصر من انفسهم فائحه \* ولمعات الفتح من

بوارق بيارقهم لأحبه \* والسبح المثنائي لآبواب النجم والفتوح في  
وجوههم فانحه \* ولا زال ذلك الرأس يُرسي ويمشي \* حتى حطَّ  
على ضواحي قَرْشي \* وهي المدينة المذكورة \* فاستقرت تلك  
العساكر المنصورة \* وذلك يوم الأحد مستهلَّ شهر رمضان \* سنة  
ثمانمائة وثمان \* فبدأت كل من ذينك البحرين وقد ضمَّ ذيلَه \*  
وكفَّ عن التبذُّر والتبدُّد سيلَه \* وحَفِظَ من الاغيار رَجُلَه وخيلَه \*  
واحياى في مُعتكف المراقبة الى الصباح ليله \* قلت

الى ان بدا لمع الضياء ظلامه \* يلوح كموج الماء من سحيف طُحْلَب  
ولما سلَّ الفجر صارمه الفضيَّ وبرز ابروز ترسه \* ومسح على لوح  
البحر ما طرسه مسود الليل من دُخان نفسه \* تهدياً كل من اولئك  
الاطواد للاصطدام \* واشتعلت في قلوب تلك القبائل نار الحمية للاصطلام  
والاصطلام \* فعَبَى كل عسكرة ما بين ميمنة وميسرة \* ومقدمة  
ومؤخرة \* ثم تدانوا وتكانوا \* وتعانوا وتعابوا \* وتراجزوا وتغافوا \*  
وتعانقوا وتهانوا \* وتذاجزوا وتغافوا \* والتقت الرجال بالرجال  
والخيل بالخيل \* وارتفع ظلام القتال الى رؤس الاسنة فرأوا في  
صلواة الظهر نجوم الليل \* وجري في ذلك القسطل من كل قناة  
عيون السيل \* ثم عند منتصف النهار \* انكشف الغبار عن ان طود  
قندهار هار \* وسعد اولئك الكبار بار \* وعابهم غبار العثار نار \*  
وخبرهم بالانكسار سار \* وصيت خليل سلطان الى الاقطار طار \*  
والى الافاق بالانتصار صار \* فولى بدير محمد وعلى رأسه بحر الدمار  
مار \* وفي قلبه زناد البوار وار \* حتى كان في قلبه جمر العضا والغار  
غار \* او في كبده نار لهب المرخ والعفار فار \* وجندلت رجاله \*  
وأبطلت ابطاله \* ونهبت اثقاله \* وتحولت احواله \* وسبى

حریمه و عبیده \* و سائب طریقه و تلیده \* و تشبث هوباذیال  
 الهزیمه \* و علم ان ایابه سالما نصف الغنیمه \* كما قيل  
 ایابک سالما نصف الغنیمه \* و کُلُّ الْغَنَمِ فِي النَفْسِ السَّائِمَةِ  
 و رجع خلیل سلطان \* و قد استغار به الکون و المکان \* و اسفرت  
 دولته \* و استطارت صولته \* و شکر الله الملیک \* و اتم صیام رمضان  
 فی مکان یسمى جکدلیک \*

### ذکر خروج مسکر العراق علی خلیل سلطان \* و مجاهدتهم بالخروج و قصدهم الاوطان \*

ثم فی لیلة الاثنین غرة شوال \* خرج من العراقین الرؤس و الابطال \*  
 و معهم حریمهم و اتباعهم \* و اولادهم و اشیاءهم \* و کبیرهم شخص  
 یدعی حاجی باشا \* و هم جارون تحت امره کیف ما شا \*  
 و كانوا ذری صولة و جوله \* و محبتهم السلطان علاء الدولة \* ابن  
 السلطان احمد البغدادی لصلبه \* و کان قد وقع فی أسر تیمور  
 فسجنه فی سجن محذته و کرهه \* فخرج عنه خلیل سلطان \* و  
 جعله عنده ذا مکانة و مکان \* فبینا الناس مشغولون بامور العید \*  
 رفع ایدیهم اولئک الصنادید \* و کانه کان تقدم لهم بذالک مواعید \*  
 فخرجوا تکت جنح اللیل \* و شمروا نحو عرایس العراق الذیل \*  
 و طلقوا مخدرات ما وراء الفهر و مالوا عنها کل المیل \* لانهم كانوا  
 استمعوا ان دار العراق انزلت بانیهها \* و میاه انهر سلطنتها عادت  
 الی مجاریها \* فلم یقف احد امامهم و لا مشی خلفهم \* و لا قدر  
 علی ان یربط عن السیر رجلهم و کفهم \* فقطعوا جیحون و وصلوا الی  
 خراسان \* فتصدی لهم کل من سمع بهم من کل مکان \* فانفرط  
 نظامهم لعدم اتفاقهم \* فتقطعوا فی البلاد قبل وصولهم الی عراقهم \*

و ابن ايران من توران \* و دجلة من جیحان \* فعيد خليل سلطان  
في ذالك المكان \* ثم الولى راجعا الى الوطن \*

ذكر ما فعله بير محمد بعد انكساره \* وما صنعه بعد

### وصوله الى قندهاره

و لما وصل بير محمد الى قندهار \* واستقرت به الدار \* تلممت  
اموره \* وحامت حول قصوره مقورة \* و دارت من سيارات عسكرة  
بدورة بدورة \* و تسعرت سموه و حرورة \* و تطاير شراره و شوره \*  
فتأرق و تمزق \* و تحرق اسفا قلبه و تحرق \* و تمزق غيظا اديمه و  
تفرق \* و كان ذا حماقه \* و قلّة لباقة \* فطير اجنحة مراسيمه \* الى  
سكان اقاليمه \* و استنهض طي خليل سلطان كل حبيب صميم  
الود و كليمه \* و استطب لجريح قلبه كل قريح الطعن و الضرب و  
كل لذيغ القلب و سليمه \* فلبوا دعوته بالاطاعة \* و اجابوا نداه  
بالسمع و الطاعة \* ثم سالت الالويه و الجبال \* بالخيول و الرجال \*  
و ارسل الى خليل يقول \* ضمن كتاب مع رسول \* ان ادل مصافنا  
كان فلة فتمت \* و شرارة تسوهل في اطفالها فالذهبمت و طمت \*  
و لو انى استقبلت من امرى ما استدبرت \* و تحذرت ما استحققت \*  
و استكبرت ما استصغرت \* لا نصرت و ما انكسرت \* و لعثرت طي  
مرادى و ما عثرت \* و لكن اضعفت الحزامه \* فحرممت السلامه \*  
و تفاولت امرك بروس الافامل فاكلت يدى ندامه \* مع ان  
صلاية جندك \* و قوّة ظهرك و عضدك \* و نبال نبالتك و ساعد  
سعدك \* و غضب غضبك و رمح رشدك \* و حد صارمك و صرامة  
حدك \* انما كان رؤس العراق \* و ما حصل لك منهم من الاتفاق \*

و اما الان فقد وقع منهم نفاق \* و اتفق لك منهم عدم اتفاق \* و  
 ظهر تباعد و هتاق \* نفت لذلك كبدك \* واختل فكرك و جندك \*  
 و ها انا قد جئتكم بجند جديد \* و بالحد و الحديد \* فاستعد للمقاء \*  
 و تيقن عدم البقاء \* فان الحرب كما علمت سجال \* و كما اديل  
 لك علينا بالامس فان غدا لنا عليك يدال \*

ذكر توجه بيمر محمد لمقابلة خليل سلطان ثاني كورة \*  
 و ما حصل علم في ذلك من كورة و فرة \* و توليته  
 الدبر كما بدا اول مرة

ثم توجه بتلك الجنود و الاعوان \* و قطع جيحون و وصل الى مكان  
 يسمى حصار شادمان \* فتوجه اليه خليل سلطان \* و معه من  
 عساكر الرجال و الفرسان \* و جراد الجيش و قمله و صفادعه ما يجري  
 من الدم الطوفان \* فمر بتلك الاطواد و البحار \* و سرى وهو ما بين  
 راس و سار \* حتى وافى جنود قندهار \* و كان كما ذكر من قبل \*  
 قد قدح في حراق احشاء العساكر القندهارية من خوف نار الخليل  
 زناد النبل \* فكادوا ملسوعين و الملسوع يخاف من جراح النبل \*  
 فقبل ان يزعم النفير و يضرب الطبل \* نفر من كل فرقة منهم  
 طائفة \* و تبادوا ازفت الازفة \* ليس لها من دون الله كاشفه \*  
 فالبس بيمر محمد خلعة الخلع \* و لم يكن له بها طوق فاقلع الى  
 القلعة القلع \* و اوصل الابواب و احكم الاسوار \* و استعد في حصار  
 شادمان للحصار \* فاحاطة به من العساكر \* كل جارج و كاسر \* و دار  
 عليه من بنى يافث كل سام و حام \* و جد في المحاصرة منهم كل  
 طاعن و ضارب و رام \* فتقدم بيمر محمد \* طين ما قصد في ذلك و  
 تمهد \* و تذكر ما قال له اول \* الخواجا عبد الاول \* لكنه اعتذر \*

بالقضاء والقدر \* فرما القضاء بسهم جواب \* اجاد فيه و اصاب \*  
وقال

وعاجز الرأي مضياع لفرسته \* حقي اذا فات امر عائب القدر  
فانعكس منه كل رأي وقال \* وتغير عليه كل امر وحال \* وذهب  
عنه منعطف ما بيده من ملك و مال \* ونفر عنه كل اسد اصلى  
للحرب نارا حامية لما سطا طي حام و مال \* ورجع عنه لسوء تدبيره  
كل ذي قرابة حين لمع له بالاماني الكاذبة كل سراب و آل \* و  
تمزقت شقق تدبيره - على منزل تفكيره - سدي وكثمة فلم يبق  
له من دون الله من وال \*

ذكر ما صنعه بيو محمد من حيله \* عادت عليه

بافكاره الويله \* لان جدواها كانت قليلة \*

ولما عدم حوله \* اخذ في اعمال الحيله \* فاستدعى عتة مضبوطة \*  
من الجلود المخطوطة \* الجيدة الدباغ \* المصبوغة بالوان الاصباغ \*  
ثم فصلها كدوسا \* لكل بوسا \* و ستر عليها المرايا المصقولة \* وبعض  
صفاح معموله \* وموهها واحكمها بالمسامير \* واحضر من سوق  
بلدة رؤس الجماهير \* واستكفر من الرعاع والهيج والجموع \* ثم احضر  
تلك الدلاص والدروع \* ووزع على تلك الرؤس والظهور هانيك  
الذطوع \* فصار كلما صارت الشمس بازغة \* اصعد الى الاسوار وخارج  
البلد تلك الاسود وعليهم تلك الدروع السابغة \* فاذا رآهم الناظر  
من بعيد \* توهم رجالا ولم يعلم انهم بندق العيد \* واذا توا أي  
ذلك الهبا \* والخيتعور الذي ملأ القضا \* كان كسراب بقيعة يحسبه  
الظمان ماء \* واستمر طي ذلك مدة \* يقاسي معاناة ويعاني عتة \*  
وكان الذي تعاطى هذا المكر الجلي \* دستور مملكته اعني بيد على \*

و مع ذلك كله لم تنفعه هذه الحيلة \* وعادت عليه افكاره الوخيمة  
وساوسه الوبيلة \* وانكشف سره \* وانهتك سترة \* فضاق ذرعا  
وتصر منه باع المجال \* ومّد بنقص عدده وعدده وزاده الدهر النّكال \*

### ذكر اعتراف بير محمد انه ظلم \* وطلبه الصلح والقائه السلم

فبسط بساط التضرّع \* وطلب وسائط التشقّع \* وعلم انه لا عامم  
من امر الله الا من رّحم \* فناشد خليل سلطان الله والرحم \* وقال  
معني ما قلت

يعطى الكريم ولا يمل من العطا \* والعفو شيمته اذا وقع الخطا  
فاجاب خليل سلطان مقاصده \* وتأكدت من الطرفين معاهدة  
المعاهدة \* بان لا يقصد احد منهم بلاد صاحبه \* واذا كان الله  
تعالى رفعة لا يضع من جانب \* ويسلم اليه ما في يده \* ويبقى على  
آلود الصداقة في يومه وعدّه \* ثم تحالفا \* ان لا يتخالفا \* وتوافقا ان  
يتوافقا \* وتصادقا ان يتصادقا \* وتفارقا طي ان يتفارقا \* وتوافقا  
ان لا يتنافقا \* وراقبا الال والدمّة \* وراعيا القرابة والحرمة \*  
وانشمر كل عن صاحبه بمامعه من فئه \* وذلك في سنة تسع  
و ثمانمائة \*

### ذكر مخالفة ونكد \* وقعت بين بير على وبير محمد \* ازاحت ثوب الحيوة عنهما \* وازاحت مخالفتهما منهما \*

ولما وصل بير محمد الى وطنه \* واستقر بين خدمه وسكنه \*  
خرج عليه بير على تاز \* واستقل بدعوى الملك وامتاز \* ثم  
قبض عليه و كبله \* ثم انه خذله و جدّله \* وشرع يقول \* وهو



يصول و يجهول \* امور الدنيا اضطرير \* و اشراط الساعة اقتربت \*  
 و هذه دولة الدجالين \* و اوان تغلب الكذابين و المحتالين \*  
 مضى تيمور و هر الدجال الاعرج و هذا زمان الدجال الاقرع \*  
 و سيأتي بعد هذا الدجال الاعور و ان كان احد يجرع من قرع  
 باب السلطنة فانا اقرع \* فلم يجب احد من الرؤس و الاذناب  
 سؤاله \* و لا انعم بما اقرعينه و انعم بآله \* اذ لم يوجد في تناول هذا  
 الامر المحذور من بيع \* و لم يكن لذلك الوعد في سهام الملك  
 غير المنيع و السفيع \* فدعا ارباب ممالكها تضرموا و خيفه \* فكشركل  
 في وجهه انيابه و جاذبه هذه الجيفة \* فلم يبق له قرار و لاثبات \*  
 فسل يده و مد رجله صوب صاحب هراة \* فبمجرد وقوعه عنده  
 في شرك الاقتصاص \* قبض عليه و اجرى عليه احكام القصاص \* و  
 صفت له الممالك قندهار \* من غير مضارب و لا مضار \* و استراح  
 خليل سلطان ايضا من الانكاد و المضار \*

### ذكر ما وقع من حوادث الزمان \* في ضيعة

#### خليل سلطان \*

و في هذه السنة بادرت بالهجوم \* تدار الروم \* و وصلوا بالعزم \* و  
 قطعوا جيكون بالرجل و هو جند من خوارزم \* و قصدوا بلادهم \*  
 فتصدى لهم من كل جانب من شنتهم و ابادهم \* و حصل لهم  
 من عدم الاتفاق \* ما حصل لعساكر العراق \* و ايضا في غيبة  
 السلطان خليل \* و اشتغاله بهذا السفر الطويل \* اغتتم الفرصة  
 خدايداد و شيخ نور الدين \* فتوجهوا الى سمرقند مطمئنين \*  
 و اخذوا عليها \* و نهبوا ما حوالئها \* فتحصنت منهم \* و فرغت  
 عنهم \* فنهبوا خارجها و رجعوا \* و نحو بلادهم انقلعوا \*

## ذكر تجريد خليل سلطان الاجناد \* وتوجهه

### الى شيخ نور الدين وخدايداد

ولما رجع خليل الى سمرقنده \* اراح طوائف عسكرة و جنده \* ثم دعا  
اصحابه \* ووجه نحوهما ركابه \* وهياً انصاره و اطلابه \* و سار بتلك  
القبائل المضطربة \* و الاسود الخوادر و الفحول المغالمة \* واستمر  
ذلك الطود الركوب \* بين حركة و سكون \* حتى وصل الى سيحون \*  
و حين شرع ذلك الطور \* و انار ذات النور \* طى نهري سيحون  
في العبور \* رأيت البحرا مسجور \* فاذعن له شاه رقيه و شجند \*  
و تحصنت منه تاشكند \* فتوجه لحصارها \* وعزم على هدم  
احجارها \* فبعد ان حاصرها مدة \* و اذاقها لباس الجوع و الشدة \*  
اجأت الى طلب الامان \* و سلمت اليه قياد الانعان \* فاجاب  
سؤالها \* و رقي بالصالح حالها \* ثم قفا آزارهما \* طالبا دمارهما \*  
ذكر ايقاد \* شيخ نور الدين و خدايداد \* نارا للخليل

### ليحرقاه \* فاطفاها الله تعالى و وقاه

و كان خدايداد و شيخ نور الدين يحومان حول الحمير \* و يترقبان  
من فرص الذهب و السائب معاني عسى و لعلى \* فتوجه  
وراءهما \* و رام لقاءهما \* فجعل يرحلان بمرأى منه و مسمع \*  
و ينزلان بمأمل فيه و مطمع \* و جعل يقتفيهما في كل  
منزل \* فاذا رحلا يتبع قفاهما و ينزل \* و كان خليل سلطان  
معتمدا على عسكرة \* مستيقنا بحلول نصره و ظفرة \* فكأنه  
في بعض الليالي غفل عن التحرس \* و كان لهما في جيشه  
من دأبه التجسس و التحسس \* فخيبه الظن و خانه \* و حط

على مكان يسمى شراخانة \* وكان قد تقدم على النفل \* فطار  
جاسوسهما اليهما بما فعل \* فاقبلا كالسيل \* وبيّناه بالليل \*  
فخرج من عسكرة جماعه \* وكانما قامت القيامة في تلك  
الساعة \* ثم تركاه وردّا \* وفرا عنه وندّا \* ونشّتا في المهامه  
والموامي \* ومن ابن السلطان اقتناص الحرامي \* فكف عنهما  
عنان الطاب \* وقصد بالسلامة دياره وانقلب \*

### ذكر مفارقة شيخ نور الدين خديداد \* وتقاسمهما تلك البلاد

و لما كانت مودة خديداد و شيخ نور الدين كالفخار \* واساس ما  
بينهما من الصداقة كمن أسس بنيانه على شفاجر فهار \* اختلفا \*  
وما اختلفا \* وتجادبا شقة الشقاق \* ونفق في تبايعهما بضائع  
النفاق \* ولم يعلم احد من راق \* وظنّ أنّه الفراق \* فقهقر شيخ  
نور الدين نحو سغناق \* واستولى على تلك الاطراف و الاناق \*

### ذكر رجوع شيخ نور الدين الى الاعتذار \*

### والتمصل عند خليله مما كان منه وصار \*

ثم راسل شيخ نور الدين خليل سلطان \* واعتذر عما صدر منه من  
العصيان \* وطلب منه ان يقابل اساءته بالاحسان \* ويرجع اليه  
عوائد صدقاته كما كان \* فاجابه الى سؤاله واسبل على سؤدة جرمه  
ذيل النسيان \* و ارسل اليه امرأة جده تومان \*

### فصل

ولم يزل على الوفاق \* وشقي شقة الشقاق \* مرتيقا ريقه الرفاق \*  
حتى وقع خليل سلطان في الرباق \* و صفا لشاه رخ سمرقند وراق \*

و توجه اليه شاه ملك مظهر الصلح و مضير النفاق \* و استنزه  
 بالمكر من قلعه سفناق \* بعد ان احكما العهد و الميثاق \* و وقع  
 بينهما الاتفاق \* و ان يتلاقيا ركبانا و يتبائنا الاشواق \* بعد السلام  
 و الاستسلام و العناق \* و كان في جماعة شاه ملك شخص يدعى  
 ارغوداق \* ثم اقبل شاه ملك بجماعته \* و نزل شيخ نور الدين من  
 قلعته \* و سار شاه ملك وحده \* من غير عده و عده \* و تعانق  
 هو و ذلك المغرور \* و بنه ما نابه في غيبته من امور و شرور \*  
 فاكد عليه الميثاق و العهد \* و وصي كل منهما ما يفعله الاخر من  
 بعد \* ثم ودعه و انصرف \* و اتصل بجماعته و وقف \* و سارع  
 كل من جماعته بمفرده \* الى مصافحه شيخ نور الدين و تقبيل  
 يده \* حتى انضيت النوبة الى ارغوداق \* فتوجه بما اضمروا من  
 الخداع و النفاق \* و كان في الشجاعة اسدا \* و كالفيل قوة و جسدا \*  
 فوصل اليه \* و قبل يديه \* ثم التزمه عنقا \* و احكمه اعتناقا \*  
 فاقتلعه من سرجه \* و اهبط نجمه من برجه \* و قطع راسه \*  
 و فجع به ناسه \* و لما سمع بذلك شاه رخ \* طفق يندب و  
 يصرخ \* و لعن شاه ملك و نهرة \* و ضرب ارغوداق و شهره \*  
 لكن ما امكنه وصل ما قتلعه \* و لا غرس ما قلعه \* كما قيل ( ع )

و ليس لما تطوي المذبة ناشر

و استمر مدة لا ينظر اليهما \* ثم بعد ذلك رضي عليهما \* و استمر  
 خديداد \* متشبها باذيال العناد \* مشتركا بين العتو و الفساد \*  
 غير مسلّم الى الصلح القياذ \* الى ان اباره الدهر و اباد \* و سنفذ  
 كيف جاد باعدامه و اجاد \*

## ذكر امر خلیل سلطان بینناء ترمذ التي خربها جنکیز خان \* و تجهیزه العساكر لهذا الشأن

ثم في شهر صفر سنة عشر و ثمانمائة \* ارسل خليل سلطان من  
الجنود فئه \* و اضافهم الى الله داه \* و ضم اليهم من رؤس  
الاجناد \* الياس خواجا و ابن قماري منصور \* و تو كل قرقر  
و دولة تيمور \* الى ترمذ مع آخرين \* ليعمروها فاستمروا سائرين \*  
حتى وصلوا الى ترمذ \* فجمعوا في الحال احتياجاتهم من الاحجار  
و الاخشاب و القرمذ \* ثم تقاسمت تلك الروس ابدانها \* و علوا  
عن ان يتسوروا قلعة اسوارها و حيطانها \* و جعلوا يعملون ولا يلبثون \*  
و يبنون ع بكل ربيع منها آية يعبتون \* و تركوا بالفهار اكلا و بالليل  
نوما \* فاتموا بذيانها في نحيو من خمسة عشر يوما \* و حين ميزوا  
محللاتها \* و فرزوا دروبها و طرقاتها \* و رفعوا اعلام مساجدها و مناراتها \*  
و بنوا مواضع اسواقها و ابياتها \* امروا الباقيين \* من ذرية  
النازحين عنها من اهلها \* و كل من رحل من خراب  
وعرها الى عمران سهلها \* ان يرجعوا اليها \* و لم يخيموا عليها \*  
و كان اولئك المساكين \* قد استوطنوا منها البساتين \* و بنوا  
فيها اسواقهم و بيوتهم \* و جمعوا فيها اسباب معائشهم و قوتهم \*  
و استمر ذلك من وقت جنكيز خان \* الى وقت تيمور كوركان \*  
فكانوا في وطنهم آمنين \* و عن حركات الانزعاج و التقلقل  
ساكنين \* فلما مات تيمور \* و حدث شرور و امور \* اراد خليل  
سلطان ان يصونهم \* فارسل من شيد حصونهم \* و كانت الجديدة  
عن العتيقة نحو من فرسخ \* فصارت العتيقة احصن من الجديدة  
و ارسخ \* لا سيما و قد على البانور مدارها \* و نهر جيحون يصانح

اقدام طود حسل اسوارها \* بخلاف الجديد \* فان قصور مساكنها  
غير مشيدة \* و هي عن النهر بعيدة \* فلما نادوا الناس ان ادخلوا  
الى دار قراركم \* فكانهم كتبوا عليهم ان اقتلوا انفسكم او اخرجوا  
من دياركم \* فلم يتقل الله داد عليهم \* و لا اكثر في ذلك و  
لا التفت اليهم \* و لم يظهر في ذلك عنادا \* و لكنه حشر فنادي \*  
ان كل من سبقته يده من اهل البلد \* الى شئ من هذه  
الاماكن و العمائر الجدد \* فهو له من غير منازع \* و لا ممانع و لا  
مدافع \* ثم امر بانتقال الخبازين \* و القصابين و الطباخين  
و الصاندين \* و ميزلهم منزلهم و مأواهم \* و لم يتعرض لمن سواهم \*  
فجعلوا يبيعون على العساكر و يشترون \* و يربحون في ذاك و لا  
يخسرون \* فاختل نظام سائر الجمع \* ان الانسان مدني بالطبع \*  
فالجأهم الاضطرار \* ان يتبعوهم بالاختيار \* فتفقد ما يليق به  
احوال كل من كبيرهم و صغيرهم \* و قرر على ما اقتضته اوامره  
قواعد امورهم \* ثم جمع رؤس جنده \* و قفل الى سمرقنده \*

### ذكر ما فعله شاه رخ من جهة خراسان \* في مقابلة ما فعله خليل سلطان

ولما سمع شاه رخ بما فعله خليل سلطان \* جهز طائفة من عساكر  
خراسان \* و جعل يمد ذلك السحاب المنجاب \* من بحر امر  
امير يدعي مرزات \* و هو اخو جهان شاه \* الذي كان تيمور على  
محاصرة قلعة دمشق واه \* و امر رؤس تلك الجنود \* ان يبنوا  
قلعة تسمى حصن الهند \* وهي من اقصى بلاد خراسان \*  
يفصل بينهما و بين ترمد نهر جيحان \* ففعلت من البناء العساكر  
الخراسانية \* فحرموا اعريت عنه العساكر الخليلية السلطانية \*

وفي اثناء مدة البناء ترأس الله داد و مرزاب و تصافيا \* و تواصلوا  
بالاحتشام و الاحترام و تهاديا \*

### اشارة الى ما حدث في اقاليم ايران \* و ماجرى من سيول الدماء عند تصويب ذلك الطوفان

ثم إن السلطان احمد و قرا يوسف رجعا الى العراق \* و وقع بينهما  
على سياسة الملك الاتفاق \* واستقر السلطان احمد في بغداد \*  
و رتب قرا يوسف على الجغتاي بالعناد ليستخلص منهم ما استولوا  
عليه من بلاد \* و كتب الفتح على راياته آيات نصر من الله \*  
فاستخلص ممالك اذربيجان بعد ان اباد طوائفهم و قتل اميران  
اشان \* و مد عنان الكلام \* في استيفاء هذا المقام \* فخرجنا عما  
نحن بصدده من المرام \* الى ان وقع بينهما الشقاق \* تخبطت  
اذربيجان و العراق \* ثم قتل قرا يوسف السلطان احمد باشارة  
بسطام \* و ذلك في شهر سنة ثلثه عشر و ثمانمائة من هجرة النبي  
عليه السلام \* و اما عراق العجم \* فانها كانت احصن آجم \*  
فاستقل يدعوى الملك متوليها دير عمر \* فنهض عليه ذو قرابة له  
يدعى اسكندر \* فقاتله و كسره \* ثم قبض عليه و هصره \* و استقل  
بدعواء \* فتوجه اليه شاه رخ صاحب هراه \* فقبض عليه و اباده \*  
و فجع به اهله و اولاده و استصفى بلاده فخلصت لشاه رخ ممالك  
العجم كلها \* و انتال الى خزانته من اموالها و بلها و طللها \* من غير  
ان يعانى في ذلك نصبا \* و يقاسي في تحصيله تعباً و مصباً \* مع ان  
مملكته كانت اوسط الممالك \* فلم يتطرق اليه احد بسوء لذلك \* و انه  
كان حسن الجوار قليل الحركة \* و ابوه قد حسم عنه بقتله ملوك  
العجم مادة كل شر و هلكه \* فثبت في مكانه بين اسود سمخت

و كَبَتْ \* و كَبَتْ ماله من الاعداء بما له من اصدقاء و ثبت \*  
 فاهتزت اراضي دولته بنيات الثبات و رُبَتْ \* و كان عيون السعد  
 كانت تراقبه \* و عرائس المالك تناجيه و تخاطبه \* بقوله شعر  
 نَزَّ فَوادِكُ عَمَّوانا و القنا \* فجذا بفاحل لكل منزلة  
 و الصبر يَلْتَسِمُ لَكَنْزٍ و مالهنا \* من حلَّ ذَا الطَّلَسَمَ فاز بكنز  
 ذكر خروج الناس من الحصر \* و طلبهم اوطانهم  
 من ما وراء النهر

و في انهاء هذه الحالات \* قصد الناس من سمرقند التبدد و الشتات \*  
 و طلب كل غريب وطنه \* و تحرك يبغى سكنه و قطنه \* اما باجازه  
 و احتما \* و اما بهزيمة و اختفا \* فاول من استجاز من اهل الشام  
 و رام المسير \* شهاب الدين احمد بن الشهيد الوزير \* ثم تفرقت  
 الطوائف عجم و عربا \* و تبددوا في الافاق شرقا و غربا \* و وقع في  
 سمرقند القحط و غلاء الاسعار \* و لم يرخص بين الناس سري  
 الدرهم و الدينار \* ثم حصل بعد ذلك الرفاهية \* و اجتمع للناس  
 الرجاء و الامنية \* و طاب الزمان \* و حصل الامان \* و ذهب  
 المقت \* و صفا الوقت \* ح \* و عند صفو الليالي يحدث الكدر \*

ذكر ما اثار الزمان الغدار \* من دمار و بوار \*

القي في الخليل في النار

و كان خليل سلطان تزوج بشاد ملك زوج سيف الدين الامير \*  
 ملكه سلطان هواها فكان فيه كلاسير \* فمال بكل جوانحه اليها \*  
 حيث انه قصر نظره عليها \* و صارت محبته كل يوم تزداد \* و انست  
 صته قضية قيس و ليلى و شيرين و فرهاد \* فكان كما قيل \* شعر  
 أعانقها و النفس بعد مشوقة \* اليها و هل بعد العناق تداني



وَأَلْتَمَّ فَاغَا كَى تَزُولَ صِبَابَتِي \* فَيَشْتَدُّ مَا الْقَى مِنَ الْهَيْمَانِ  
 كَانَ فَوَادِي لَيْسَ يَهْدَا الَّذِي بِهِ \* إِلَى أَنْ يَرَى الرُّوحَيْنِ يَجْتَمِعَانِ  
 وَاسْتَمَرَّ ذَلِكَ إِلَى أَنْ رَأَى هَوَاهَا طَى قَلْبِهِ \* وَاخَذَ بِمَجَامِعِ لُبِّهِ \*  
 وَرَبَطَ جَوَارِحَهُ \* وَحَلَّ جَوَانِحَهُ \* وَفَصَّلَ قَمِيصًا وَاسْعَا فَكَانَا  
 يَلْبَسَانِهِ \* وَاتَّحَدَا فَصَارَ يَنْطِقُ بِلِسَانِهَا وَتَنْطِقُ بِلِسَانِهِ \* وَصَارَا  
 يَنْشُدَانِ \* وَإِلَى حَالِهِمَا بُرُشْدَانِ \*

أَنَا مِنْ أَهْوَى وَمِنْ أَهْوَى أَا \* نَحْنُ رُوحَانِ حَلَلْنَا بَدَنَا  
 بَلْ كَانَتْ الْقَضِيَّةُ بِالْعَكْسِ \* قُلْتُ

أَمَّا كَانَا بِرُوحٍ مُفْخَتْ \* مُدَّ بِرَاهَا رَبُّهَا فِي بَدَنَيْنِ  
 وَكَانَ لَا يَصْدُرُ أَمْرًا إِلَّا عَنْ رَأْيَا \* وَلَا يَسْتَضَى فِي سِيَاسَةِ الْمَلِكِ إِلَّا بَأْرَائِيهَا \*  
 فَسَلَّمَهَا قِيَادَهُ \* وَاتَّبَعَ مَرَادَهَا مَرَادَهُ \* وَهَذَا مِنْ غَايَةِ الْبُلَّةِ وَالْعَتَّةِ \*  
 وَكَيْفَ يَفَاحُ مِنْ مَلِكٍ قِيَادَهُ أَمْرَانِهِ \* وَكَانَ لَهَا خَادِمٌ قَدِيمٌ \* لَيْسَ  
 مِنْ بَنِي الْأَحْرَارِ وَلَا بِكَرِيمٍ \* بَلْ كَانَ مِنْ أَطْرَافِ النَّاسِ \* يُبِيعُ فِي  
 أَوَّلِ أَمْرِهِ الْبَزْوَ الْكِرْيَاسَ \* يُدْعَى بِأَبَا تَرْمِشٍ \* بِطَرَفِ مُعَمَّشٍ  
 وَوَجْهٍ مُذْمُوشٍ \* وَصُرَّةٍ قَبِيحَةٍ \* وَسِيرَةٍ غَيْرِ مَلِيحَةٍ \* وَكَانَ يَتَقَاضَى  
 حَوَائِجَهَا \* وَيدْحَلُ عَلَيْهَا \* فَبَدَلَ وَصُولِ خَلِيلِ سُلْطَانِ إِلَيْهَا \*  
 فَلَمَّا وَصَلَتْ مَخْدُومَتُهُ إِلَى مَا وَصَلَتْ \* وَحَصَلَتْ لَهَا الْمُرْتَبَةُ  
 الَّتِي لغيرِهَا مَا حَصَلَتْ \* ارْتَفَعَتْ دَرَجَةُ خَدَمِهَا \* وَرَادَتْ حِشْمَةً  
 حَسَمَهَا \* وَاسْتَفَادَ بِأَبَا تَرْمِشٍ مِنْ إِضَافَتِهِ إِلَيْهَا التَّعْظِيمَ \* وَبِحَسَبِ  
 كِرَامَةِ الْمَخْدُومِ يَحْصُلُ لِلْخَادِمِ التَّكْرِيمَ \* فَصَارَ يَرَأْسُ جَمَاعَتِهَا  
 وَيُسَوِّسُهُمْ \* وَبِمَجَالِسَتِهَا تَحَلَّى بِخِلَعَةٍ ( هُمْ الْقَوْمُ لَا يَشْقَى جَلِيسُهُ ) \*  
 ثُمَّ تَرَقَّى حَتَّى صَارَ عَلَيْهِ مَدَارُ أَمْرِهَا \* ثُمَّ تَحَطَّتْ قَدَمُهُ إِلَى التَّكَلُّمِ فِي  
 أَسْبَابِ الْمَلِكِ وَغَيْرِهَا \* ثُمَّ تَدَرَّجَ إِلَى فَصْلِ الْمَحَاكِمَاتِ الدِّيَوَانِيَةِ \*

و اجراء القضايا السلطانية \* ثم ترفع الى التولية والعزل \* وتعاطى  
ذلك على سبيل الجحد والهزل \* وانتهى في ذلك \* فصار  
دستور الممالك \* ولم يقدر احد على رد كرامته \* لحدّة شوكرته بقوة  
مخدومته \* فبسط يده و لسانه كما اختار \* وامتلأ كل احد  
ما امر به و اشار \* واستطال على الله داد و ارغون شاه \* فصار يهرم  
ما ينقضانه و ينقض ما ابرمها \* وبلغ في قلة الادب الى ان  
كان يمدّ رجله بحضرتها \* و لا يقيم بذرة من واجب حرمتها \* ثم  
حجران لا تفصل قضية الا بمشورته \* وان كان غائبا فينتظر  
حضوره او يتوجه الى حضرته \* و من حين نبغ الى ما بلغ كان  
فكوا من ثلاث سنين \* و عفاريت الجغتاي و جذهم لابيتين معه  
العذاب المهين \* فحل لاله داد و ارغون شاه من هذا التدرج \*  
غاية الضرر و نهاية التكرج \* و باغا الغاية \* في الاهانة و النكايه \*  
واعضل داوهم \* و اعجز داوهم \* و استلذا ذهاب العيش  
و زواله \* على البقاء في هذه الحالة \*

### ذكر ما افترقه الله داد \* و دبره في مراسلة خدايداد

ثم ان الله داد استعمل فكرة \* ولكن اخطت استه الكفرة \* فطبخ  
قدرا فافلقت عليه \* و نسج كدود القر شبكة حنقه بيديه \* قلت  
اذا انعكس الزمان على لبيب \* يُحَسِّنُ رأيه ما كان قبلا  
يعاني كل امر ليس يعنى \* و يُفَسِّدُ ما رآه الناس صلاحا  
فلم يجدوا لتبريد الاكباد \* الا مراسلة خدايداد \* فجلبا عليه صورة  
هذه القضية \* و اخبراه بها عن وضوح و جلية \* و اشارا  
عليه ان يتوجه بامل فسيح \* و يقصد بعساكرة سمرقند  
و خاطره مستريح \* فنهض من ساعته \* و توجه بجيشه

و جماعته \* و دبّ ديببّ الدبا \* فوصل الى مكان يدعي  
 اوزاتبا \* فلما سمع بذلك خليل سلطان \* ارسل الى الجنود و  
 الا عوان \* و تعجب من وقاحته \* و تعوذ من كلاحته \* و جهز الله  
 داد و ارغون شاه \* مع العساكر الجرارة للملاقاة \* فسارا حتى دانيا \*  
 فقابلاه و ما قتلاه \* ثم ارسل الى خليل سلطان يستدعيان المدد  
 و يقولان \* ان هذا الرجل بلغ من ملاحاته \* و شدة ذعارته و قلة  
 صبالته \* انه لم يتزعزع من مذاخه \* و لا دخل ريح هيدتنا في  
 صمناخه \* فامدهما ببقاقي العسكر \* و جعل يتشوّف لما يكون  
 من الخبر \* فـرسل ايضا ان هذا قد آذى و زاد فسادا \* و جارى في  
 عداوته ثمودا و عادا \* فامدنا بنفسك \* و ادركنا بحدسك و حسك \*  
 فان هيدتك اقوى \* و طلعتك اضوى \* و ما ارتكب هذه الجرأة \*  
 و لا اقدم طي هذه الجيئة \* الا و قد اضررتنا كبيرا \* و طوى في  
 باطنه قارا و قيرا \* فادركنا ببقاقي المقاتلة \* فان هذه المرة تكون  
 الفاصلة \* فخرج خليل سلطان بقلب مطمئن \* و خاطر عن حلول  
 الحوادث مسنكن \* و امل فسيح \* و صدر منشرح \* معجبا بشبابه \*  
 مغرما باصحابه \* متميلا بين احبابه \* متهاديا بين اترابه \*  
 في شرفمة قليلة \* و طائفة نبيله \* ابعدهما عنده نزول هم \*  
 و اشرك ما لديه حلول نكد و غم \* يعدي به الكمال \* و يناديه  
 لسان الجمال \* بقوله

تَه دلا فانت اهل لذاكا \* و تحكم فالحسن قد اعطاكا  
 فوصل بتلك العصابة السلطانية \* الى قصبة تسمى سلطانية \*  
 فارسل الله داد الى خدايداد ان الركاب السلطاني \* خرج من سمرقند  
 في اليوم الفلاني \* وفي الساعة الفلانية \* يحل كورة سلطانية \*

ذكر ما قصده خدائداد من الكيد \* ووقوم

### خليل سلطان في قصص الصيد

فقصده خدائداد المخاتله \* وترك ثقله مقابل المقاتله \* ونفذ العساكر  
وراء ظهره \* وتابط شر شرارة وهراوة هيرة \* واستصحب من ابطال القتال \*  
ورجال النضال والنزال \* طائفة جاسرة \* غير خائفة \* شعر \*  
رزأ اذا لا قوا خفاف اذا دعوا \* كثير اذا تدوا قليل اذا عدوا  
والتحف ذيل الليل \* ولطأ بظهر الخيل \* واستطرق الى مطلوبه  
طريقا عوجا \* واستنقود الى مقصودة مؤان الدجى \* كما قيل \* شعر \*  
لا تلق الا بليل من قواصله \* فالشمس نامة والليل قواد  
حتى وصل الى ساطانية وهي قصبة اشاهها فيمور \* ولم يكن  
لاحد به شعور \* فلم يفجأ خليل سلطان \* الا وقد جاءه موج  
البلاء من كل مكان \* فنهض كل من معه من الاصحاب \* واخذوا  
في الحرب والطعن والضراب \* وقاتلوا قتال الموت \* وايقنوا  
حاول الفوت \* فعصت عليهم الحرب العوض \* وطرحتهم ما بين  
مهشوم وموقوف ومرضوض \* فقتل حقيرهم وجاهلهم \* ووقع في  
فارعدوهم حبيبهم وخليتهم \* ثم رجع خدائداد الى معسكرة \*  
فائزا بنجاحه مستبشرا بظفوره \*

### فصل

ثم ان خدائداد حلف لخليل سلطان \* باشد ما يكون وابلغ من الواع  
الايمان \* انه لا يقصده باذى \* ولا يرمي في عين معيشته بخيال  
قذى \* ولا يؤذيه بقول ولا عمل \* ولا يسلط عليه من يؤذيه بمكر ودخل \*  
وسيرى نتيجة ما حلف \* وان الله تعالى عفا عما سلف \*

## فصل

ثم التمس منه ان يوصل الى الله داد \* فمن دونه من الاجناد \*  
 ان يستسلموا لخدايداد \* و ارسل خدايداد ايضا الى الناس \* باثي  
 قد استوليت منكم على الراس \* فان اطعتموني اطعته \* و ان لم  
 تصلوني قطعته \* و لما وقع خليل سلطان في هذا الكرب \* تصور ان  
 هذا سهم غرب \* ثم ظهر له مكان ذلك المكن \* و تحقق كيف اخذ  
 في المامن \* و علم من اين صَبَّ ذلك البلاء عليه \* و انى اخذ  
 من ذلك الجانب الذي يامن اليه \* فقال بلسان الحال \*  
 جزى الله عنا الخير من ليس بيدينا \* و لا بيده وُدُّ و لا نتعارف  
 فما سامنا خسفاً و لا شقنا اذى \* من الناس الا من نود و نعرف  
 ثم ارسل الى سائر الامراء \* و رؤساء الجيش و الوزراء \* ان يستسلموا  
 لخدايداد و لا يذرعوه \* و لا يدافعوه فيما يريد و لا يمانعوه \* فاستسلم  
 الكل اليه \* و استقبل ذراه و سلم عليه \* فاستولى على تلك الجنود  
 المجنده \* و تحصن من غوائل المخايل بالرماح المسددة \*  
 و السيوف المهندة \* و قدم جذر جَدَن و خجند \* و اغنام قُرِكِستان  
 و طغام اوزجند \* و اخر من سوى ازلذك و تقدم الى سمرقند \*  
 و لم يلتفت الى الله داد فمن دونه \* و تحقق الله داد ان صفقته  
 في ذلك مغبونه \* فسلخ الزمان عنه ما كان البسه من ثوب عز  
 و سلب \* و قر من بين يديه ما كان فيه من جاه و مال و ذهب \*  
 و كان قيام ذلك الحشر \* في سنة ثمانمائة و اثنى عشر \*

ذكر ما جرى من الفساد بسمرقند عند قدوم خدايداد  
 فوصل خدايداد الى سمرقند و دخل \* فتغيرت تلك الرسوم و الدول \*  
 و كانه ظهر اختلاف الملل و النحل \* و كان له ابن يدعى الله داد \*

ودعاء بالساطان على رؤس الاشهاد \* وتفحص عن مكائن الخزائن \*  
ونقب في اطوادها عن الفلزات والمعادن \* ونقرعن مضمرات  
الضمار وبحث عن الخبايا والدفائن \* وتغيرت الاوضاع \* وتبدلت  
بالفاظظة رفاق الطباع \* وصاروا كسا قديل \* شعر \*

اما الخيام فانها كخيامهم \* وارى نساء الكي غير نساها  
وتنكرت الصفات \* حتى كأنما تكوكت الذوات \* اوبدت الارض  
غير الارض والسموات \* شعر \*

وتنكرت ارض الغوير فلم يكن \* ذاك الغوير ولا النقا ذاك النقا  
ذكر بلوغ هذه الامور \* شاه رخ بن قيمور \* وتلافيه  
تلك الحوادث \* وحسمه مارة هذه العواث

ولما اتصل بشاه رخ هذا الخبر \* عبس وبسر \* وتضجر وزمجر \*  
وارور وازمار \* وكشرو اكشرو اكفهر \* وتغير وجهه وتمعر \* واستغاث  
وتعاق \* و رلول واسترجع و حلق \* وتكرق وتكد \*  
وتأوه وانشد \* شعر \*

لقد هزلت حتى بدا من هزالها \* كلاها وحتى سامها كل مفلس  
ثم طير بطائق مراسيمه كل مطير \* الى اطراف ممالكه بجمع العسكر \*  
وامر شاه ملك \* ان يسير غدير مرتديك \* ويستديم السير \* ويسابق  
بعقائه عتاق الطير \* فيتدارك ما انفرط من النظام \* ويطارد عن  
ورد المملنة الاغتنام \* فلا يدع رائدهم ان يمتل \* ويعاجل  
مستعجل قدرهم ان يمل \* فسار شاه ملك في الحال \* بعساكر في  
المدد كالجدال \* وفي العدد كالرمال \* ثم اتبعه شاه رخ بسائر  
الا سارة \* وكواسر الاكاسرة \* وسار لا يلوي على احد \* ولا يسكن  
في حركته الى طالع ولا رصد \* فحين وصلوا جيحون وعبروه \*

غَطُّوا وجهه و ستروه \* فاندهط ذلك السيل طى وجه الماء \* فكل  
البحر غطِّي بالغمام المتراكب و غَرِقَ في بحر الحياء \*

### فصل

و لما قطع البحر تلك الاطران \* و اتصل الخبر بخديداد \* ثيقن انه  
لا طافة لذبابه و قُرُودَه \* بذئاب جنود شاه رخ و اسوده \* و ان جل  
عساكره يفر عنه و يسلمه \* و يقبض عليه و لشاه رخ يسلمه \* فاسرع  
في تجميع ما ربه \* و بادر الى تجهيز مطالبه \* و اخذ ما وصلت  
يده اليه من اموال \* و اوسق ما بلغت طاقته من نفائس و احوال \*  
و استصحب خليل سلطان \* و توجه الى ابدكان \* و اودع  
الله داد و ارغون شاه و بابا ترمش في القلعة \* و انفق ان يستصحب  
احدا منهم معه \* و ترك شاد ملك ايضا في المدينة \* بفراق  
خليلها رهيته \* و بساب ما كانت فيه من العزمهينه \*

ذكر ماجرى بسمرقند بعد خروج الجنود الجندية \*

### و قبل وصول الشواهين الشاهرخية

ثم لما رحل خديداد و انفصل \* و لم يكن احد من جهة شاه رخ  
وصل \* و ما كان للداس \* ظهروا رأس \* اراد الله داد و ارغون شاه \*  
ان ينوجهما الى شاه رخ و يستقبلاه \* فرفع خواجا عبد الاول عليهما  
يده \* و اقام لهنهما عن الخروج من القلعة رصده \* و استعان بشطار  
المدينة \* و كان الله داد قبل ذلك انكاه نكاهة اوردته ضغينه \* كما قيل  
من يزرع الشوك لا يحصد به عذبا

فلم يختلف في رياسته اثنان \* و لا انتطح فيما يأمرهم به عذران \*  
و صارت اشارته الامرة الناهية \* و جدارل مراسيمه فيما بين

الذاس جاريه \* وادامره المطاعة في تلك الايام الخالية \* ( ع )  
 و العلم يرفع بيدنا لاعمار له  
 و لم يزل خواجه عبد الاول يسوس الرعيه \* ويوصي على اللداد  
 و رفيقيه و من معهم و يشدد مضائق القضية \* الى ان طلعت طلوع  
 شاه ملك و اعتقبتها العساكر الشاهرخيه \*

### ذكر بدور الدولة الشاهرخيه \* في سماء ممالك

#### ماوراء النهر بعد غروب شمس النوبة الخليلية

فخرج اهل المدينة لاستقباله \* مستبشرين برؤية جبين هلاله \*  
 فنزل كل واحد في منزلته \* و رضع كلاً من الذاس في مرتبته \*  
 ثم قبض على الله داد و رفيقيه و عاقبهم بانواع العتاب \* و صذف  
 في تعذيبهم و استخلاص الاموال مذهب انواع العذاب \* ثم قفلهم صبرا \*  
 و نقلهم من الدنيا الى تخمري \* الا بابا ترمش فانهم عاقبوه \*  
 و بانواع العذاب الهبوة \* ففي بعض الايام \* و قد اذكت فيه من  
 العذاب الالام \* اخذ الموكلين عليه ليطلعهم على قصيه \* او يذهب  
 بهم الى خبيته \* فمروا به و هو في قيد وثيق \* على حوض ماء عريض  
 عميق \* فاستدل من قراب ايديهم عصب يده الدلق \* و رمى  
 بنفسه و رخ في ذلك الماء على غفلة فغرق \*

### فصل

ثم ان شاه رخ زار اباه \* و اقام شرائط عزاه \* و جدّد ترتيب العراء  
 على ترتيبه و القومه \* و استأنف معالم المرتبين في ذلك و الخدمه \*  
 و نقل الى خزائنه جل ما كان على حفرة \* من اقمشته و امتعته  
 و اسلحته \* و عفر بياذر الخزائن \* و حفر اخوم تلك الكمائن \*  
 في تمهيد القواعد \* و ترتيب مراتب الاقارب و الابعاد \*



## فصل

و قَبَضُوا عَلَى شَادِ مَالِكٍ وَاهَانُوهَا \* وَشَانُوهَا ابْتَدَالًا لِمَنْ صَانُوهَا \*  
وَعَصَبُوهَا بِالْعَذَابِ عَصَبَ السَّيِّئَةِ \* وَهَزُّوهَا لِاسْتِخْرَاجِ الْأَمْوَالِ  
مِنْهَا هَزَاتِ أَعْوَانِ الظُّلْمَةِ \* ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ الْإِبْتَدَالُ \* وَاسْتَخْلَاصُهُمْ  
مِنْهَا أَنْوَاعِ الْأَمْوَالِ \* حَزَمُوهَا وَشَدَّدُوا مِنْهَا الْوُقُوفَ \* وَشَهَرُوهَا  
مُنَادِينَ عَلَيْهَا فِي الْأَسْوَاقِ \* وَاسْتَقَرَّتْ عَلَى شَاهِ رِخِ الْأُمُورِ \* وَارْتَفَعَتْ  
صُدُورُهَا وَانْقَصَمَتْ ظُهُورُهَا \* وَعَلَا أَنْسَانُهَا \* وَانْحَطَّ أَنْسَانُهَا \* فَسَبَّحَانَ  
مَنْ هُوَ كُلَّ يَوْمٍ فِي شَانٍ \* عَزَّ شَانُهُ \* وَتَعَالَى سُلْطَانُهُ \* يَغَيِّرُ الدُّوَلَ  
وَيَقْلِبُ الْأَحْوَالَ \* وَلَا يَعْتَرِيهِ سُلْطَانُهُ تَغْيِيرٌ وَلَا انْتِقَالُ \*

ذَكَرْنَا قَصْدَهُ خَدَايِدَادَ \* مِنْ أَتْمَامِ النُّكْدِ وَالْفُسَادِ \*

وَكَيْفَ آلَ ذَلِكَ النِّكَالُ \* إِلَى أَنْ جَرَى عَلَيْهِ وَبَالَ

وَأَمَّا خَدَايِدَادُ فَحَبِيبٌ حَلَّ فِي مَكَانِهِ \* وَخَلَا بِخَلِيلِ سُلْطَانِهِ فِي  
أَنْدَكَاهُ \* جَدَّدَ مَعَهُ عَهْدَهُ وَمَوَائِقَهُ \* أَنَّهُ أَمِنَهُ مَكْرَهُ وَبَوَائِقَهُ \*  
وَذَكَرَ أَنَّ ذَلِكَ الذِّكَاكَ وَالذِّكَاكَ \* إِنَّمَا فَعَلَهُ مَعَهُ ارْغَوْنُ شَاهِ وَاللَّهْدَادُ \*  
مَعَ إِحْسَانِهِ إِلَيْهِمْ \* وَأَسْبَابِ ذَيْلِ أَنْعَامِهِ عَلَيْهِمْ \* وَإِنَّهُمْ كَافُوهُ مَكَاثِفَةَ  
النِّسَاحِ \* وَقَادِمُوا بِأَفْسَادِهِمْ مِنْهُ الْإِصْلَاحَ \* ثُمَّ قَالَ لَهُ إِذْ كَرِمْ صَنِيعَكَ  
مَعِيَ أَوَّلًا وَظَاهِرًا \* وَانْظُرْ مَا أَفَعَلَهُ مَعَكَ بَاطِنًا وَآخِرًا \* وَسَافَعَلِ  
مَعَكَ مَا يَتَحَقَّقُ بِهِ خُلُوصُ الطَّوْبَةِ \* وَصَدَقَ الذِّبِّ \* بِحَدِيثِ يَذْهَبُ  
الْكُدْرُ وَيَبْقَى الصِّفَا \* وَيَنْمَحِي الْأَجْفَا وَيَتَبَيَّنُ الْوَفَا \* نَعِيشُ بَاقِي  
عَمْرِنَا مُتَصَافِيَيْنِ \* وَفِي رِيَاضِ الْهِنَا مُتَوَافِيَيْنِ مُتَكَافِيَيْنِ \* فَتَمَحَوْ  
بِمَا نَكْتُبُ فِي الْوَلَّاحِ صُدُورَنَا مِنَ الْمَكْبَةِ وَالشَّفَقَةِ \* مَسَاطِيرَ الْأَسَاطِيرِ  
الْمُكْتَبَةِ فِي بَابِ الْحَمَامَةِ الْمُطَوَّقَةِ \* وَسَازِدَكَ أَنْ شَادَ اللَّهُ تَعَالَى إِلَى دَارِ

عزتكم \* واجتهد في تحصيل ما يعيدكم الى نشاطكم و هزئتكم \*  
ثم خطب باسمه في انديكان \* و امر بذلك في اطراف تركستان \*

قتمه ما جرى من خليل و خدايداد من

المعاهدات \* و تأكيد العهود و المودات \*

الى ان ادركهما هادم اللذات

ثم تكّدت بينهما وثائق الايمان \* و ذهب خدايداد يستمد  
المغول لخوايل سلطان \* و ترك خليل سلطان باندكان \* و كان  
المغول \* لما بلغهم موت تيمور المخذول \* سلبوا قرارهم \* و اخلوا  
ديارهم \* و لجأوا الى الحصون \* و تشبثوا باذيال كل كهف  
مصون \* كما ذكّر اولاً فلما تحققوا موته \* و استنبتوا فوته \* تذاذوا  
بالامن و الامان \* و جاؤوا خدايداد في ذاك المكان \* و ارسلا  
يهيئون خوايل سلطان \* و بعثوا اليه هدايا سنية \* و تحفا فاخرة  
ملوكيه \* من جملتها كرسي من ذهب \* افروغ صائغة في قالب  
العجب \* فاكرم خليل سلطان رسلهم \* و اعظم نزلهم \* و اجمل  
معهم جوارا و اجرا \* و جازاهم بكل حسنة عسرا \* فلت

الخير ابقى و ان طل الزمان به \* و الشر اخبث \* او عيت من زاد  
ولا زالت خلع المودة بينهم تلتصق \* و رجوة المكارمة و المحاشمة  
يوما فيوما تبتهم \* حتى عري له ما عرى \* و جرى عليه من بحر  
القضاء و القدر ما جرى \* فساعة وصول خدايداد اليهم قبضوا عليه \*  
و ارسلا الى خوايل سلطان يتهون صورة الحال اليه \* و قالوا تعلم  
ما بيننا و بينك من خالص الوداد \* و انا عالمون بما وقع بينك  
و بين خدايداد \* و انه كان السبب في تبددك \* و خروج ملكك من

يَدِك \* قد جاء يستأذنك \* فارسم لها ما بدا لك \* فان  
رسمت قتلناه \* وان اشرت امددناه \* وفي الجملة مهما امرتنا به  
امتثلناه \* فارسل يقول قد علمتم كيف آذاني \* و مرق عرضي  
واخراني \* واخرجني من ملكي و سلطاني \* و غرني عن اهلي  
واخواني \* واذلني اذ رأسي بمفارقة حبي و اوطاني \*  
والآن فقد جعلني ثرسا \* يتقي بي الحوادث والباسا \* وقد عرفتم  
كيف يريد ان يتصرف \* وطى كل حال فالعارف لا يعرف \* ومع  
هذا مهما رأيتم في ذلك من المصاحبة فافعلوه \* ففي الحال  
قطعوا رأسه و اليه ارسلوه \*

ذكر مود خليل سلطان \* من ممالك اند كان \*  
وقصده عمه شاهرخ \* ولعبه بالنفس مع ذلك الرخ  
واستمر خليل سلطان \* في ذلك المكان و اطراف نوستان \* يرسل  
بالفارسي الاشعار الفراقية \* وينشئ في حبيبته ما ينسي القصائد  
الزيدونية \* ويذكر ما فيه من العربة \* و ما جرى عليه من الفراق  
والكربة \* فيصدع بذلك القلوب و يفتت الاكباد \* الى ان ملّ المقام  
في تلك البلاد \* فنفض منها ذيله \* و ضم رجليه و خيله \* وقصد  
عمه \* و ركب الطريق و آله \* فاکرم عمه مثواه \* و لم يذكر له اخبار  
ما انشاء \* و ضم اليه حبيبته \* و لم الى خليل خليلانه \* و قرر  
قاعدة ذلك الاقليم و شيده \* و دلى فيه اولوغ بيك ولده \* و قفل  
الى خراسان \* مستصحباً معه خليل سلطان \* ثم ولاه ممالك  
الري \* فلم يقم بها الا اذنى شي \* و انتقل الى رحمة الله \* و كان  
عمه كس له شياً فسقاه \* فدفن بمدينة الري \* و طوى نشر ذلك  
الحاتم أي طي \* و حين وقعت شاد ملك في هذا الخطب

الجليل \* و اشتعلت احشاورها بنار الخليل \* قالت لا دُتت  
فقدك \* و لا عشت بعدك \* و آنت و رنت \* و انشدت  
و غنت \* شعر

كنت السوداء لمقلتي \* فبكى عليك الذاظر  
من عاش بعدك فليمت \* فعليك كنت احاذر  
ثم اخدت خنجرا فوضعت في لبتها \* و انكأت عليه بقوتها \* فدفن  
من قفاها \* و احرقنت بذارها كل من رآها \* فدفنا في قبر واحد  
و امسى لسان حالهما يذند \* شعر

اجارتنا انا غريبان ههنا \* و كل غريب للغريب نصيب  
وصفا لشاه رخ ممالك ما وراء النهر و خراسان \* و خوارزم و جرجان \*  
و عراق العجم و ما زندران \* و قندهار و الهند و كرمان \* و جميع بلاد  
العجم الى حدود اذربيجان \* الى يومنا هذا اعزى سنة ثمانمائة  
و اربعين \* و نسأل الله تعالى حصن العاقبة بمنه و لطفه و الحمد  
لله رب العالمين \*

### فصل

في صفات تيمور البديعة \* و ما جبل عليه  
من سجية و طبيعة

و كان تيمور طويل النجاد \* رفيع العماد \* ذا قامة شاهقه \* كانه  
من بقايا العمالقة \* عظيم الجبهة و الراس \* شديد القوة و الباس \*  
عجيب الكون \* ابيض اللون \* مشربا بحمرة \* غير مشوب بسمرة \*  
فخيم الاطراف \* عريض الاكتاف \* غليظ الاصابع \* سميك الاكارع \*  
مستكمل البنية \* مسترسل اللحية \* اشل اعرج اليمناوين \* عيناه  
كشمعتين غير زهراوين \* جهير الصوت \* لا يهاب الموت \* قد ناهز

الثمانين \* وهو مع ذلك بجاش مكين \* و بدن مستمسك متين \*  
 صلبا شهما \* كأنه صخرة صما \* لا يحب المزاح والكذب \* ولا يستميله  
 اللهو واللعب \* يعجبه الصدق ولو كان فيه ما يسوء \* لا يباي على  
 ما فات ولا يفرح بما يجيء \* وكان نقش خاتمه راستي رستي \*  
 يعزي صدقت نجوت \* ويمسم درابه وسرة سكته على الدرهم والدينار  
 ثلاث حلق هكذا ٥٥ لايجري غالبا في مجلسه شيء من الكلام الفاحش  
 ولا سفك دم \* ولا من سبي ونهب وغارة وهتك حرم \* مقداما  
 شجاعا \* مهابا مطاعا \* يحب الشجعان والابطال \* ويستفتح  
 بهم اقفال الاهوال \* ويفترس بهم اسود الرجال \* ويستهدم بهم  
 وبصدهم ماتهم فلل الجبال \* ذا افكار مصيبة \* وفراسات عجيبه \*  
 وسعد فائق \* وجد موافق \* وعزم بالتبات ناطق \* ولدي  
 الخطوب صادق \* قلت

فكم قد حنت آراؤه زدت فتنة \* حمته لدى اباسا و اردت قبالا  
 محجاجا درأكا للوحة وللمزة \* مرؤاضا مستيقظا لرمزه \* لا يخفى  
 عليه تلبيس ملبس \* ولا يتمشي عليه تدليس مدلس \* يفرق  
 بين الحق والمبطل بفراسته \* ويدرك الناصح والفاش بدرية  
 درايته \* يكاد يهدي بانكاره النجم الناقب \* ويستتبع بأراء فراسته  
 سهم كل كوكب صائب \* قلت

يشاهد اعقاب الامور بعقله \* كما شاهد المحسوس بالعين ناظر  
 اذا امر بامر او اشار بشيء لا يرد عنه \* ولا يثني عنان عزيمته عن  
 شيء منه \* لنلا ينسب الى قلة التبات \* وراكاة الرأي والحركات \*  
 قلت \*

اذا قال قولا او اشار اشارة \* تولى امره في ذاك كالنص قاطعا

وكان يقال له في القبة صاحب قران الاقاليم السبعة و قهرمان  
 الماء والطين \* وقاهر الملوك والسلاطين \* يحكى ان قاضي  
 القضاة ولي الدين عبد الرحمن بن خلدون المالكي قاضي القضاة  
 بمصر كان صاحب التاريخ العجيب \* والسالك فيه الاسلوب  
 الغريب \* طى ما ذكر لي من رآه \* واطلع طى لفظه و معناه \* من  
 الاذكياء المهرة \* و الادباء البهرة \* مع اني لم اراه \* وكان قد قدم  
 الشام \* مع عساكر الاسلام \* و حين ولت العساكر الادبار \* انشده  
 في مخاليب تدمور الافدار \* قال له في بعض مجالسه \* وقد انس  
 بتوانسه \* بالله يا مولانا الامير ناولذي يدك التي هي مفتاح  
 فتوح الدنيا حتى اتشرف بتقبيلها \* وقال له ايضا لما اراد ان  
 يستصحبه معه و قد سرد عليه شياً من تواريخ ملوك الغرب و كان  
 تدمور مزمراً باقواء التواريخ و اسدماعها \* فاعجبه ذلك غاية الاعجاب \*  
 و رغب منه في الاستصحاب \* يا مولانا الامير مصر حرجت عن  
 ان يتولى فيها نائب غيرك \* او ان يجري فيها غير امرك \* ولي  
 فيك عوض عن طريقي و تلاذي \* و اهلي و اولادي \* و وطني  
 و بلادتي \* و اصحابي و اخواني \* و اقاربي و خلاني \* و ملوك  
 الناس \* و عن كل ظهر و راس \* بل و عن كل الورى \* اذ كل الصيد  
 في جوف الفرا \* و ما اتأسف \* و لا اتلهف \* الا طى ما مضى من  
 عمري \* و انقضى من عصري \* كيف تقضى ذلك في غير  
 خدمتك \* ولم نكتحل عيني بذور طلعتك \* و لكن القضاء جاز \*  
 و ساستبدل الحقيقة بالمجاز \* و ما اولاني \* ان اكرر على  
 لساني \* قوله \*

جزاك الله عن ذا السعي خيرا \* و لكن جئت في الزمن الاحير

فلاستأنفن في ذراك عمرا ثانيا \* ولأعدن الزمان بابعادي عن  
عدوتك عاديا \* ولا تداركن ما مضى من عمري بصرف ما بقي  
في خدمتك والتشبث بغرزك \* ولا حسبن ذلك اعز اوقاتي \*  
والطن مقاماتي \* واشرف حالاتي \* ولكن ما يقصم ظهري \* (لا  
كنبي التي افذيت فيها عمري \* وصرفت جواهر علومي في  
تصنيفها \* وظممت نهاري وسهرت ليلي في ترصيفها \* وذكوت  
فيها تاريخ الدنيا من بدئها \* وسير ماوك شوقها وغربها \* ولئن  
ظفرت بها لاجعلك واسطة عقدهم \* وخلاصة نقدهم \* ولا طرزن  
بسيروك خاخ دهرهم \* ولا صيون دولتك هلال جبين عصرهم \*  
اذ انت ابو المقاحم \* والبارغ بدر نصره في هرق الغرب من دياجير  
الملاحم \* والمكاشف به على لسان كل ولي \* والمشار اليه في  
الزرائج والجفر المنسوب الى امير المومنين علي \* وصاحب  
القران \* المنتظر في اخر الزمان \* وهي في القاهرة فلو حصلت  
عليها ما فارقت ركابك \* ولا هجرت اعتابك \* والحمد لله الذي  
رزقني من يعرف قيمتي \* ويحوز خدمتي ولا يضيع حرمتي \*  
مع كلام فصيح صادع \* بديع بليغ خالب خادع \* فاهتزت فرحا  
اعطانه \* وترقصت مرحا اطرافه \* واعجبه ذلك واغراه ميله  
الى كتب التواريخ والسير \* واستهواه حبه معرفة احوال الملوك  
الذي ذكر \* حتى شدة عما خلبه \* بسحر هذا البيان البديع  
وسلبه \* ثم انه استوصفه بلاد العرب وممالكها \* واستوضحه اوضاعها  
ومسالكها \* وفراها ودروبها \* وقبائلها وشعوبها \* كما هو دأبه  
وشانه \* والقصد في ذلك امتحانه \* لانه لم يكن محتاجا  
ذلك \* اذ في خزائن تصوره صور جميع الممالك \* وانما اراد

بذلك معرفة مقدار علمه \* و كيفية ابداء نصحه له و كتمه \* فاملي  
كل ذلك من طرف لسانه \* كأنه يشاهده \* وهو جالس في مكانه \*  
و شرح تلك الامور \* كما في خاطر تيمور \* ثم قال له كيف تذكرني  
و بُخِثَ نصر \* مع الملوك الاكابر \* و لم نذل في النسب تلك  
المفاخر \* و ما نحن من يعاسيب النحل \* فاني تُعَبِّينا مع الفحل \*  
فقال افعالكم البديعه \* اوصلتكم الى تلك المنزلة الرفيعة \* فاعجبده  
هذا الكلام \* و قال لجماعته اقتدوا به فانه امام \* ثم اخذ تيمور  
ليخبر القاضي بما وقع في بلاده \* و ما جرى بين ملوك الغرب  
و اجنادهم \* و لا زال يذكر له اخبار الناس حتى سرن عليه اخبار  
متعلقيه و اولاده \* فتكبير القاضي من املائه \* و قال ان الشيطان  
ليوحى الي اوليائه \* ثم ان تيمور ماهد القاضي ان يتوجه الى  
القاهرة \* و ياخذ اهله و اولاده و كتبه الزاهرة \* و لا يلبث اكثر من  
مسافة الطريق \* و يرجع اليه بامل فسيمح و عهد بذيل الاماني  
وثيق \* فتجهز الى صفد \* و استراح من ذلك النكد \*

### فصل

و كان تيمور محبا للعلماء \* مقربا للسادات و الشرفاء \* يعز العلماء  
و الفضلاء اعزازا تاما \* و يقدمهم على كل احد تقديما عاما \* و ينزل  
كلامهم منزلته \* و يعرف له اكرامه و حرمة \* و يذبط اليهم  
انجاسا ممزوجا بهيبه \* و يبحث معهم بحثا منذرجا فيه الانصاف  
و الحشمة \* لطفه منذرج في قهره \* و عنفه منذمج في بره \* شعر  
متفرق الطعنين مجتمع القوى \* فكانه السراء و الضراء  
و قيل

مرَّ المذاق على اعدائه بِشَعْ \* حَلَوُ الفُكاهة للاصحاب كالْعَمَلِ



وكان مغرماً بآرباب الصناعات و الحرف \* اي صناعة كانت اذا  
كان لها خطر و شرف \* يبدغض بطبعه المضحكين و الشعراء \* و يقرب  
المنجمين و الاطباء \* و ياخذ بقولهم \* و يصغي الى كلامهم \*  
ملازماً للعب بالشطرنج لكونه مفتاحاً للفكر \* وكانت علت همته  
عن الشطرنج الصغير - فكان يلعب بالشطرنج الكبير - و رقعة  
عشرة في احدى عشر + \* و فيه من الزوائد جملان و زرافتان  
و طليعتان و دبابتان \* و اشياء غير هذه و سيأتي وضعه ‡  
و الشطرنج الصغير بالنسبة الى الكبير كلا شئ \* مواظباً لافراء  
التواريخ و قصص الانبياء عليهم الصلوة و السلام \* و سير الملوك  
و اخبار من مضى من الانام \* سقراً و حضراً كل ذلك بالفارسي \*  
و مما تكررت قراءتها عليه \* و طذت نغماتها على اذنيه \* قبض زمام  
ذلك و ملكه \* حتى صارت له ملكه \* بحيث ان قارئ  
لك اذا خبط \* رده الى الصواب من الغلط \* و ذلك لان  
التكرار \* يفقه الحمار \* و كان آميلاً لا يقرأ شيئاً و لا يكتب  
و لا يعرف شيئاً من العربية \* و يعرف من اللغات الفارسية و التركية  
و المغولية \* حسب لا غير \* و كان معتقداً للقواعد الجنيوزخانية \*  
و هي كفروع الفقه من الملة الاسلامية \* و ممشياً لها على الطريقة  
المحمدية \* و كذلك كل الجغتاي و اهل الدشت و الخطا و تركستان  
و اولئك الطغام \* كلهم يمشون قواعد الملعون جنكيز خان على قواعد  
للاسلام \* و من هذه الجهة افدى كل من مولانا و شيخنا حافظ الدين  
محمد البزاري رحمه الله \* و مولانا و سيدنا و شيخنا علاء الدين محمد  
البخاري ابقاء الله \* و غيرهما من العلماء الاعلام \* و ائمة الاسلام \*

( + ) و رقعة ستة عشري ستة عشر ( ‡ ) شف صفحة ٣٢١ \*

بكفر تيمور و بكفر من يقدم القواعد الجذكية خانية \* على الشريعة  
الاسلاميه \* ومن جهات آخر ايضا \* و قابل ان شاه رخ ابطال  
التورة و القواعد الجذكية خانية \* و امر ان تجري سياستهم على جداول  
الشريعة الاسلاميه \* و ما اظن لذلك صحة فان ذلك عندهم قد مر  
كاملة الصريحة \* و الاعتقادات الصحيحة \* و لو اتفق انه ليجمع  
مرا زبه و موابذه في دسكرة \* و يخلق ابوابها و يطلع عليهم من منظرة \*  
و يفتح عليهم شياً من هذا الباب \* لحاصوا حيصة الكمر الى الابواب \*

### فصل

و كان فريد الطور \* بعيد الغور \* لا يدرك البحر تفكيره قعر \* و لا يسلك  
في طود تدبيرة سهل و لا وعر \* قد اقعده في ممالكه نواميسه \* و اقام  
في سائر الممالك جواسيسه \* و هم ما بين امير كاظمش احد اعوانه \*  
و فقيه فقير كمسعود الكحجاني عين اصحاب ديوانه \* و كان ذلك  
في القاهرة المعزیه \* و هذا بدشش احد الصوفية بالشميصائية \*  
و ما بين منسب و تاجر \* و مصارع شرير و بهلوان فاجر \* و مكد  
و صنائعي \* و منجم و طبائعي \* و قلندري قوال \* و حيدري  
جوال \* و بحري سباح \* و بوي سباح \* و سقاء ظريف \* و حذاء  
لطيف \* و سعادة دلاله \* و شيخه مكتالة كدلة المكناله \* و من  
مرت به التجارب \* و ضرب اكباد الابل مشارق و مغارب \* و بلغ  
فيما هو بصده من المكر و الاحتيال منزلة الكمال \* و ألف بلطيف  
خفته و دهاه بين الماء و النار و الهدى و الضلال \* و جاوز في الكيل  
و الكيد \* ساسان و ابا زيد \* و الزم في حكمته و جدله ابن سيف \*  
و اسكت في منطق اليونانيين اذ عكس عليهم القضايا \* فجمع  
بين المتنافيين \* و ألف بين المتعادين \* قلت

فاق من قاد للعدى كل جيش \* بكلام تذى البعيد قريبا  
 مزج الدقل فى القياد بعقل \* فهدى عاشقا و اهدى حبيبا  
 فكانوا يذنون اليه حوادث الاطراف و اخبارهم \* ويكتبون اليه ما قدموا  
 و آثارهم \* و يذكرون لديه اوزانهم و اسماعهم \* و يصفون منازلهم  
 و امصارهم \* و يصورون سهولهم و أوعارهم \* و يخطون بيوتهم و  
 ديارهم \* و يبيّنون مدى ذلك بعدا و قربا \* و ما فى ذلك ضيقا  
 و رحبا \* و جهات و اقطارا شرقا و غربا \* و اسامي الامصار و القرى \*  
 و القاب المنازل و الذرى \* و اهل كل مكان و رؤساء \* و امراء  
 و كبراء \* و فضلاة و شرفاء \* و اغنياء و فقراء \* و اسم كل و لقبه \*  
 و شهرته و نسبه \* و حرفته و سببه \* فكان يطالع بفكرة ذلك \*  
 و يتصرف بتفكيره في سائر الممالك \* و كان اذا حل ببلد \* واجتمع  
 به من اعيانها احد \* شرع يسأله عن فلان و فلان \* و ما جرى لفلان  
 فى الوقت الفلاني مما زانه من امر و شان \* و الى ما آلت  
 تلك الواقعة \* و كيف فعل فلان و فلان فيما كان بينهما من المنازعة \*  
 فيبهرت ذلك الرجل ناظرا \* و يظن أن تيمور كان فى تلك الحالة  
 حاضرا \* و كان كثيرا ما يطرح عليهم من اغاليظ المسائل \* و يحكى  
 صور مباحثات جرت لهم و رسائل \* فيتصورون ان له فى ذلك العلم  
 قدمه \* او كان منه لاعلماء خدمه \* و لذلك تصور بعض الناس \*  
 ان ذلك الوسواس الخداس \* و كان مقيما بالسلاية \* و بعض بالغ  
 حتى قال انه رآه فى فقراء الشميصائية \*

### فصل

و مما يحكى عن فراسته انه لما نزل عن سيواس \* و قد حصنها منه  
 اولو الذجدة و الباس \* قال لعسكره اعملوا الحيلة \* إنا فاتحوا هذه

في ثمانى عشرة ليلة \* فكان كذلك فلا شك أن ذلك الاعرج \* كان  
 مثلها أو مستدرج \* و كان ذا مغالطات \* و حركات لها مغاورات \* اذا  
 دهمه امر يتعاطى دفعه وهو مظهر انه راغب فيه \* وربما يظهر  
 الرغبة عن شئ و يريد حصوله و مشتهيه \* و قد مر فظاهر هذا كله \*  
 فمن مغالطاته انه اذا كان له في مكان روم \* او اراد ان ينزل بساحة  
 قوم \* قصد الاخفاء و التعمية \* و طلب الايهام و التورية \* و بحر عسكرة  
 لا يخلو من تمهات متجسس \* او سرطان متحسس \* و لو لم يكن  
 لاحد في عسكرة عين \* فان بزوغ العين لا يخفى على ذي عين \*  
 فانه يجمع اركان دولته \* و اعيان مملكته \* و ذوي آرائه و مشورته \*  
 بحيث انه لا يتخلف منهم احد \* و لا يجزي مولود عن والد و لا  
 والد عن ولد \* ثم يظهر لهم خفية اموره \* و يطلب منهم المشورة  
 في جهة مسيرة \* و يطلق لهم عذات الكلام \* و يقول لا تدريب طي من  
 خاض في ذلك من خاتم الانام \* ناظر في اعقاب الامور ما بين  
 يوم و عام \* فيتكلم كل ولا حرج \* فسواء هو الى حضيض الخطاء  
 او الى اوج الصواب عرج \* فان اخطأ فلا نقصان \* و ان اصاب فله  
 اجران \* فيبذل كل جهده \* و يعاني في ذلك وكدّه وكدّه \*  
 و يبدي في ذاك ما ادى اليه اجتهاده \* و يتصور ان ذلك يوافقه  
 مراده \* فتتفق الاراء \* على ناحية من الانحاء \* ثم يفض ذلك  
 المجلس \* و يجتمع باخصائه و يجاس \* كسليمان شاه و قماري  
 و سيف الدين \* و الله داد و شاه ماك و شيخ نورالدين \* و  
 يحضرون القضية محضاً غير ذلك \* و يبحثون فيها بحثاً دقيق  
 المسالك \* فيقع آخر الامر الاتفاق \* على التوجه الى بعض الافاق \*  
 ثم يدعوا رائدهم \* سائقهم في ذلك و قائدهم \* و يأمرهم بالتوجه اليه \*

فيتصدعون على ما عول في ذلك عليه \* وحين يقروض الظلم خيامه \*  
 وينشر رائد الصبح اعلامه \* ويضرب الكوس للرحيل \* ويأخذ  
 الناس في التحميل \* ويتوجه الناس الى الجهة التي امرهم  
 بالمسير اليها \* ووقع الاتفاق عليها \* دعا حاشيته بعد ما حملوا  
 و اخذوا في المرمى \* وامرهم ان يمتازوا و يرحلوا الى جهة أخرى \*  
 لم يكن ابداهما لاحد من الجماعة \* الا في تلك الساعة \* و لولا  
 الضرورة لما افشاها \* ولا اعاد سريرتها لاحد ولا ابداهما \* فيضرب  
 الناس ضربا ويضرب ضربا \* ويأخذ العساكر شرقا ويأخذ غربا \*  
 فتضطرب تلك الاطواد وتختبط \* وتنفرط عقود نظامهم فلا تكاد  
 تنضبط \* وتتحل قوائم مواشيها عن المسير وتربط \* ويموج بعض  
 الناس في بعض \* و يذمسون سماء في ارض وطولا في عرض \*  
 ويتوكل كل احد ويتدك \* ولا يدري الى اين يتوجه \* فان كان في  
 عسكري ربيته \* او من يراقب ذهابه ومجيئه \* فبمجرد ما رأى  
 تحميلهم \* وشاهد تحويلهم ورحيلهم \* طار الى مخدومه \* و اظهر  
 له ما في معلومه \* من توجه العساكر الى الجهة التي انفقوا  
 عليها \* و انه شاهدهم بعينه وقد توجهوا اليها \* فياخذ وحذره  
 اهل ذلك الجانب \* وتطمئن سائر الجوانب من النوايب \*  
 فلم يشعروا وقد دمر على الجانب الذي قصده و حطمه \* ونبتد  
 من نار العذاب الموقدة في السعيرو الحطمه \* و كم كان له من دهاء \*  
 و مكر خفي و ذكاء \* و من جملة ذلك انه لما كان بالشام \* وقد  
 قابلته عساكر الاسلام \* اشاع ان سوار اساورته تخلص \* وتأخر قليلاً  
 الى وراء و تحلل \* و اذاع انه أعوز خيله و رجله الزاد \* و انه  
 صائب صوب بغداد \* ثم اسفرت القضية \* عن ان انهزمَت العساكر

المصرية \* وكان قصده بذلك تثبيت جاشهم \* واستقرار رؤسائهم  
و اوباشهم \* و ان يكثر كل منهم على ما رِم \* فيرى في مكانه ولا ينهزم \*  
فيحيط بالكل كيد \* و يصير المجموع صيده \*

و مما يحكي من شدة عزمه \* و ثباته على ما قصده و حزمه \*  
و حلول نعمته ممن يعارضه \* و يعاكسه فيما يرسم و يناقضه \* انه  
لما توجه بالجنود \* الى بلاد الهند \* بلغ الى قلعة شاهقه \*  
اقرط الداربي بأذان مراميهها عاقه \* و رجوم النجوم الخارفة تتعلم  
الاصابة من رهاقة سهامها الراشقه \* كان بهرام في مهواه احد  
سواطيرها \* و كيوان في مسراه خادم نواطيرها \* و الشمس في  
استوائها غرة جبينها \* و قطرات السحاب في الانسكاب تترشح من  
قعر معينها \* و شقة الشفق الحمراء على آذان مراميهها و أنوف  
ابدانها سراق \* و كرات نجوم القبة الخضراء لعيون مكاحلها و  
انوار مدافعها طابات و بنادق \* فيها من الهند طائفة \* ثابتة  
الجنان غير خائفه \* جهزت اهلها و ما تخاف عليه الى الاماكن  
المعجزة \* و تثبتت هي في تلك القلعة حافظه لها متحيزة \* مع  
انها شرذمة قليلة \* و طائفة ذليلة \* لا خير عندهم و لا مير \* و لا فائدة  
سوى الضرر و الضير \* و لا للقتال عليها سبيل \* و لا حواليتها لاحد  
مبيت و لا مقيل \* بل هي مظلة على المقاتله \* مستمسكة من  
المقاتله \* فابى ان يجاوزها \* دون ان يناحرها بالحصار و يناجزها \*  
و اللبيب العاقل \* ما يترك لخصمه وراة معاقل \* فجعلت  
المقاتلة تناوشها من بعيد \* و نصب كل من اهلها عليهم من اسباب  
المنايا ما يريد كما يريد \* فكان كل يوم يقتل من عسكره ما  
لا يحصى \* و القلعة تزداد بذلك إباء و استعصا \* و هو بأبى الرحيل

عذبا \* الا ان يصل الى غرضه منها \* ففي بعض ايام المحاصرة  
مُطَرَّرا \* وبواسطة المطر انحصروا \* وصار يحثهم على القتال \*  
وركب لينظر ما يصنعون في تلك الحال \* فلم يرض افعالهم \*  
لما عكست اوجالهم احوالهم \* قدعنا منهم رؤس الامراء \* وزعماء  
العسكرو الكبراء \* واخذ يمزق اديم عصمتهم بشفار شتمه \* ويشقق  
ستر حرمتهم بمخالب لعنه وذمه \* ونفخ الشيطان في خيشومه \*  
فألهب فيهم نيران غضبه وشومه \* وقال يا لئام \* واكله الحرام \*  
تقلّبون في نعماي \* وتؤانون عن اعداي \* جعل الله نعمتي  
عليكم وبالا \* والبسكم بكفرانها خيبة ونكالا \* يا فاجري الذم \*  
وكافري النعم \* وسافطي الهمم \* ومستوجب النقم \* الم تطوا  
اعناق الملوك باقدام اقدامي \* وتطيروا الى آفاق الدنيا باجنحة  
احساني و اكرامي \* وتفتحوا مغلقات الفتوح بحسام صولتي \*  
وتسرحوا في متفرجات الاقاليم سوائم تحكمكم بقرعية دولتي \*  
هي ملككم مشارق الارض ومغاربها \* واذبتكم جامدها واجمדתم  
ذائبها \* شعر

الم اك نارا يصطليها عدوكم \* وحررا لما الجاتم من روايبا  
وباسط خير فيكم بيمينه \* وقابض شر عنكم بشماله  
ولا زال يهيمهم ويغممهم \* ويهدرهم ويدرهم \* وهم مطرِقون لا يحويون  
جوابا \* ولا يملكون منه خطابا \* ثم ازدا د حنقا \* وكاد ان يموت  
حنقا \* فاخترط السيف بيده اليسرى \* وهم به على قمم اولئك  
الاسرى \* وهم ان يجعل رقابهم قرابة \* ويسقى من دمائهم  
قرنده وذبابه \* وهم على تلك الحال \* في الخزي والاذلال \*  
بأذلوا نفوسهم \* ناكسوا رؤسهم \* ثم تراجع وتماسك \* وملك نفسه

قليلًا و تمالك \* فاعمد عن تشويقهم حُسامه \* ولم يلق لاسره قبلة  
 و لا دبرةً فغلّف غربةً و شامه \* ثم نزل عن مركبه \* واستدعي  
 الشطرنج الكبير ليلعب به \* و كان عنده شخص يدعى محمد  
 قارجين \* و هو لديه ذو مكان مكين و مقام امين \* مقدم على كل  
 الوزراء \* و مبجل درن سائر الاسراء \* مسموع القول \* مقبول  
 الرأي \* ميمون النقيبة \* محبوب الشكل \* فتسنعوا اليه \* و عولوا  
 في حل هذا الاشكال عليه \* و قالوا ساعدنا و لو بلفظه \* و راقبنا  
 و لو بلحظه \* و اعمل معنا \* بهذا المعنى \* شعر  
 ساعد بجاهك من يغشاك مقتنرا \* فالجود بالجاه فوق الجود بالمال  
 و بما قيل

و اهون ما يعطي الصديق صديقه \* من الهين الميسور ان يتكلما  
 و بما قيل

و ان امرأ قد ضنّ عني بمنطق \* يَسَدُّ به من خلتي لضنين  
 فاجابهم و التزم \* ان يردّه عما تأزم به و أزم \* و راقب مجال  
 المقال \* و راعى فرص المجال \* و اخذت افكار تيمور \* امور القلعة  
 و ثغور \* و جعل يستصوي اضواءهم \* ويستتوي آراءهم \* و لايسع  
 كلا منهم الا القبول \* لما يستصونه رأيه و يقول \* ففي بعض  
 الاحابيين \* اتفق ان قال محمد قارجين \* و قد زلّ به القضاء \* و احاطت  
 به نوازل البلاء \* اطل الله بقاء مولانا الامير \* و فتح بمفاتيح آرائه  
 و راياته حصن كل امر عسير \* هب انّا فتحنا هذه القلعة \* بعد  
 ان أصيب منّا جانبٌ عن اهل اللجدة و المنعة \* هل يفى هذا  
 بذّا \* و يوازن هذا النفع بهذا الاذى \* فما احتفل بخطابه \* و لا  
 اشتغل بجوابه \* بل استدعي شخصا من المرتدّاريه \* فظًا قبيح



المنظر ذا حالة زربة \* يدمى هرا ملك \* ذا عرق شهك \* وجه  
 بالسواد سدك \* اوسخ من في المطبخ \* واسخ من في المسلخ \*  
 تعاب الكلب ظهور عند عرقه \* وعصارة القبر حليب بالنسبة الى  
 مرقه \* فحين ما حضر لديه \* وقع نظره عليه \* امر بتياب  
 محمد قارجين فزعت \* وبخلق هرا ملك فخلعت \* ثم  
 البس كلا ثياب صاحبه \* وعد وسطه بحياته \* ودعا دواوين  
 محمد ومباشره \* وضابطي ناطقه وصامته \* و كانبيه \* ثم نظر ما له  
 من ناطق وصامت \* وذائب وجامد \* و ملك وعقار \* و اهل  
 وديار \* وحشم وخدم \* من عرب وعجم \* و اوقاف واقطاع \*  
 وبسائين وضياع \* وماليك واتباع \* وخيل وجمال \* واحمال  
 واثقال \* حتى زوجاته و سراريه \* وعبيده و جواريه \* فانعم بذلك  
 طي الوسخ \* وامسى نهار وجود محمد قارجين وهو من ليل تلك  
 النعمة منسلخ \* ثم قال تيمور آقسم بالله و آياته \* وكلماته و  
 صفاته \* وارضه وسمواته \* و كل نبي ومعجزاته \* و ولي و  
 كراماته \* و برأس نفسه وذاته \* لكن آكل محمد قارجين احد  
 او شاريه او ماشاء \* او صادقه او صافاه \* او اوى اليه او آواه \*  
 او راجعني في امره \* او شفع عندي فيه او اشتغل بعذره \*  
 لاجلنه متله \* ولاصيرنه متله \* ثم طرده و اخرجه \*  
 وقد سلبه نعمته و اخرجه \* فصار مسلوب الذمم \* قد حلت به  
 نوائب الذمم \* وسحبوه بالخلق \* و رأى نعمته طي اقل الخلق \*  
 وانصل غيره بالخلق وقطع منه الخلق \* ففلقمت حبة قلبه اى  
 فلق \* واستمر على ذلك في عيش ممر و عمر حاله \* و حاشا ان  
 تشبه قصته قضية كعب بن مالك \* فكان يستحلي مرارة الموت \*

و يستبطى إشارة الفوت \* وكل لحظة من هذا الحيف \* اشد عليه  
من الف ضربة بالسيف \* فاما مات تيمور احياء \* و رد عليه خليل  
سلطان ما سلبه جدّه اياه \*

### فصل

و كان من أتهته وعظّمته \* وشدة شكيمته وعُتوّه و حرمته \* أن  
ملوك الاطراف \* و سلاطين الاكناف \* مع استقلالهم بالخطبه \*  
و استبدادهم بالسكه \* و انفرادهم بالزعامة والرياسة \* و قيامهم بامور  
الايالة والسياسة \* كالشيخ ابراهيم ملك ممالك شروان \* و خواجا  
على ابن المؤيد الطوسي سلطان ولايات خراسان \* و اسفنديار  
الرومي و ابن قرمان \* و يعقوب بن علي شاه حاكم كرمان \* و حاكم  
منشا و طهران امير ارزفجان \* و سلاطين فارس و اذربيجان \*  
و ملوك الدشت و الخطا و تركستان \* و مرازيه بلخشان \* و مراجيح  
مازندران \* و على الجملة فالمطيعون من ملوك ايران و توران \*  
كانوا اذا قدموا عليه \* و تقدموا بالهدايا و التقادم اليه \* لمجلسون  
على اعتاب العبودية والخدمة \* نكحوا من مد البصر من سرادقائه  
قائمين بشرائط الادب و الحرمة \* فاذا اراد منهم واحدا \* ارسل اليه  
من الفراشين او نحوهم قاصدا \* فيهيب ذلك القاصد و هو يعدو  
كالبريد \* و ينادي ذلك الواحد باسمه يا فلان من مكان بعيد \*  
فينهض في الحال من مجثاه \* مجيبا بلبيك لببيك دعواه \* و يعدو  
لحور متعثرا في اذياله \* متلقيا ما برزت به مراسيمه بقبوله  
واقباله \* مطرقا رأس التذلل و الخضوع \* مصغيا باذان الخنوع  
و الخشوع \* مفتخرا على اضرابه \* لكونه اهله و دعاه واعتنى به \*  
وقيل كان اناس من جماعته يلعبون بالذرذ فافترقوا فرقتين \*

و اختلفوا في نقش الكعبتين \* فقال احد الاعبين و رأس الامير  
 تيمور كذا وكذا نقش الكعبتين \* فرفع يده خصمه و قطعه \* و سبه  
 و لعنه و شتمه \* كأنه ذبح يحيى اوزكراً نشر \* او كفر بمحمد او قدم  
 موسى على ابي البشر \* و قال يا ابن الفاعله \* و الغاسل ابن  
 الغاسله \* بلغ من انتهكك الحرم \* ان تذكر الامير تيمور بقم \*  
 و انى لك ان تجعل خدك موطن مداسه \* فضلا ان تحلف  
 برأسه \* انه لاجل ان ينقرو متلي و مذكك باسمه \* او يتلفظ  
 بشيء من حدوده و رسمه \* و انه لاعظم من كيشيرو و كيكارس  
 و كيقباد \* الذين ملكوا المشارق و المغرب و انخم من بخت نصر  
 و شداد \* و قيل انه قصد في بعض الاوقات الاصطياد \* و ارسل بمنة  
 و يسرة على العادة طوائف الجيش و الاجناد \* و رسم ان يخرج  
 مشاة تلك الرقاع \* و رجالة هاتيك القرى و البقاع \* فيمتدوا في  
 الوهد و اليفاع \* و حين تلتئم على الوحوش حلقة الكيد \* و يصح  
 ان يتذارع فعلا رمى و ارمى كلا من عمرو و زيد \* لا يشيرو احد بضربة  
 و لا طعنة و لا رمية الى صيد \* بيد انهم يردون اوابد تلك البيداء الى  
 بهرة ذلك البيد \* فامتل كل ما به امر \* و حين صار كالبنيان  
 المرموص صف تلك الاحزاب و الزمر \* و احاطت صافات تلك  
 الكواسر بالوحوش احاطة النجوم بالقمر \* ماجت بحار الوحوش في  
 ذلك البر \* و لم تجد لها من دردر تلك السيول الهامرة من مخرج  
 و لا معبر \* فدارت و مارت \* و خارت و حارت \* و ثارت و بارت \*  
 و استجارت بعد ما جارت \* و استكانت بعد ما أرارت \* و انطرت  
 ارضها التي طال ما عليها انتشرت \* و طرزت خلع اعلامها باعلام و اذا  
 الوحوش حشرت \* فبينما هي على تلك الحال \* في اشد ما يكون

من الاهوال \* امر بان تضرب الطبول من كل الجهات \* وينفض  
 في صور المزامير والبوقات \* فدق الكوس وزعق الذفير \* وامتلات  
 الدنيا من الشهيق والزفير \* ورجت الارض رجاً \* ومارت الاقطار  
 هرجاً وهرجاً \* وحين سمعت السباع صوت الطبول \* ورات الوحوش  
 هذا الامر المهول \* سقطت قواها \* وتقطعت كلاها \* وجنت وما  
 انبعثت \* ثم مقاربت وتلامت \* وتقارنت وتضامت \* وتصورت  
 ان القيامة قد قامت \* فاخذ بعضها بعنق بعض ونامت \*  
 فعانق الثور منها اللبوة \* وضاح الاسد فيها الظبي \* واختفى  
 السرحان \* بين الغزلان \* واستجار الذئلب \* ببذات الارنب \*  
 ولاذ بالارنب النعام \* والارنب بالعقاب \* وعاذ الضب بالنون  
 واليوسوع بالغراب \* فعند ذلك امر الاطفال من اولاده \* واولاد  
 الامراء واهفاده \* ان يرموا ويصموا ويفذوا \* مهما ارادوا ولا يطغوا \*  
 وجعل يذطر اليهم \* وتفرج عليهم \* ويترهزه لافعلهم \* ويققه  
 على احوالهم \* ويجراهم على الاقدام والذبال \* ويشجعهم بذلك  
 على صيد الابطال \* وجعلت حواشي الجيش تنجز على ما اصموا \*  
 وتجهز على ما انموا \* وصار ذلك المفسد \* يترثم ويعشد \* شعر  
 صيد الملوك ارانب وبعالب \* فاذا ركبت فصيدي الابطال

### فصل

وكان يحمل اليه البلخش من بلخشان \* والفير وزج من نيسابور  
 وكازرون ومعادن خراسان \* والياقوت من الهند \* والماس منها  
 ومن السند \* واللؤلؤ من هرمز والقطيف والحسا \* واليسم  
 والمسك وغيره من الخطا \* ومن سائر الاقطار \* خالص الفضة  
 ومصفى النضار \*

## فصل

وانشا في سمرقند بساتين عديدة \* و قصورا شوامخ مشيدة \*  
كل له ترتيب غريب \* و وضع انيق عجيب \* احكم اساسها \*  
و طعم بانحر الفواكه غراسها \* سمى احدها بستان ارم والاخر زيتة  
الدنيا \* والاخر جنة الفردوس والاخر بستان الشمال والاخر الجنة  
العليا \* ثم انه هدم مصرا \* و بنى في كل بستان منها قصرا \*  
و صور في بعض هذه القصور مجالسه \* و اشكال صورته تارة ضاحكة  
واخرى عابسه \* و هيات مواقعه \* و صور محاضراته \* و مجالس  
صحبه مع الملوك و الامراء \* و السادات و العلماء و الكبراء \*  
و ممثل السلاطين بين يديه \* و وفودها بالخدمات من سائر الاقطار  
اليه \* و خلق مصائده \* و كمائن مكائده \* و قانع الهند و الدشت  
و العجم \* و صورة انتصاره و كيف انكسر عدوه و انهزم \* و صورة ولده  
و احفاده \* و امرائه و اجناده \* و مجالس عشرته \* و كاسات  
خمرته \* و سقا كاسه \* و مطربي ايناسه \* و تغزلات مقاماته \*  
و مقامات تغزلاته \* و حظايا حضرته \* و خوانين عصمته \* الى غير  
ذلك مما وقع له من صورة حادثة في الممالك \* مدني عمرة  
الستقارب المقدارك \* كل ذلك كما وقع و وجد \* و لم يدقه  
من ذلك شيئا و لم يزد \* و قصد بذلك الافادة \* لمن كان في عالم  
الغيب عن احواله بالشهادة \* فكان اذا توجه الى مكان \* و خلت  
سمرقند من الظلمة و اعوان الشيطان \* تخلص تلك البصائين \*  
و يتوجه اليها اهل المدينة الاغنياء و المساكين \* فلا يوجد اعجب  
متنزها منها و لا احسن \* و لا ارفق مرتفعا و لا آمن \* و اما ثمارها  
الطيبة فانها مسبله \* بحيث انه لا يباع منها قنطار بخردله \*

وانشأ في ضواحي سمرقند و اطرافها قصبات \* سماهن باسماء  
كبار البلدان و الامهات \* كمصر و دمشق و بغداد \* و سلطانيه  
و شيواز عرائس البلاد \* و انشا بستانا في ضواحي سمرقند على  
طريق الكش و بنى به قصرا سماه تخت قراجا \*  
يحكى ان بعض مشيدي عمارته ضاع له فرس و استمرت ترعى  
فى البستان ستة أشهر حتى وجدوها \*

### فصل

نساؤه الملكة الكبرى - و هي اقدم و اكمل \* و الملكة الصغرى -  
و هي احسن راجل \* و هما من بذات ملوك الخطا \* و تومان  
بذت الامير موسى امير نخشب المأرذكرة في اول الكتاب \*  
و جلبان كانت كابدور عند الكمال \* و كالشمس قبل الزوال \* قتلها  
في حيوته لشيء بلغه عندها \* و كان غير واقع و انما فعل ذلك  
معها \* لانه قيل ان صدقا و ان كذبا \* و اظنها كانت من الحظايا \*  
و اما السراري و الحظايا \* فاكثر من ان يُحصين \* فالملكنتان  
الذكورتان سمتهما شاد ملك خوفا منهما على خليلها و تومان ارسلها  
خليل سلطان الى شيخ نور الدين بسغناق كما مرو بعده جاءت الى  
سمرقند و سمعت انها عزمّت في يومنا هذا اعني سنة اربعين  
و ثمانمائة على الحج و الله تعالى اعلم \*

### فصل

اولاده لصلبه المتخلفون من بعده امير اشاه قتله قرا يوسف كما  
ذكر و شاه رخ و هو المتملك في يومنا هذا و بنت تدعى سلطان  
بخت زوج سليمان شاه كانت مترجلة لا تحب الرجال و ذلك  
لما افسدها النساء البغدان يأت قدمن سمرقند و لها توارىخ سوء \*

احفاده غالبهم انقرض الا اولاد شاه رخ و امثالهم اولوغ بيك  
 حاكم سمرقند و ابراهيم سلطان حاكم شيراز و باي سَنَقَر حاكم  
 كرمان ماتا كلاهما في سنة ثمان و ثلاثين و ثمانمائة و جوكي و  
 هو الذي مشى على اسكندربن قرا يوسف و شقت شمله بعد  
 موت قرا بلوك و ذلك في شهر سنة تسع و ثلاثين و ثمانماية  
 ثم مات في اواخرها \*

## فصل

امراؤه و وزراؤه لا يُحَصَّنون و اشهرهم من ذكر في هذا الكتاب \* دواوينه  
 الخواجه محمود بن الشهاب الهروي و مسعود السمعاني و محمد  
 الشاعرجي و تاج الدين السلیماني و علاء الدولة و احمد الطوسي  
 و غيرهم \* منشی ديوانه و هو عبارة عن كتيب السر مولانا شمس  
 الدين قاضي زمانه و فاضل ابانه فارسيا و عربيا يُصَرِّف اخبار  
 الانشاء كيف شاء كان فلمه في فتح اقاليمه \* انفد من سنان  
 مخدومه \* و لما مات تيمور احتجب \* و طوى بساط الادب \* فقيل  
 له ضحكت البشارة الا نباشر \* و صفت العشرة فهلا تعاشر \* فقال  
 ذهب الذي كان يعرف قيمتي \* فانا لا اذهب في خدمة  
 الاحداث حرمتي \* امامه عبد الجبار بن النعمان المعتزلي \*  
 صدر مملكته مولانا قطب الدين و الخواجه عبد الملك و ابن عمه  
 الخواجه عبد الاول و غيرهم \* قارى قصصه و تواريخه مولانا عبيد \*  
 اطبارة فضل الله و جمال الدين رئيس الطب بالشام و غيرهما \*  
 و كان دائما يستعمل معاجين الاحبار \* و في سنة ذلك يجتني  
 ياكورة الابكار \* منجموه لا يحضرنى اسماءهم \*

## فصل

حصل في أيام استيلائه بسمرقند من الفقهاء مولانا عبد الملك وهو من اولاد صاحب الهداية كان يلقى الدرر و يعلم الشطرنج والفرد و ينظم الشعر في حالة واحدة و نعمان الدين الخوارزمي ابو عبد الجبار المذكور كان يقال له النعمان الثاني و كان اعمى و الخواجه عبد الاول ابن عم مولانا عبد الملك انتهت اليه الرياسة في ماوراء النهر بعد ابن عمه و مولانا عصام الدين بن عبد الملك انتهت اليه الرياسة في يومنا هذا بعد ابن عبد الاول \* ومن المحققين مولانا سعد الدين التفتازاني توفى في محرم سنة احدى وتسعين و سبع مائة بسمرقند و السيد الشريف محمد الجرجاني توفى بشيراز \* و من المحدثين الشيخ شمس الدين محمد الجزري كان اخذه من الروم و كان قد هرب اليها من مصر بعد توجهه من بلاد الشام قبل الفتنة توفى بشيراز و الخواجه الكبير المفسر الحافظ المحدث محمد الزاهد البخاري فسر القرآن الكريم في مائة مجلد توفى بمدينة النبي صلى الله عليه وسلم سنة اثنين و عشرين و ثمانمائة \* و من القراء هما و مولانا فخر الدين \* و من حفاظ القرآن المجودين قراءة و صوتا عبد اللطيف الدامغاني و مولانا اسد الشريف الحافظ الحسيني و محمود المحرق الخوارزمي و جمال الدين احمد الخوارزمي و عبد القادر المراغي الاستاذ في علم الادوار \* و من الرعاظ والمتكلمين مولانا احمد بن شمس الائمة السرامي كان يقال له ملك الكلام رديا و فارسيًا و تركيًا و كان اعجوبة الزمان و مولانا احمد الترمذي و مولانا منصور القاغاني \* و من الكتاب المجودين السيد الخطاط ابن بذكير و عبد القادر



المذكور وناج الدين السلماي وغيرهم \* و المنجمين أناس  
برعوا لا أعرف من اسمائهم غير مولانا احمد الطبيب النحاس  
المستخرج قال لي استخرجت من زائجة الطالع الى مائتي سنة  
وكان هذا الكلام في سنة ثمان وثمانمائة \* ومن الصواعين الحاج  
على الشيرازي والحاج محمد الحافظ الشيرازي وغيرهما \* ومن  
الحكاكين طائفة جمّة و امثلهم التون و كان آية في فنه ينقش  
الفصوص و يحفر اليشم والعقبق بخط احسن من ياقوت \* ومن  
الشطرنجيين محمد بن عقل الخيمي وزين اليزدي وغيرهما  
وعلمة ذلك علاء الدين النديزي الفقيه المحدث كان يحط لزين  
اليزدي ببذقا و يغلبه و لاس عليل فرسا يركبه و لقد داخ تيمور  
الاقايم شرقا و غربا \* وقمر في دست مصافاته كل سلطان و  
كل شاه مات عنده جدا و لعبا \* و كان يقول له انت في ملك  
الشطرنج فريد \* كما اني في سياسة الملك وحيد \* و كل مني  
و من مولانا علي شيخ في فنه ذو كرامات لم يوجد له فديد \*  
وله في لعب الشطرنج و علم مفاصيده شرح \* و ما كان احد يقول  
انه ينتج و لا فكرة في لعبه معه من غير طرح \* و كان فقيها  
شافعيا \* محدثا آريزيا \* حسن البهجة \* صادق البهجة \* حكى  
لي انه رأي امير المؤمنين عليا كرم الله وجهه في المتام \* و انه  
قاوله الشطرنج في كيس فلم يغلبه احد بعد ذلك من الالام \*  
و من اوصافه في لعبه انه كان لا يتفكر \* و بمجرد ما يلعب خصمه  
بعد التفكير و التأمل الطويل ينقل من غير اية تدبير \* و كان يلعب  
على الغائب مع خصمين \* و بعلم مع الطرح لمن هو في جهته  
على الجهتين \* و كان يلعب هو و الامير \* بالشطرنج الكبير \* و رأيت

عنده شطرنجا طويلا و الشطرنج الكبير فيه من الزوائد ما مر ذكره \*  
 و طريقة تعلمه بالفعل اقوى \* و ليس في شرحه بالقول كثيرا  
 جدوى \* و من المطربين عبد القادر المراغي المذكور و ولده  
 صفى الدين و ختنه نسرين و قطب الموصلي و اردشير الجنكي  
 و غيرهم \* و من النقاشين كثير و اعلاهم عبد الحكي البغدادي و  
 كان ماهرا في فنه \* و من التجريّة شهاب الدين احمد الزردكاشي \*  
 و من نقاشي الزجاج و النحاس و غيرهم مالا يحصى و هؤلاء  
 كل منهم كان علامة دهره و اعجوبة عصره \* و لورّعت حليّ  
 الالفاظ بجواهر اوصاف هؤلاء الاعيان \* لملاّت الاكوان من فوائد  
 الجمان و قلائد العقيان \* و هؤلاء من حضرنى ذكره ممن اعرفه و اما  
 من لا اعرفه او اعرفه و لا يحضرنى ذكره فاكثروا ان يحصى \*  
 و اغزر من ان يستقصى \* و حاصل الامر ان تيمور كان جنى كل حي \*  
 و جنى الى سمرقند ثمرات كل شىء \* فكان بها من اهل كل فن  
 عجيب \* و اسلوب من الصفائع غريب \* من هو على جبين الفضل  
 شامه \* و برز على اقرانه فصار في فنه علامة \*

### فصل

و كان في سمرقند انسان \* يسمى بالشيخ العربي \* فقير ادهمي \*  
 بشكل بهي و عزم سمّي \* قيل ان عمره على ما هو فيهم شائع \*  
 و بين اكبرهم و اصغرهم ذائع \* ثلاث مائة و خمسون سنة \* مع  
 ان قامته مستوية و هيئته حسنة \* كان المشائخ الهرمون \* و الاكابر  
 المعمرون \* يقولون لقد كنا و نحن اطفال \* نرى هذا الرجل على  
 هذا الحال \* و كذلك نروي عن آبائنا الاكرمين \* و مشائخنا  
 الاقدمين \* ناقلين ذلك كذلك عن آبائهم \* و المعمرين من كبارهم \*

و كان اطلّس وله قوة ناهضة و حدة \* من رآه يتصوّر انه لم يبلغ اشدّة \* لم يكن للكبر \* بوجهه تجعيد و لا اثر \* و كان الامراء و الكبراء \* و الاعيان و الصالحاء \* و الفضلاء و الرؤساء \* يتروّدون الى زاريتة \* و يتبرّكون بطلعته و يلتمسون بركة دعوته \* و في سمرقند مسجد يسمى مسجد الرباط \* يهبّ لمن يدخله الانشراح و الانبساط \* و الروح و النشاط \* و قيل انّ احد فعتله كان وليا \* يسمى الشيخ زكريا \* هو معتقد تلك البلاد \* و مزاره في مكان مشهور طي طود من الاطواد \* و قبره يُستجاب عذده الدعا \* و هو عن سمرقند نحو يوم في المدى \* و هو بالكرامات موصوف \* و في كرخ هذه المقامات معروف \* و هو في ربوة ذات قرار \* فيها جذات تجري من تحتها الانهار \* مكفوف باليمن و الانهن \* كانه اقتطع من حظيرة القدس \* يحكى انه لما كان \* فاعلا في ذلك البنيان \* وقع في جبهته نقطة من الطين \* فرأى ذلك احد المبشرين \* و استمر ذلك الطين طي هذه الحال \* نكحوا من ثلاث ليال \* فلما ارادوا وضع المحراب \* وقع الاختلاف في الخطا و الصواب \* و كثروا في ذلك الصخب و الاضطراب \* فقال الشيخ زكريا ضعوا المحراب طي هذه الفقرة \* و لا تعدلوا عنها يمنا و لا يسرا \* فقال ذلك المباشر \* لمن في ذاك المكان حاضر \* يا للعجيبه \* و القضية الغريبة \* رجل لم يغسل وجهه ثلثة ايام \* يرشد الناس الى معالم الاسلام \* فقال ذلك العابد الزاهد \* أو رجل هو من لم يتم ثلاثة ايام بوضوء واحد \* و لكن تعال ايها الجاحد قف مكانك \* وثبت جنانك \* و لا تكن ممن اكرروا تولي \* و انظر الى عروس الكعبة كيف تجلي \* فنظر ذلك الذي انكر \* فاذا الكعبة امامه تتبختر \* ثم التفتوا

الى الشيخ ففقدوه \* وطلبوه ارضا وسماء فام لجدوه \* و هذا المسجد  
فيه شئ عجب \* عدة أسطوانات من خشب \* من جملتها سارية  
شمخت ارتفاعا \* فحوا من خمسة عشر ذراعا \* و غلظ جسمها و  
بدنها \* فلا يقدر الرجل يحتضنها \* و باقي السواري بها قد حُطِنَ \*  
قيل انها شجرة قُطِنَ \* ولها خاصية عجيبه \* ظريفة غريبة \*  
من كان به وجع الفرس \* يَضَعُ عليه مقدار حبة من خَشَبِ  
ذلك البرس \* فانه يذفعه \* و يسكن في الحال و جعه \* جربته  
فصح و يسأل من يدعي رؤية سمرقند عما رأي فيها من العجائب \*  
وشاهدة من علامات الظرف و الغرائب \* فان اخبر برؤية هذه  
السارية الفائقة \* كانت رؤياه صادقة \* و اعتمد له بصدق الكلام \*  
و الا كانت رؤيته اضرعا احلام \*

## فصل

سمرقند ليس فيها كيل و لا صاع يُصان \* و لا يجري طي جنس  
المكيلات فيها بالكيل حُسابان \* و انما معرفة حساب ذاك عندهم  
بالميزان \* و رطل سمرقند اربعون أوقية \* كل اقية بالمقابل مائه \*  
فيكون رطلهم اربعة الاف مثقال \* كل مثقال درهم و نصف من  
غير زيادة و لا اخلاص \* فعلى هذا رطلهم بالدمشقي عشرة ارطال \*  
حكى لي مولانا محمود الحافظ المحرق الخوارزمي \* و لقب بالمحرق  
لان سهام ترجيعاته كانت تصيب حبات حشاشات اذ ترمي \*  
و تفوق رنات اوتارها نحو آذان القلوب فتصمي طائرها و لا تدمي \*  
فان صدعت من القلوب حجرا \* تطاير من اقتداحها في الارواح  
شررا \* فيحرق برناته الارواح \* و يشعل بنغماته الاشباح \* قال  
استصحبني تيمور في بعض اسفاره \* فكذت ملائم خدمته في ليله

و نهارة \* فنزلت عساكره على حصن لحصاره \* و ضرب خيمته على  
 مكان عال \* ليُشرف منه على القتال \* و يتفرج في صنع الرجال \*  
 ففي بعض الزمان \* حضرت عذبه انا ورجلان \* و كان قد حصل  
 له حمى \* اورقته كريا و غما \* و كانت سماء النزال ذات حُبك  
 و احتباك \* و رماح القتال في الثواء و اشتباك \* فاراد ان يطالع  
 احوالهم \* و يشاهد افعالهم \* و افطت شهوته الى العيمة \* فقال  
 احمولوني الى باب الخيمة \* فدخل ذلك الرجل تحت ابطيه \*  
 و اوقفاه بباب الخيمة و اذا بين يديه \* فجعل يشاهد حربهم \*  
 و يتميز طعنهم و ضربهم \* ثم اراد ان يأمرهم بشى \* فقال لي يا  
 محمود الي \* فاسرعت الى يده \* و دخلت تحت عضده \*  
 فارسل احد الرجلين الى عسكره \* يأمرهم بما عن له من عجرة و  
 و بجرة \* فكانه لم يبرعليل \* و لم يرو غليلا \* فقال لنا دعاني \*  
 و على الارض ضماني \* فوضعناه فسقط كانه رمة باليه \* او لحمه  
 على باربه \* ثم ارسل ذلك الرجل الاخر اليهم \* و امرهم بما اقتضته  
 آراة و اكد عليهم \* فبقيت انا و هو وحدا \* لم يبق احد عندنا \*  
 فقال لي يا محمود انظر الى ضعف بديتي \* و قلة حيلتي \*  
 لا يد لي تقبض و لا رجل تركض \* و لورماني الناس هلك \* و لو  
 تركوني و حالي ارتبكت \* لا املك لنفسي نفعا و لا ضرا \*  
 و لا اجلب خيرا و لا ادفع شرا \* ثم تأمل كيف سخر الله تعالى لي  
 العباد \* ويسر لي فتح مغلقات البلاد \* و ملا برعبي الخافقين \*  
 و اطار هيبتني في المغربين و المشرقين \* و اذل لي الملوك و  
 الجبابرة \* و اهان بين يدي الاكاسرة و القياصرة \* و هل هذه الافعال الا  
 ادعاه \* و هذه الاعمال الا اعماله \* و من هو انا غير سطيح ذي فاقه \*

لا باب لي في الدخول الى هذه الافعال و لا طاقه \* ثم بكى  
و اكاني \* حتى ملأت بالدموع ارداني \* فانظر الى هذا الوبر \*  
كيف سلك بهذا القول مسلك القائلين بالجبور \* و انشدوا فيه  
بالفارسي بيتين و هما

نيم تني ملك چهار را گرفت \* چشم كشا قدرت يزدان بدين  
پاي ني و تخت بزيړ قدم \* دست ني و ملك بزيړ نكين  
ترجمته فقلت دريغت

قد اظهر قدرة بخاني حكمه \* من ملك شقا الدنيا جا في قسمة  
لا كف له و الملك في خاتمه \* لارجل له و التخت موطي قدمه

### فصل

و اما عساكرة و طرائق سلوكهم \* فانهم طي دين ملوكهم \* كانوا استدرجوا  
من حيث لا يعلمون \* و رزقوا من حيث لا يحتسبون \* مستخرا  
لهم خفيات الدفائن \* مفتوحا عليهم خبيئات الخزائن \* ميسرا لهم  
مكاسن المطالب و المعادن \* كل طريق منهم قد جال و سطا \*  
و صار بطرق اللوم اهدى من القطا \* قد دبّروا الامور \* و جربوا احوال  
الدهور \* و قاسوا معاصر العصور \* و كابدوا المكائد \* عالجوا الشدائد \*  
و مارسوا الاشيا \* و ذاقوا الناس و الدنيا \* و عرفوا مداخل كل مارق  
و مخارجه \* و ادركوا مداركه و معارجه \* لا يدهيهم داهيه \* و لا يطغيهم  
طاغيه \* ربما يمرون بفقراء \* و يجيزون بمهمة صحراء \* شعر  
لايقزع الارنب اهلها \* و لا ترى الضب بها ينحجر

فيقف بعضهم ثم تراه \* ينظر الى ارض ذلك المكان و تراه \* ثم يقول  
ليس هذا الثرى \* من هذا الثرى \* ثم ينزل عن دابته و يأخذ من  
ذلك التراب و يشمه \* ثم يلتفت الى جهاته الاربع فيقصد مذهبها

جانبها ويؤمُّه \* ثم لا يزال يسير بمن معه من الاعوان \* حتى يصلوا  
 الى مكان \* فيحفرُّون ويخرجون كمين الدفائن \* وما في ذلك من  
 المغلات والخزائن \* وكذلك اذا وصلوا الى عمائر \* او مروا على مقابر \*  
 يتوجهون الى الخشب كأنهم وضعوه بايديهم \* او ارحت شياطينهم  
 ذلك اليهم \* وربما يجيئون الى مقام \* مر على ساكنه فيه ايام \*  
 ومضى عليه فيه شهور و اعوام \* وفيه شيء مظمور \* لم يكن لصاحبه  
 وساكنه به شعور \* فبمجرد دخولهم اليه \* يفتح ذلك عليهم ويطلعون  
 عليه \* وحين يطلع ساكنه على ذلك يأكل ندامة و حسرة يديه \*  
 وكان لهم درايات في دهرهم عجيبه \* و سهام آراء في عمرهم مصيبة \*  
 وكانوا يحملون البقر ويركبونها \* ويسرجون الكمر ويلجمونها \*  
 ويسابقون على ذلك اصحاب الخيل العرب الى قصبات المغانم  
 فيسبقونها \* و يطعمون الجمل \* لحم الكلب و الحمل \* ويعتاضون  
 عن شعير الفرس \* بالقمح و الارز و الدخن و الزبيب و العدس \*  
 وربما اعورهم ذلك في السفر \* فاطعموا دوابهم لحاء الشجر \*  
 حكى لي القاضي برهان الدين ابراهيم القوشة الحنفى المذكور  
 رحمه الله تعالى ان قازان و القنار \* لما قدموا هذه الديار \* خرج  
 من له قوة الفرار نارا من الشرور \* كما فعلوا في قضية تيمور \* و من  
 جملتهم تاجر بالصالحية \* كان في عيشة رخيخه \* وله اموال  
 وافرة وقيَّة \* جمع ماله من صامت المال \* و وضعه في قدرة مهال \*  
 ثم عمد الى بركة ماء فحفرها \* و وضع تلك القدرة تحتها و طمرها \*  
 ثم ردها الى مبانئها \* و اعاد مياهها الى مجاريها \* و حين  
 استتب الثوب \* و قدمت الدواب للركوب \* قالت له امرأته  
 قد نمينا قرطين \* و اخاف ان يحدث عليهما في الطريق شين \*

فانظر لهما مكانا \* و حصّل لفا بذلك امانا \* فقال اما الآن \* فلامكان \*  
ثم اخذ هما و وضعهما في سقف سقيفه \* على خشبة لطيفة \* ثم  
ركبا \* وتركا الديار و ذهبا \* فلما حلّ بدمشق التقار \* نزل منهم  
فرقة في تلك الدار \* فجعلوا يأكلون و يشربون \* وهم في خوضهم  
يلعبون \* فبينما هم بعض الايام في النشاط \* فرض الفاراحد تلك  
الاقراط \* فتدحرجت لؤلؤة و سقطت على البلاط \* فتبادرت  
الجماعة اليها جارية \* كأنهم يتسابقون الى فرطى ماريه \* فسبقت  
الجماعة \* و دخلت البلاعه \* فكشفوا عن وجه الارض ستر خدرها \*  
فوجدوا الاسوال كما هي في قدرها \* فاخذوها لؤلؤة و اخرجوها \*  
و قصدوا باقي القرطين و اقتسموها \* و جماعة تيمورايشا كذا  
كانت \* وكل معضلة من القضايا اذا وصلت اليهم هانت \* وكل  
منهم كان على دين ملكه و في فنه الى غايته عرج \* فان كنت  
محدثا عن احوالهم و اخبارهم فحدثت عن البحر و لا حرج \*

### فصل

يحكى ان واحدا منهم من اهل الذكاء و الكيد \* اراد في فصل  
الشتاء التفرغ فقصده الصيد \* فاخرج موكبه و هو بقرة \* فشد عليها  
سرجه و هو خشبة مكسرة \* غرره قضيب مدور \* و حزامه حبل  
مبني \* و تجميل بلباسه و هو جلد فررة منهوش \* و بقاجه و هو  
طرطور من يمد منهوش \* و شد كنانته و هي جلود ممزقة \* مشدودة  
بحبل و عليها خروق ملزقة \* سهامها قد التوت \* و حذيتها قد استوت \*  
و معه بازي قد نتف القرناص ريشه \* و قلح حقل بدنه زرع خوافيه  
و حشيشه \* ثم ركب جواده \* و حمل باريه و قصد اصطياته \*  
فرأى جماعة من البط \* على ساحل غدير حط \* فرفع يده بالبازي



ساعة \* حتى عاين تلك الجماعة \* ثم وضع يده بخفض \* وأرسل  
البازي على الأرض \* فصار يحجل رويدا \* قد اضمحل للبط كيدا \*  
اذ لم يكن له قوة الطيران \* ولا جناح عليه به يستعان \* فوصل الى  
الطير بسكون \* وهي آمن ما يكون \* لانها لا تتوقع البلاء \* إلا من  
جهة السماء \* فدخل بينها فما نفرت منه \* ولا هربت عنه \*  
فلم تشعر الا قد وثب على واحدة وفلذها \* فادركه صاحبه  
واخذها \* ولما رحلوا عن دمشق \* وقد مشقوا اوراق نعمها  
من اغصان وجودها ابي مشق \* وكان مع بعضهم بقرة نهبا \*  
وحملها ما اخذه من الاموال التي سلبها \* واركبها اسيرة \* و سار بها  
مدة يسيرة \* فبعد سيرها يومين او ثلاثة قَلَقَتْ \* ونادت بلسان  
حالتها انها ما لهذا خَلَقَتْ \* فلما لم تجد ملجأ مما شكت \*  
توكلت على الله وبركت \* فانزلوا الراكبة عنها و صاحوا عليها  
فلم تفهم فحلوا احمالها و ضربوها فلم تتحرك فارجعوها ضربا \*  
واشبعوها لعنا وسبًا \* وتلك المباركة باركة فادّمتوها وهم  
يضربونها \* الى ان كادوا يهلكونها \* فمن شاحط بمقدمها \* ومن  
جاذب بموخرها \* ومن متعلق بقرنها \* ومن متشبث باذنها \*  
وهي جائمة مُشَبَّهة \* فيل أبرهه \* فعجزوا عنها \* وايسوا منها \*  
فبيدما هم على ذلك \* وقد ضاقت عليهم المسالك \* واذا هم  
بشيخ كوسج \* كانه شجرة عوسج \* قد سلك المشارق والمغارب \*  
ومرت به انواع التجارب \* وقاسي برد الامور وحرها \* و ذاق  
حلوها ومُرّها \* وعرف خيرها وشرها \* مر بهم \* وهم في كربهم \*  
فلما رأهم اسارى \* عاجزين حيارى \* سكارى وما هم بسكارى \*  
قال تنحوا عنها أي جِئْه \* ثم دنا منها دَنُو الراقى من ذي جِئْه \*

و اخذ كفا من تراب \* انعم من عيش الشباب \* ثم قبض على  
قرنها \* وصبه في اذنها \* ثم هز رأسها في مناخها \* حتى وصل  
التراب على صماخها \* فوثبت قائمه \* وهي من ذلك الرغام  
راغمه \* وجعلت تنفض رأسها \* وزادت اضطرابها وشماسها \*  
و طلبت المسير \* وكادت تطير \* فاعادوا عليها احوالها \* و زادوا  
انقالها \* فصارت تلك البليها تعدو و لا يقدر عليها \*

### فصل

و كان في مسكرة من الترك عبدة الاصنام \* و عباد النار من المجوس  
الاعجام \* و كهنة و سكره \* و ظلمة و كفره \* فالمشركون يحملون  
اصنامهم \* و الكهان يشجعون كلا منهم \* و يا كلون الميتة و الدم  
المسقوق \* و لا يفرقون بين مخفوق و مذبح \* و ناس حزاون \* و  
زواجر خراسون \* ينظرون في الواح الضان \* و يحكمون بما يرون فيها  
على احوال كل مكان \* و ما حدث في كل بقعه \* من الاقاليم  
السبعة \* من الامان و الخوف \* و العدل و الحيف \* و الرخص  
و الغلاء \* و السقم و الشفاء \* و سائر ما يكون \* فلا يكادون يخطئون \*  
ولهم ايام \* و شهور و اعوام \* كل عام منسوب الى حيوان \* يحسبون  
بها ما مضى من السنين فلايتأتى فيها زيادة و لا نقصان \*  
و في الخطا لهم خط يسمى دبرجبن \* رأيت حروفه احدا و  
اربعين \* و سبب زيادته انهم يعدون التفاخيم و الامالات \* حروفا و كذلك  
البيين بينات \* فقتولد الزوائد \* و كل حرف زائد \* و اما الجغتامي  
فلهم قلم يسمى اريغور \* و هو بالقلم المغولي مشهور \* وعدته اربعة  
عشر حرفا و سبب نقصانه و انحصاره في هذا العدد ان حروف  
الحلق يكتبونها على هيئة واحدة و كذلك تلفظهم بها و مثل هذه

الحروف المتقاربة في المخرج مثل الباء والفاء ومثل الزاي والسين  
والصاد ومثل القاء والذال والطاء وبهذا الخط يكتبون تواقيعهم  
ومراسيمهم \* ومناشيرهم - ومكاتيبهم - ودفاترهم - ومخاتيمهم \*  
وتواريخهم - وأشعارهم \* وقصصهم - وأخبارهم \* وسجلاتهم - وأسفارهم \*  
وجميع ما يتعلق بالأمور الدنيوية \* والثورة الجنكيز خانيه \*  
والماهر في هذا الخط لا يبور بيدهم \* لانه مفتاح الرزق عندهم \*

### فصل

وكما كان فيهم من جبل على الفضاظه \* والقصور والغلاظه \*  
ومن هو قليل الرحمة بل و عديم الاسلام \* كفره فجرة او غاد  
انزال طعام اغنام \* قد اتخذوه من دون الله هاديا و  
نصيرا \* واستكبروا به في انفسهم و عتوا عتوا كبيرا \* استجرهم  
كفرهم و حبهم اياه \* الى انه لو ادعى الذبوة او الالهية لصدقوه  
في دعواه \* كل منهم يتقرب الى الله تعالى بيرة \* يذمر له اذا  
وقع في شدة ويفي بنذره \* واستمر على اعتقاده الباطل وكفره \*  
مدة حياته وبعد موته ينقل النذر ويقرب القربان الى قبره \*  
وكان ترقى معه في المصاحبه \* حتى وصل الى مقام المراقبه \*  
قيل له كان في السفر \* فرأى واحدا من العسكر \* كأن الكرى  
عطف رقبته \* ار السرى امال شقته \* او طى حال لا يتوجه  
عليه فيها لوم ولا عتب \* فضلا ان يترتب عليه ضرب او سب \*  
فقال تيمور ترى ما ثم احد قاطع \* يقطع رأس هذا الفاعل الصانع \*  
ولم يزد طى هذا الكلام \* فسمعه واحد من اولئك الكفرة اللئام \*  
سمه دولة تيمور \* وهو امير كبير مشهور \* قد البسه الله ثوب النقمه \*  
و لم يشمه شيئا من روائح الرحمه \* ففى الحال سل رأسه من بين

كتفيه \* وحمله الى تيمور ووضعه بين يديه \* فقال تيمور ويلك  
 ما هذا الامر الانقطع \* فقال هذا الرأس الذي اشرت ان يقطع \*  
 فاعجبته هذه العبارة \* وابتهم بان امره يمثل بادننى اشارة \*  
 وكان فيهم الظرفاء والادباء \* والاذكياء والشعراء \* ومن هم في الفضل  
 اعلام وعلماء \* وفيهم المحقق \* والباحث في العلوم والمدقق \*  
 ومن شارك في كل العلوم \* وبحث فيها بحثا شافيا من طريقى  
 المنظور والمفهوم \* ويقرر مذهب الصوفية واحياء العلوم \* ومع  
 هذا فبعضهم يمضي على مقتضى ما علمه \* وكان من الذين امنوا  
 وقواموا بالصبر وتواصوا بالمرحمة \* وبعضهم كان مع رقة الحاشية \* و  
 اللطافة الفاشية \* والعلم الوافي والظرف الشافي \* والجمال الفائق \*  
 والكمال الشائق والكلام الرائق \* قلبه اقسى من الحجر \* وفعله  
 انكى من ضرب الصارم الذكر \* يقولون من قول خير البرية \* ويمرقون  
 من الدين كما يروق السهم من الرمية \* واذا وقع مسلم في مخالبتهم \*  
 او ابتلي غريب بتعذيبهم \* صنف ذلك العالم المحقق \* والخبر  
 المدقق \* في استخراج المال انواع العذاب \* واصناف العقاب \*  
 واستحضر في فنون تعذيبه كتباً ومسائل \* وسرد في علوم تدريبه  
 خطبا ورسائل \* فيصير ذاك المسكين يتكوى \* ويستغيث ويتلوى \*  
 ويستجير بالله وآياته \* ويستشفع بكل ما في ارضه وسمراته \* من  
 ملك ونبي \* وصديق وولي \* وذلك المليم يضحك ويتظارف \*  
 ويتمايل ويتلاطف \* ويضد لطائف الاشعار \* ويتمثل بطرائف  
 النوادر والاعبار \* وربما تحرق وبكى \* وتارة لما يفعل بذلك  
 من التعذيب وانتكى \* وصار كعض قضاة الاسلام \* المستولي على  
 مال الايتام \* يخطب ويبكي \* وفعله في قلوب المسلمين ينكي \*

و لما كانوا في دمشق دخلوا الى بيت واحد من الاعيان بزقاق  
العجم \* و اذا هو مملوء من النفائس و الخيرات و النعم \* شعر  
قصر عليه تحيئة و سلام \* خلعت عليه جمالها الايام  
فقبضوا على صاحب ذلك المنزل و ربطوه \* و بانواع العذاب و  
العقاب عذبوه \* ثم احكموا رجليه شدا و علقوه \* و استخرجوا  
النفاس \* و استجلوا من حسانها العرائس \* و احضروا لذيدات  
المطاعم و المشارب \* و قضوا من التفكه و النعم ما لهم من مأرب \*  
و جعلوا يأكلون و يشربون \* و يلهون و يطربون \* و اذا تحرك في  
واحد منهم الخبيث \* او تمل و اخذه في سكرة العبث \* عمد الى  
ذلك المسكين و هو في شدة الزكاد \* غسقا الماء و الملح و سقفه  
الكس و الرماد \* و كان فيهم عالم متقشف \* عن تناول المسكرات  
متعفف \* كما قيل \*

عجبت من شيعي و من زهده \* و ذكره النار و اهلها  
يكره ان يشرب في فضة \* و يسرق الفضة ان نالها  
و كانوا اذا رأوا القدح المزعفر \* احضروا له السكر المكرر \* و رضعوه  
له في صيني الخوافق \* و صبوا عليه الماء الرائق \* فيسكرون هم  
بالاقداح القوادح \* و يسكر ذلك الفاسق المحروم من الروائح \* ثم  
يتوجه الى صاحب المنزل \* و يضحك عليه و هو في اشد ما يكون  
من العذاب و يسخر منه و يهزل \* ثم يتمايل على صوت المثنائي و  
المثاليث \* و يتناول من تلك الماكل و المشارب و يقول بقدر مأل  
البخيل بشارت او وارت \*

و كان في عسكرة كثير من النساء \* يلجن معامع الهيجاء  
و رقائع البساء \* و يقابان الرجال \* و يقاثلن اشد القتال \*

و يصنعون ابلح ما يصنع الفحول من الرجال في النزال \*  
 من طعن بالرمح و ضرب بالسيف و رشق بالنبال \* و اذا  
 كانت احدئهن حاملا و اخذها و هم سائرون الطلق \* تنحّت عن  
 الطريق و اعتزلت الخلق \* و نزلت عن دابتها و وضعت حملها \*  
 و لفته و ركبت دابتها و اخذته و لحقت اهلها \* و كان في عسكرة  
 ناس و لدوا في السفر \* و بلغوا و تزوجوا و جاءهم اولاد و لم يسكنوا  
 الحضر \* و كان في عسكرة ناس صلحاء عبّاد \* و رعون زهاد اجواد  
 امجاد \* لهم في الخيوات اوراد \* و في وردها اصدار و ابراد \* دأبهم  
 خلاص مأسور \* او جبر مكسور \* او اطفاء حريق \* او انقاذ غريق \*  
 او اصطناع معروف \* او اغائة ملهوف \* مهما امكنهم \* و وصلت  
 اليه يدهم \* اما بقوة و آيد \* و اما بنوع خديعة و كيد \* و اما  
 باستيهاب و استشفاع \* او تعويض و ابتياع \* و كانوا سائرين معه  
 بالاضطرار \* و دائرين معه لهذه المعاني بالاختيار \*

حكى لي مولانا جمال الدين \* احمد الخوارزمي احد القراء  
 المشهورين المجّودين \* و كان امام محمد سلطان في حيوته \*  
 و امام مدرسته بعد وفاته \* ثم خطيب بروسا و بها ادركته  
 المنيه \* سنة احدى و ثلاثين و ثمانمائه \* رحمه الله تعالى  
 قال كنت في سمرقند في مدرسة محمد سلطان \* أعلم مماليكه  
 و اولاد الامراء القران \* فارسل اليه جده الظلوم \* و هو متوجه  
 الى بلاد الروم \* ان يتوجه اليه \* و يفدّ هو و الامير سيف  
 الدين عليه \* فامتثل ما به امر \* و اخذ في اعداد أهبة السفر \*  
 و قال لي هيمى مرافقك \* و اقطع علائقك \* و خذ أهبة  
 سفرک \* و اعمل مصلحة رهطک و نفرک \* و وافقنا في المرافقه \*

فان من حسن المرافقة الموافقة \* فاستعفيته من الذهاب \* و  
 فتحت له في سدّ خُوجَةِ السفر كل باب \* فقلت له يا مولاي انا  
 رجل من اهل القرآن و الفاقة \* ما لي بفتح باب السفر من طاقه \*  
 لانني ضعيف البنيان \* رِخْوًا الاركان \* لا جلد لي على الحركة \* و ان  
 كان في صحبة مولانا الامير كل خير و بركة \* خصوصاً طي هذا السفر  
 اليه يد الشَّقة \* الكثير المشقة \* و مع كوني ليس لي طي ذلك  
 من طاقه \* لا جمل لي في مَنَاحِ السفر و لاناقة \* و اما انتم فالسفر  
 عليكم حثم لازم \* و حق ملازم \* لايسعكم فيه التخلّف \* و لا يفسح  
 لكم فيه المظَلّ و التسوّف \* فلم يعفني \* و تعلّل لي بعَلَلٍ عُلِّلَنِي  
 فيها و لم يشفني \* فلم اربداً من الاستعداد \* و تحصيل الرفيق و  
 الزاد \* ثم سرنا حتي وافينا جدة \* و قد ركب في الجادة جدّة  
 و جدّة \* و رأينا من تلك العساكر \* بحارا لا أول لها و لا آخر \* ان  
 انفرط احد من سالك جماعته \* و ضل معتزلاً عن سُنَنِ سُنَّتِهِ \*  
 لا يصل اليهم بالسرج و الشع \* و لا يهتدي الى سنة جماعته الا ان  
 كان يوم الجمع \* فبينما انا معهم اسير \* و قد وهن مني العظم الكبير \*  
 و اثر في التعب \* و اخذ مني النصب و الوصب \* و ملئت  
 السرى \* و عدمنت الكرى \* نفضت يدي من الرفيق \* و اخذت  
 طي فجوة من الطريق \* فلما ان خلوت \* هينمت بالقرآن العظيم  
 و تلوت \* ثم استهواني الذرق و الشوق \* فحلقت بمراشيق حلقي  
 الى فوق \* و كان صوته اطيب من رقيق المقطوع على رخيم  
 الموصول \* و الذ من جمع شمول على كاس شمول \* بنسيم  
 الشمال معلول \* و برضاب الحبيب مشمول \* قال و اذا برجلين  
 ضعيفين \* كالعود البالي نحيفين \* اشعثين اصفرين \* ذوي طمرين

أفبرين \* بصرائي عن جنب \* وعلقا بي علق الوتد بالطنب \*  
 فجعلنا يراقبان احوالي \* ويستمعان اقوالي \* فلما زمزمت زمزمتي \*  
 وكففت هيئمتي \* وكثمت في خزانة صدري جواهر كلهاتي \*  
 وختمت بطابع دعائي زواهر آياتي \* بكيا لمناجاتي \* وأمنا على  
 دعواني \* ثم اقبلا نحوي و سلما \* واهتزنا لما سمعنا من تلاوتي  
 وترنما \* وقالوا احياى الله قلبك كما احييت قلوبنا \* ومحتوت بما  
 سطرنا في الواح صدورنا بحسن تلاوتك ذنوبنا \* ثم افهما انساني  
 بالخطاب \* و جارياني بالسؤال والجواب \* واذا هما من صميم  
 الجمعاى وخالص عسكرتيهور \* ومن ضيضي القنار و سنخ الفتن  
 والشور \* ثم سالاني عن نجاري وجاري \* وعن رفيقي في هذا  
 السفر وجاري \* فاخبرتهما عن مولدي ومحتدي \* ومسقط رأسي  
 من بلدي \* و انى من اهل القرآن \* و انى مع محمد سلطان \*  
 فقالا لي يا سيدنا الشيخ انما جئنا اليك لتحسن الينا \* وانا سائلوك  
 عن شيء فلا تجد فيه علينا \* فقلت قولا وطولا \* فلن تجداني  
 ملولا \* فقالا يا مولانا \* هذا شيء يعيننا و ان كان قد عنا \* وكل  
 من اشتغل بما لا يعنيه \* فقد ترك ما يعنيه و وقع فيما يمتيه \* شعر  
 و من لم يعرف الخير \* من الشريقع فيه

فبالله يا سيدنا قل \* من اين تأكل \* فقلت طي خوان \* محمد  
 سلطان \* فقالا مأكول هذا العسكر حلال \* ام حرام و وبال \* فقلت  
 الغالب عليه الحرام \* بل كله و الله مظالم و آقام \* لانه من التاراج  
 والنهب \* والغارات و الغصب \* والاختلاسات و السلب \* فقالا  
 والله يا امام \* لقد اسأنا الادب اذ واجهناك بهذا الكلام \* ولكن  
 انتم اهل العلم \* شيمتكم العفوة عن الجاني و الحلم \* و انتم اولى



بجَبَرِ الكَسِيرِ \* وَ تَسِيرِ الْأَمْرِ الْعَسِيرِ \* فَقَابِلْ مَذَا هَذَا  
 الْفَحْصَ بِالضَّمِّ \* وَلَا تُعَامِلْ هَذَا الْأَحَافَ بِاللَّفْجِ \* فَقُلْتَ سَلَا \*  
 وَلَا تُسَلِّسَلَا \* فَقَالَا نَسَأَلُكَ بِاللَّهِ الَّذِي اصْطَفَاكَ لِحَزْنِ كَلَامِهِ \* الَّذِي  
 تَعَبَّدَ بِهِ عِبَادَهُ وَ بَيَّنَّ لَهُمْ فِيهِ مَعَالِمَ حِلَالِهِ وَ حُرَامِهِ \* لَا تَوَاضَعْنَا بِمَا  
 تَهْجُمُنَا عَلَيْكَ بِهِ \* فَإِنَّ الشَّيْخَ الْمُرْشِدَ كَالْوَالِدِ السَّفُوقِ لَا يَوَاضَعُ وَلَدَهُ \*  
 بِقِلَّةِ أَدَبِهِ \* فَتَلَمْتَ كَلَّسَلَا مَا شَتَقْنَا \* وَ سَلَّسَلَا مَهْمَا أَرَدْنَا \* فَقَالَا  
 يَا سَيِّدُنَا إِمَّا كَانَ لَكَ مَذْذُوحَةٌ عَنْ مِرَافِقَةِ هَؤُلَاءِ اللَّذَامِ \* وَ التَّعَفُّفِ  
 بِالْحِلَالِ اسْتَغْنَاءً عَنِ الْحَرَامِ \* فَقُلْتَ إِنِّي دَخَلْتُ فِيهِمْ وَ أَنَا مُضْطَرٌّ \* وَ  
 خَرَجْتُ مَعَهُمْ وَ أَنَا كَارِهٌ مُجْبَرٌ \* وَ أَكْرَهَنِي مُحَمَّدٌ سَاطَانٌ \* وَ حَايَانِي  
 بِمَا حَبَانِي مِنَ الْإِحْسَانِ \* فَصَحَبْتُهُمْ وَ عَيْنَ ذَاتِي مِنْ كَحْلِ الرَّاحَةِ  
 مَرَّهَا \* وَ هَمَلْتَنِي فَرَسِي فِي سَفَرِي كَرَهَا وَ وَضَعْتَنِي كَرَهَا \* فَقَالَا  
 أَرَأَيْتَكَ لَوْ امْتَنَعْتَ عَنِ الْخُرُوجِ أَكَانُوا يَرْبِقُونَ دَمَكَ \* وَ يَأْسُرُونَ  
 أَوْلَادَكَ وَ يَسْبُونَ حَرَمَكَ \* فَقُلْتَ لَا وَاللَّهِ \* وَ حَاشَا لِلَّهِ \* فَقَالَا أَكَانُوا  
 يُخَيِّبُونَكَ وَ يَضْرِبُونَكَ \* وَ فِي مَقَامِ الْمَصَادِرَةِ يُجْلِسُونَكَ \* فَقُلْتَ  
 أَنَا أَمْنَعُ جَنَابًا \* أَنِ يَسُومُونِي خُسْفًا وَ عَذَابًا \* لَأَنِّي حَافِظُ الْقُرْآنِ \*  
 وَ الْقُرْآنَ حَافِظِي مِنْ هَذَا الْخُسْرَانِ \* قَالَا فَغَايَةَ فَعْلِهِمْ مَعَكَ \*  
 إِذَا رَأَوْا تَعَزَّزَكَ وَ تَمَنَّعَكَ \* أَنَّهُمْ كَانُوا يَشْتُمُونَكَ \* وَ يَعْمِدُونَ إِلَى  
 مَعْلُومِكَ فَيَقْطَعُونَكَ \* وَ يَسْخَطُونَ عَلَيْكَ \* وَ يَمْذَعُونَ بِرَّهِمِ الْوَاصِلِ  
 إِلَيْكَ \* قُلْتَ وَلَا كَانُوا أَيْضًا يَفْعَلُونَ كَذَا \* وَ تَغْزِي وَ تَمْذَعِي مَا يَحْطُ  
 مِنْ مَكَانَتِي عِنْدَهُمْ إِلَى هَذَا الْإِدْيِ \* وَ لَكُنْهُمْ حَايُونِي فَاسْتَحْيَيْتَ \*  
 وَ خَادَعُونِي فَأَخْذَعْتَ وَ لَيْتَنِي أَبَيْتَ \* فَقَالَا لَا يَصْلَحُ هَذَا لَكَ عُذْرًا  
 وَ حُجَّةً \* وَ لَا يَسْلُكَ بِكَ إِلَى صِحَّةِ الْإِعْتِزَارِ بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ تَعَالَى  
 سِوَا الْحُجَّةِ \* فَهَلَّا جَلَسْتَ فِي مَكَانِكَ \* وَ اشْتَغَلْتَ بِتِلَاوَةِ قُرْآنِكَ \*

و مطالعة علمك و مباحثة اخوانك \* و فرغت بدلك عن الكلال \*  
 و ملأت بطنك من الحلال \* و احتميت في حمى ديدك عن هؤلاء  
 اللئام \* و استرحت من الاضطوار الى تناول الحرام \* مع انا سمعنا  
 من امثالكم \* ما قد ضرب في امثالكم \* اهل القرآن وقاصته \* اهل  
 الله و خاصته \* و انهم عتقوا بين خلقه \* و بدركاتهم ادر سحاب  
 رزقه \* و ان السلاطين \* صاوك الناس اجمعين \* و انكم انتم ملوك  
 الملوك و السلاطين \* و اذا اعانكم الله و اعفاكم الناس \* و صرتم  
 لانسان العالم بمنزلة القلب و الكبد و الراس \* و لم يبق لاحد عليكم  
 سلطه \* ثم القيتم انتم انفسكم بايديكم الى هذه الوزطه \* و تهافتم  
 على التهالك تهافت القرأش على النار \* و تشبثتم مع كونكم قادرين  
 على الخلاص باذيال الضر و الاضطرار \* فكيف يصح هذا الاعتذار \*  
 و انى ينجيكم هذا العذر من عذاب الملك الجبار \* و هل صرتم  
 الا كذا قيل

معاشر القراء يا صالح البلد \* ما يصلح المالح اذا الملح فسد  
 فقلت اما اذا حررتما القضية \* فكلنا في هذه المصيبة سويه \* مصراع  
 بي مدن ما يك يا حمامة فاندبي  
 و قيل

بي مثل ما بك يا حمام البدان \* انا بالقدر و انت بالاغصان  
 فبكيا و انتحبا \* و تأوها و التهبأ \* و تنفسا تنفس الصعدا \* و قال  
 اين ما بين قصتنا و قصتك فى المدى \* فورب الخافقين \* ان  
 بين القصتين لبعد المشوقين \* و لكن ما للمقال مجال \* و ما كل  
 ما يعلم يقال \* و ابن السرمن الاعلان \* و ان الكيطان لها آذان \*  
 فقلت هذا ايضا ليس بحجه \* فلا تعدلا عن سواء المحججه \* فقالا

نَحْنُ الْمَظْطُورُونَ جَبْرًا \* الْمَأْخُودُونَ قَهْرًا وَ قَسْرًا \* وَ إِنَّا مَكْتَبُونَ فِي  
الْذِيَّانِ \* مُضَافُونَ إِلَى وَاحِدٍ مِنَ أَعْيَانِ الْأَعْوَانِ \* إِذْ أَوْرَدَ عَلَيْنَا  
مِرْسُومَ الْبَرْزِ \* فِي يَوْمٍ عِيدٍ مِثْلًا أَوْ نَوْرُوزَ \* وَ يَكُونُ الْخُرُوجُ وَقْتُ  
الظُّهْرِ \* وَ تَأَخَّرَ مِنْهَا وَاحِدٌ إِلَى وَقْتِ الْعَصْرِ \* لَمْ يَكُنْ لَهُ جَزَاءٌ  
فِيمَا ارْتَكَبَهُ \* إِلَّا الصَّلْبُ أَوْ ضَرْبُ الرِّقَبِ \* فَضْلًا عَنْ ضَرْبٍ وَ شَتْمٍ  
وَ شَفَاعَةٍ \* أَوْ رَفَعَ عَدْلٌ أَوْ تَقَدَّمَ شَفَاعَةٌ \* وَ إِنْ أَنْتَ عَنْ قَعْدِمٍ  
أَوْ تَخْلُفٍ \* أَوْ اسْتَتَارَ بِذِيلِ تَوَارٍ أَوْ تَوَقَّفَ \* فَتَحْنُ مَدَى الدَّهْرِ  
لَمْثَلِ هَذَا مُسْتَوْفِزُونَ \* وَ عَنْ مِثْلِ مَا جَرَى طَلَى أَضْرَابِنَا مِنْ  
هَذَا الْبَلَاءِ مُتَحَرِّزُونَ \* مَصِيحُونَ أَبَدًا لِمَا أَشَارَ وَ مَا أَمَرَ \* عَامِلُونَ  
بِمَقْتَضَى رَحِمِ اللَّهِ مِنْ رَأْيِ الْعِبَرَةِ فِي غَيْرِهِ فَاعْتَبِرْ \* وَ يَا لَيْتُنَا  
إِمَكْنَا التَّحْوِيلَ عَنْ مَمْلَكَتِهِ \* وَ الرِّحِيلَ عَنْ أَقْلِيمِ وَلايَتِهِ وَ سُلْطَانَتِهِ \*  
وَ كَيْفَ لَنَا بِذَلِكَ وَ هِيَ مُسَقِطُ رَأْسِنَا \* وَ مَحَلُّ أَنْسَانَا وَ مَحْطُّ  
إِنْسَانَا \* وَ إِيْلَافُ رَحْلَتِنَا \* وَ مَزْدَرَعَاتُ مَعِيَسَتِنَا \* وَ مَدْرَجُ آبَائِنَا  
وَ مَخْرَجُ أَبَائِنَا \* وَ مَقَامُ قَبَائِلِنَا وَ عَشَائِرِنَا \* وَ مَذَابِقُ قَاطِنِنَا  
وَ غَابِرِنَا \* وَ لَوْغَابُ مَنْ هَوَامَّ قَبَائِلِنَا جَدَّجُدُ \* فَضْلًا عَنْ بَلْبَلٍ  
أَوْ هَدَهْدٍ \* لَتَجَحَّفَ الْبَاقِينَ سَيْلُ الظُّلْمِ وَ الْحَيْفِ \* وَ لَتَحْكَمْ فِي  
رِقَابِ سَائِرِنَا صَائِلُ الْمَوْتِ بِالسَّيْفِ \* وَ إِنَّا إِذَا ابْرَزْنَا وَ عَزَمْنَا \*  
طَلَى الْمَسِيرِ مَعَهُ وَ نَجْهَرْنَا \* فَذَسَّالُ كَمْ سَنَةٍ نَغِيبُ \* وَ أَىْ جِهَةٍ  
يُرِيدُ ذَلِكَ الْمُرِيدُ الْمُرْسَبُ \* فَذَاخِذْ أَهْدِنَا لَذَلِكَ الْمَقْدَارُ \* وَ كُلُّ  
مِنَّا ابْنُ عَمِّ الْآخِرِ وَ جَارٍ \* وَ لَهُ جِرَابٌ فِيهِ سَوِيْقُهُ \* وَ مَعَهُ كُلْفَةُ  
نَفْسِهِ وَ فُورَسُهُ وَ عَلِيْقُهُ \* يَصُومُ مَدَى الدَّهْرِ وَ يَفْطَرُ طَلَى مَا يَسُدُّ الرَّمَقَ \*  
وَ يَلْبَسُ مَا يَسْتُرُ الْعَوْرَةَ مِنْ رَثِّ التِّيَابِ وَ الْخَلْقِ \* كُلُّ ذَلِكَ مِنْ  
زَرْعِ آيِدِينَا وَ كَدِّنَا \* وَ مَا بَدَلْنَا فِيهِ مِنْ عَرَقٍ جَبِينِنَا وَ الْحَلَالِ

غاية جهدنا \* لا نتعرض لمال احد ولا لغرضه \* ولا نقف في طريق  
 ابرامه ولا نقضه \* ولا لاحد عندنا قسب \* ولا ينفذنا وبين احد  
 علاقة ولا سبب \* ولكن يا مولانا البلاء الطام \* والمصاب العام \*  
 ثم رقصا رؤسهما يميننا وشمالا \* وارتعدت فرائصهما هيبة وجلا \*  
 وابيضت شفاههما واسودت جباههما \* واخدا في البكاء والعويل \* و  
 انتحبا الانتحاب العريض الطويل \* فوالله لقد ذابت نفسي لديهما \*  
 واستصغرت كبد المشائخ بالنسبة اليهما \* وتفكرت فيما دهاهما  
 من شدة الامر \* وعلمت انهما هما القابضان يكفيهما على  
 الجمر \* ثم تارهن آها بعد آة \* وقامت بالله يا اخواته \* وما هذا  
 البلاء الطام \* والمصاب العام \* الذي ذكرتماه \* قالا خيولنا و  
 مواشينا \* وحوامل مهادنا وغواشينا \* فرفق بها في التحميل \*  
 وما نركبها الا وقت الاعياء في الوحيل \* وامر قضيمها قصم  
 ظهورنا \* وعجز أمورنا \* واضطرننا الى الخوض في دماء المسلمين  
 واموالهم \* والجأنا الى زرعهم وتحمل وبالهم \* وما ندرى كيف  
 المخلص \* واتى ننجو من ذا المقنص \* فبالله يا سيدنا الشيخ  
 هل نجد لنا في هذا الامر الغالي رخصه \* ار هل من قطرة بروء  
 تطفى هذه الحرارة وتسكرن شوق هذه الغصة \* فقلت لا والله \*  
 الا عذاية الله \* وايم الله لقد اشبعتماني شرا \* وجرعتماني صبرا  
 ومقرا \* وارسعتماني نكدا وضرا \* وكان هموم ما بي \* من  
 نصبي وعذابي \* يكفيني \* الى يوم تكفيني \* فقد زدتماني بلاء  
 طي بلائي \* وعناء طي عنائي \* فبالله من انتما وما اسماء كما \*  
 وفي اي قطر ارضكما وسماء كما \* ومع من انتما فحييتما  
 ما حييتما \* فخيراني ولا تحيراني لاجي في كل وقت اليكما \*

و افوز بالسلام عليكما \* فقالا يا مولانا \* الحمد لله الذي برؤيتك  
حيانا \* ان معرفتنا لا تجديك شيئا ولا تدرك \* وعدم المعرفة  
بذا لا يؤذيكم ولا يضررك \* والغالب على ظننا يا مولانا انك  
بعد اليوم لن نرانا \* وان قد راجعنا فنجس نسعى على رؤسنا اليك \*  
و خليفتنا الله و السلام عليك \* ثم ودعاني و ما وقفا \* و اودعاني  
اليتم الفراق و انصرفا \* هذا من البحر قطرة \* و من الطود ذرة \* و  
نسأل الله سبحانه و تعالى ان يهون عن الزلل اقوالنا \* و عن  
الخطئ و الخلل افعالنا و احوالنا \* و حسبنا الله و نعم الوكيل \*  
\* خاتمة الكتاب \*

---

شف ٤٤٦ ٣٢٦

نیم تنی ملک جهان را گرفت \* چشم کشا قدرت یزدان ببین  
پای نی و تخت بزر قدم \* دست نی و ملک بزرنگین



THE  
**TIMURNAMAH.**

OR

**AJAYABUL MAQDUR FI AKHBAR-I TIMUR.**

FOR THE

**DEGREE OF HONOR EXAMINATION.**

IN

**ARABIC.**

FOR

**OFFICERS IN THE MILITARY AND CIVIL  
SERVICES.**

EDITED BY

**MAJOR H. S. JARRETT,**

*Secy., Board of Examiners.*

---

Published by Authority.

PRINTED BY MAWLVI KAHIR-UDDIN AHMAD, AT THE URDU GUIDE PRESS.

**CALCUTTA.**

1882.